

**Novacucina**

**CHARME**

**CHARME**

## Charme

**Il recupero di forme e materiali della tradizione si presta a diverse interpretazioni. Le proposte del catalogo Charme, in perfetto equilibrio tra vintage e modernità, offrono una personale rilettura del passato e si ispirano ai loft spazi industriali riconvertiti ad abitazione, al rigore classico di un interno borghese, alla luminosità dello stile provenzale.**

Recalling traditional shapes and materials can be interpreted in several ways. The items proposed in our Charme catalogue combine vintage and modern in perfect harmony and provide a personal reading of the past. They are inspired by lofts, industrial buildings converted into homes, the classical rigour of chic interiors and the luminosity of the Provençal style.

La récupération des formes et des matériaux de la tradition est ouverte à des interprétations différentes. Les propositions du catalogue Charme, en parfait équilibre entre vintage et modernité, offrent une lecture personnelle du passé et sont inspirés par les espaces loft industriels convertis pour le logement à la rigueur classique d'un intérieur bourgeois, la luminosité du style provençal.

La recuperación de formas y materiales de la tradición está abierta a diferentes interpretaciones. Las propuestas del catálogo Charme, en perfecto equilibrio entre vintage y modernidad, ofrecen una lectura personal del pasado y se inspiran en los lofts industriales convertidos para la vivienda en el rigor clásico de un interior burgués, el brillo del estilo provenzal.

l'azienda	the company / la société / la empresa /	<b>p. 06 /</b>	<b>PROPOSTA 1</b>	Proposal 1 / Proposition 1 / Propuesta 1 /	<b>p. 17 /</b>
made in Italy	made in Italy /	<b>p. 08 /</b>	<b>ZONA GIORNO 1</b>	living room 1 / le salon 1 / salon 1 /	<b>p. 29 /</b>
al servizio dei progettisti	at the service of designers / au service des designers / al servicio de los diseñadores /	<b>p. 10 /</b>	<b>PROPOSTA 2</b>	Proposal 2 / Proposition 2 / Propuesta 2 /	<b>p. 35 /</b>
elementi personalizzati	customised elements / éléments personnalisés / elementos personalizados /	<b>p. 12 /</b>	<b>PROPOSTA 3</b>	Proposal 3 / Proposition 3 / Propuesta 3 /	<b>p. 47 /</b>
materiali della tradizione	traditional materials / matériaux traditionnels / materiales de la tradición /	<b>p. 14 /</b>	<b>PROPOSTA 4</b>	Proposal 4 / Proposition 4 / Propuesta 4 /	<b>p. 59 /</b>
cucina	kitchen / cuisine / cocina /	<b>p. 16 /</b>	<b>PROPOSTA 5</b>	Proposal 5 / Proposition 5 / Propuesta 5 /	<b>p. 73 /</b>
bagno	bathroom / salle de bain / baño /	<b>p. 98 /</b>	<b>ZONA GIORNO 2</b>	living room 2 / le salon 2 / salon 2 /	<b>p. 83 /</b>
finiture	finishes and colours / finitions et couleurs / acabados y colores /	<b>p. 124 /</b>	<b>PROPOSTA 6</b>	Proposal 6 / Proposition 6 / Propuesta 6 /	<b>p. 89 /</b>
			<b>BAGNO 1</b>	Bathroom 1 / Salle de bain 1 / Baño 1 /	<b>p. 101 /</b>
			<b>BAGNO 2</b>	Bathroom 2 / Salle de bain 2 / Baño 2 /	<b>p. 109 /</b>
			<b>BAGNO 3</b>	Bathroom 3 / Salle de bain 3 / Baño 3 /	<b>p. 117 /</b>

## L'azienda

the company /  
la société /  
la empresa /

**Sin dalla sua nascita, nel 1990, l'azienda sceglie l'ascolto del mercato per offrire cucine all'avanguardia e far vivere a ognuno il proprio tempo. Propone, e sempre rinnova, programmi d'arredo moderno dalle molteplici rese estetiche, capaci di soddisfare gli stili di vita più diversi, pure con soluzioni personalizzate. Oggi, con un nuovo traguardo: occupare anche living e bagno.**

Ever since its foundation in 1990 the company has aimed at listening to the market in order to supply avant garde kitchen furniture suitable for a wide range of users. It proposes and continuously refreshes modern furniture programmes in different styles that meet the diverse needs of personal lifestyles, also with customised solutions. Today we have a new target: living room and bathroom décor.

Depuis sa création en 1990, l'entreprise choisit d'écouter le marché pour offrir une cuisine d'avant-garde et faire vivre à chacun leur propre temps. Elle propose, et toujours renouvelle, des programmes d'ameublement modernes avec différents choix esthétiques, capables de satisfaire les plus divers modes de vie, mais avec des solutions sur mesure. Aujourd'hui, avec un nouvel objectif: s'occuper du living et de salle de bain.

Desde su creación en 1990, la empresa opta por escuchar el mercado para ofrecer cocinas de vanguardia y hacer vivir a cada uno su propio tiempo. Propone, y siempre renova, los modernos programas de muebles con múltiples rendimientos estéticos, capaces de satisfacer los más diversos estilos de vida, aunque con soluciones personalizadas. Hoy en día, con un nuevo objetivo: ocuparse también de living y baño.



## Made in Italy

**Diffondere il Made in Italy è motivo d'orgoglio. Significa diffondere la passione per gusto e design, l'esperienza di una lunga tradizione nell'arredo e il piacere di un approccio artigiano, dove ogni progetto riceve massima attenzione con un pizzico di esclusività. Da qui nascono le collaborazioni con i migliori artigiani del territorio per offrire prodotti di qualità in ogni dettaglio.**

To spread the Made in Italy label is something we are proud of. It means spreading a passion for good taste and design, a lifetime experience of furniture making and the pleasure of a craft approach which dedicates the utmost attention to every project with a pinch of exclusivity. All this gives rise to cooperation with the best artisans in the territory so that our products incorporate quality in every detail.

Propager le Made in Italy est une source de fierté. Cela signifie diffuser la passion par le goût et la conception, l'expérience d'une longue tradition dans l'ameublement et le plaisir d'une approche artisanale, où chaque projet reçoit un maximum d'attention avec une touche d'exclusivité. De ce point sont nées des collaborations avec les meilleurs artisans de la région pour offrir des produits de qualité dans les moindres détails.

Difundir el Made in Italy es una fuente de orgullo. Significa difundir la pasión por el sabor y el diseño, la experiencia de una larga tradición en muebles y el placer de un enfoque artesanal, donde cada proyecto recibe la máxima atención con un toque de exclusividad. Esto da lugar a colaboraciones con los mejores artesanos de la zona para ofrecer productos de calidad en cada detalle.



## al servizio dei progettisti

at the service  
of designers /  
au service  
des designers /  
al servicio de los  
diseñadores /

**Creare composizioni su misura e progettare spazi da personalizzare, anche in chiave contract, sono attività usuali per l'azienda. Per questo, mette a disposizione dei progettisti interessati a inserire i suoi programmi nei propri lavori un apposito staff, oltre alle soluzioni per living e bagno. I progettisti offrono così ai loro clienti un'ampia proposta di design italiano a prezzi accessibili.**

The company's normal activities are the creation of bespoke compositions and the planning of customisable areas, also for the contract trade. To do this it places its own staff at the disposal of designers interested in including their work in our programmes, also regarding living room and bathroom solutions. In this way designers can offer their clients a wide range of Italian designer items at affordable prices.

Créer des compositions sur mesure et concevoir des espaces personnalisables, y compris "clé en main contrat", sont des activités habituelles de l'entreprise. Pour cela, elle met à la disposition des designers intéressés à entrer dans leurs programmes de travail avec un personnel spécial, en plus des solutions pour living et salle de bains. Les designers offrent donc à leurs clients une gamme complète de design italien à des prix abordables.

Crear composiciones a medida y espacios de diseño para su personalización, también en llave contract, que son actividades habituales de la empresa. Para ello, se pone a disposición de los diseñadores interesados a entrar en sus programas de trabajo con una plantilla especial, además de soluciones para living y baño. Los diseñadores ofrecen a sus clientes una amplia gama de diseño italiano a precios accesibles.



## elementi personalizzati

customised elements /  
éléments personnalisés /  
elementos  
personalizados /

**I programmi d'arredo proposti consentono innumerevoli combinazioni di materiali, colori, finiture, sistemi d'apertura e disposizioni dei singoli elementi. Per questo soddisfano le esigenze più diverse.**

**Succede anche che vi siano richieste di personalizzazioni particolari, spesso dettate da caratteristiche degli spazi da arredare. In questi casi, c'è l'apposito servizio di consulenza dedicato ai rivenditori.**

Our furniture programmes provide opportunities for numerous combinations of materials, colours, finishes, opening systems and arrangements of individual elements. That's why they meet many different needs.

We also receive enquiries for special customisation, often dictated by the features of the area to be furnished. In such cases we provide a special consultancy service for dealers.

Les programmes d'ameublement proposés permettent de nombreuses combinaisons de matériaux, de couleurs, de finitions, de systèmes d'ouverture et d'arrangements des éléments individuels. C'est pour cela qu'ils répondent aux différents besoins. Il arrive aussi d'avoir des demandes de personnalisations spécifiques, souvent dictées par des espaces caractéristiques. Dans ces cas, il y a le service de consultation dédié aux revendeurs.

Los programas de mobiliario propuestos permiten innumerables combinaciones de materiales, colores, acabados, sistemas de apertura y disposiciones de cada uno de los elementos. Por esto satisfacen necesidades muy diferentes. También ocurre que haya solicitudes de personalizaciones específicas, a menudo dictadas por espacios característicos. En estos casos, existe el servicio de asesoramiento especial dedicado a los vendedores.





## materiali della tradizione

traditional materials /  
matériaux traditionnels /  
materiales tradicionales /

**Accanto ai materiali tecnici come grès e acciaio, l'azienda aggiorna in chiave contemporanea quelli della tradizione. Il legno, materiale solido e duraturo che più di ogni altro rappresenta il mobile classico, è presente in diverse finiture, così come il vetro, che ritorna nei pensili della cucina.**

Together with technical materials such as stoneware and steel, the company refreshes traditional materials to make them contemporary. Wood, a solid durable material typical of classical furniture, has a range of finishes, as does the glass brought back into use for kitchen wall units.

Avec les matériaux techniques tels que le grès et l'acier, la société a mis à jour de façon contemporaine ceux traditionnels. Le bois, matériau solide et durable qui plus que tout autre représente le mobilier classique, est présent dans plusieurs finitions, ainsi que le verre, qui revient dans les éléments hauts de la cuisine.

Junto a los materiales técnicos, tales como azulejos y acero, la empresa actualiza de una manera contemporánea a las tradicionales. Madera, material sólido y duradero que más que cualquier otro representa los muebles clásicos, está presente en varios acabados, así como vidrio, que vienen de nuevo en los colgantes de la cocina.



# SPAZIO CHARME MODELLO FRAME



**ANTA FRAME**  
ANTA TELAIO CON CORNICE ESTERNA  
LISCIA, BORDO INTERNO RASTREMATO

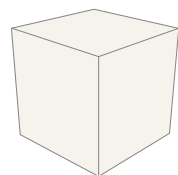
**MANIGLIA**  
M1138 FINITURA NERO OPACO

**FRAME DOOR**  
framed door with plain external frame,  
tapered internal border  
**HANDLE**  
M1138 with matt black finish

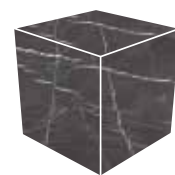
**PORTE FRAME**  
porte avec cadre externe lisse,  
bord interne refilé  
**POIGNÉE**  
M1138 noir mat

**PUERTA CON MARCO**  
puerta con marco externo liso, bordo interior  
conico  
**TIRADOR**  
M1138 acabado mate negro

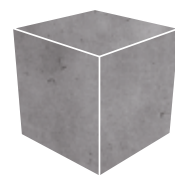
**LE FINITURE**  
Finishes  
Finitions  
Acabados



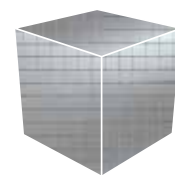
LACCATO  
OPACO SETA  
BIANCO SOFT 201



PIETRA  
GRAY



ACCIAIO



VETRO  
ARMATO

## ELEMENTI DELLA COMPOSIZIONE

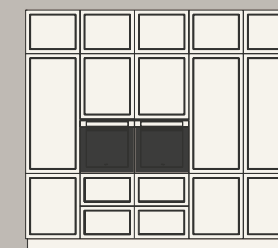
COMPOSITION  
ELEMENTS

ELEMENTS  
DE LA COMPOSITION

ELEMENTOS  
DE LA COMPOSICIÓN



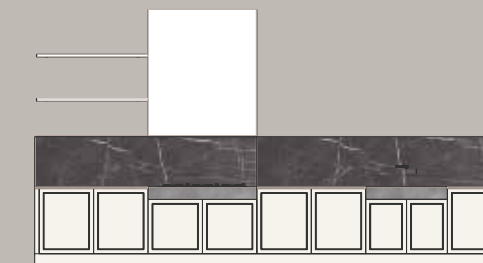
**COLONNE** A



**Colonne dispensa,  
forni e frigorifero**

Tall units with pantry,  
ovens and refrigerator.  
Colonnes de rangement,  
fours et frigo.  
Columnas dispensa,  
hornos y frigo.

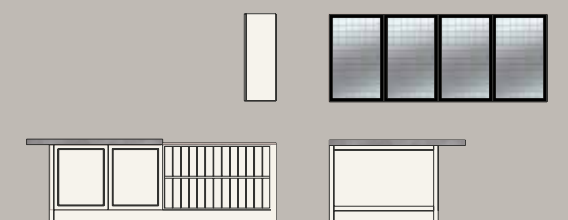
**ZONA OPERATIVA** B



**Zona operativa con blocco cottura  
e blocco lavaggio**

Work area with cooking and washing units.  
Zone opérationnelle avec bloc de cuisson  
et bloc de lavage.  
Zona operativa con bloque de cocina  
y el bloque de lavado.

**PENISOLA** C C1



**Penisola con piano snack  
e pensili con anta in vetro armato**

Peninsula with snack counter  
and wall units with wired glass door.  
Péninsule avec plan snack et éléments hauts avec porte  
en verre renforcé.  
Península con encimera snack y muebles altos  
con puerta de vidrio reforzada.



**La geometria dell'anta Frame, enfatizzata dal bianco delle finiture e dalla maniglia a ponte in metallo nero, è vivacizzata dalla pietra gray di top e schienale.**

The geometry of the Frame door, emphasised by its white finish and black metal bridge handle, is enlivened by the grey stone of the top and back panels.

Le géométrie de la porte Frame, soulignée par les finitions blanches et la poignée à pont noir, est animée par la pierre gray du plan de travail et de la crédence.

La geometría de la puerta Frame, enfatizada por l' acabado blanco y con el tirador en puente de metal negro, está animada por la roca gris de la encimera y de la trasera.





**Il piano snack a spessore maggiorato è in acciaio, come i blocchi di cottura e lavaggio.**

The extra thick snack counter is in steel, like the cooking and washing units.

Le plan snack très épais est en acier, comme les blocs de cuisson et de lavage.

La encimera snack con un aumento del grosor es de acero, como boques de cocinar y lavar.



**I pensili hanno il telaio in alluminio spazzolato nero opaco con vetro armato, che danno un'aria vintage alla composizione.**

The matt black brushed aluminium frame around wired glass of the wall units give the composition a vintage air.

Les éléments hauts ont la porte avec le cadre en aluminium brossé noir mat et le verre armé, qui donnent un air vintage à la composition.

Los muebles altos tienen el marco en aluminio negro mate y vidrio reforzado, que le dan un aire vintage a la composición.



**L'originale cappa in muratura  
crea una nicchia, occupata  
da due pratici ripiani, sorretti  
da reggimensole sagomati e  
realizzati nella stessa finitura.**

The original masonry extractor hood  
creates a niche occupied by two  
practical shelves on shaped brackets  
in the same finish.

L'originale hotte en maçonnerie  
crée une niche, occupée par deux  
étagères pratiques, soutenu par des  
supports dessinés et fabriqués dans la  
même finition.

La campana de obra, crea un nicho,  
ocupado por dos estantes prácticos,  
con el apoyo de soportes en forma y  
fabricado en el mismo acabado.





**COMPOSIZIONE  
ZONA GIORNO**

DAY ROOM  
COMPOSITION

COMPOSITION  
ZONE SALON

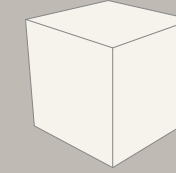
COMPOSICIÓN  
SALON

**SISTEMA APERTURA  
PUSH-PULL**

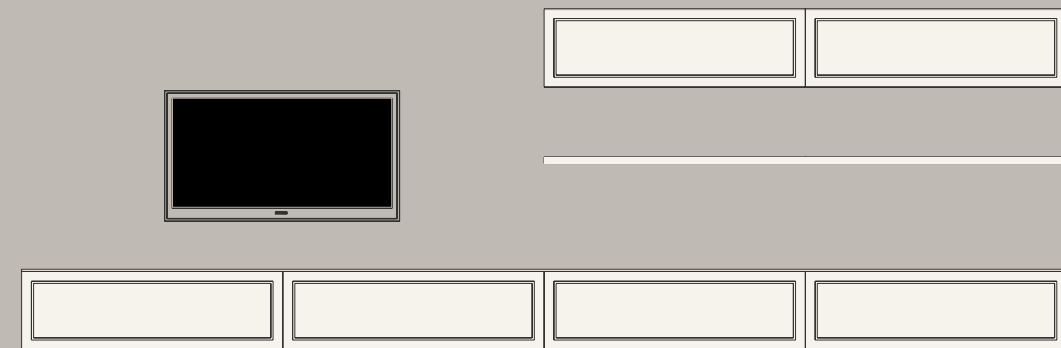
PUSH-PULL  
OPENING SYSTEM

SYSTÈME D'OUVERTURE  
PUSH-PULL

SISTEMA  
DE APERTURA PUSH-PULL



LACCATO  
OPACO SETA  
BIANCO SOFT 201



**Mobile giorno sospeso con ante a ribalta e pensili a sviluppo orizzontale con apertura a vasistas e mensole, tutto in mdf laccato bianco opaco.**

Suspended open unit with drop-down door and horizontally developed wall units with shelves and lift-up doors, all in matt bianco lacquered medium density fibreboard (mdf).

Éléments haut ouvert avec portes relevables et éléments hauts à l'horizontal avec ouverture à vasistas et étagères, tout en mdf laqué blanc mat.

Mueble abierto suspendido en la pared con puertas plegables y unidades de pared con apertura abatible y estantes, todo en dm color blanco mate laqueado.



**La composizione ha un ampio sviluppo orizzontale formata da una base sospesa, da un pensile e da una mensola a vista.**

The composition develops horizontally with a suspended base unit, a wall unit and a visible shelf.

La composition formée par un élément bas suspendu et un élément haut, se développe à l'horizontal et elle est allégée par une étagère à vue.

La composición con gavetas extraíbles, colgantes y un estante nos permite una buena perspectiva horizontal.





**L'apertura del pensile a vasistas valorizza l'anta, che non ha bisogno di maniglie. Nei cestoni delle basi si ripone con comodità tutto ciò che serve nella zona giorno.**

Lift-up opening of the wall units highlights the door, which does not need handles. The base unit baskets are used to accommodate everything required in a living room.

L'ouverture rélevable de l'élément haut valorise la porte qui n'a pas besoin de poignée. Dans les casseroles des éléments bas, vous pouvez mettre tout ce dont vous avez besoin dans le salon.

El sistema de apertura del colgante aumenta la capacidad. No necesita tirador. Con este almacenamiento de los muebles bajos es todo comodidad.



# SPAZIO CHARME MODELLO FRAME



**ANTA FRAME**  
ANTA TELAIO ROVERE CON CORNICE  
ESTERNA LISCIA,  
BORDO INTERNO RASTREMATO

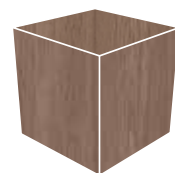
**MANIGLIA**  
M1137 FINITURA FERRO ANTICO

**FRAME DOOR**  
oak framed door with plain external border,  
tapered internal border  
**HANDLE**  
M1137 with antique iron finish

**PORTE FRAME**  
porte avec cadre en bois chêne externe  
lisse, bord interne refilé  
**POIGNÉE**  
M1137 finition fer antique

**PUERTA FRAME**  
puerta con marco roble externo liso, borde  
interior conico  
**TIRADOR**  
M1137 acabado de hierro antiguo

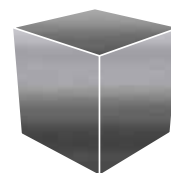
**LE FINITURE**  
Finishes  
Finitions  
Acabados



ROVERE  
FUMO 508



GRES OXI OIL



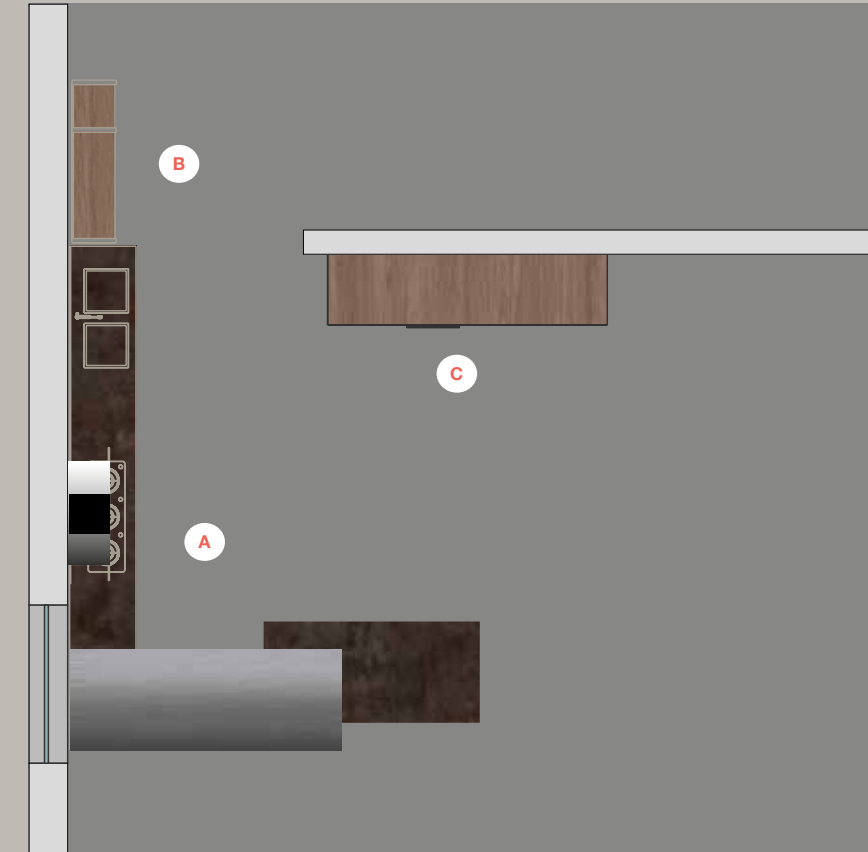
ACCIAIO

## ELEMENTI DELLA COMPOSIZIONE

COMPOSITION  
ELEMENTS

ÉLÉMENTS  
DE LA COMPOSITION

ELEMENTOS  
DE LA COMPOSICIÓN



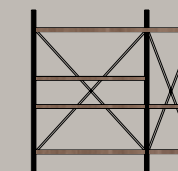
**ZONA OPERATIVA/PENISOLA** **A**



Zona operativa  
con piano snack a sbalzo

Work area with overhanging snack counter.  
Zone opérationnelle avec plan de travail snack.  
Zona operativa con encimera snack que sobresale

**LIBRERIA** **B**



Libreria con struttura  
in metallo

Metal structure bookcase.  
Bibliothèque avec structure en métal.  
Libreria con estructura de metal.

**COLONNE** **C**



Colonne dispensa,  
forni e frigorifero

Tall units with pantry, ovens and refrigerator.  
Colonnes de rangement, fours et frigo.  
Columnas con despensa, hornos y frigos.





**Il rovere vintage delle colonne  
riscalda il grès effetto metallo  
ossidato di top e schienale.**

The vintage oak used for tall units warms  
the stoneware with oxidised metal effect  
used on the top and back panel.

Le chêne vintage des éléments bas et  
des colonnes réchauffe le grès effet  
métal oxydé du plan de travail et de la  
crédence.

El roble vintage de los bajos y columnas  
calienta el efecto de azulejos de metal  
oxidado de la encimera y de la trasera.





**La libreria affianca il blocco con lavabo integrato, allargando lo spazio d'appoggio a vista.**

The bookcase flanks the unit with integrated sink, visually extending the top.

La bibliothèque à côté du bloc avec évier, élargit l'espace d'appui visible.

La biblioteca apoya el bloque con fregadero integrado, ampliando el espacio de apoyo visible.





**È sospeso il piano snack in acciaio, che collega le basi a parete all'isola.**

The suspended snack counter in steel links the wall base units with the island.

Il est suspendu le plan de travail en acier, qui relie les éléments bas avec le mur de l'îlot.

Esta suspendido la encimera snack de acero, que conecta la pared a la isla.

**La fiammatura del rovere valorizza l'anta Frame.**

The flamed oak enhances the Frame door.

La « flamme » du chêne valorise la porte Frame.

La maderera flameada roble caracteriza la puerta Frame.





# SPAZIO CHARME MODELLO FRAME



**ANTA FRAME**  
ANTA TELAIO ROVERE CON CORNICE  
ESTERNA LISCIA, BORDO INTERNO  
RASTREMATO

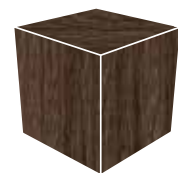
**GOLA**  
SITEMA DI APERTURA A GOLA CLASSICA

**FRAME DOOR**  
oak framed door with plain external border,  
tapered internal border and classical  
**GRIP**  
profile opening system

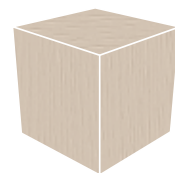
**PORTE FRAME**  
porte cadre en chene avec cadre externe  
lisse, bord interne refilé  
**GORGE**  
sytheme ouverture avec gorge classique

**PUERTA CON MARCO**  
puerta con marco roble con el marco  
externo liso, borde interno conico  
unero  
**GOLA**  
sitema de apertura gola

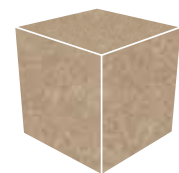
**LE FINITURE**  
Finishes  
Finitions  
Acabados



ROVERE  
TORBA 509



ROVERE  
LACCATO PERLA 559



MARMO  
MONACO LIGHT



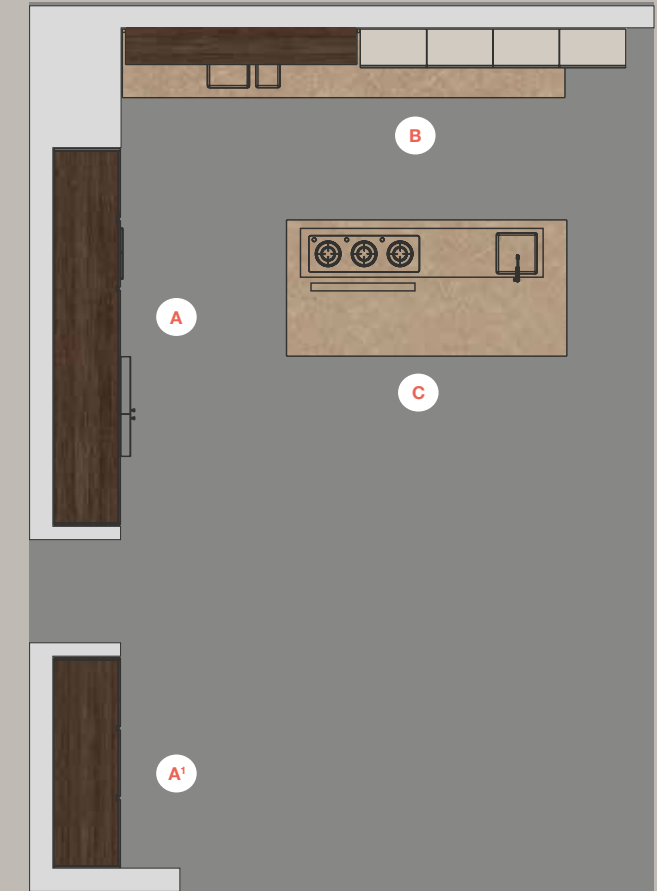
VETRO  
ACIDATO

## ELEMENTI DELLA COMPOSIZIONE

COMPOSITION  
ELEMENTS

ÉLÉMENTS  
DE LA COMPOSITION

ELEMENTOS  
DE LA COMPOSICIÓN



### COLONNE A1 A



Colonne dispensa,  
forni e frigorifero Built-in

Tall units with built-in pantry, ovens and refrigerator.  
Colonnes de rangement, fours et frigo built-in.  
Columnas despensero, hornos y frigo built-in.

### ZONA OPERATIVA B



Zona operativa con blocco lavaggio  
e pensili a vetrinetta

Work area with washing unit and display wall units.  
Zone opérationnelle avec bloc lavage  
et meuble haut avec vitrine.  
Zona operativa con bloque lavado y  
mueble alto con vidrio

### ISOLA C



Isola con piano cottura  
e lavello

Island with cooking hob and  
sink.  
Îlot avec plaque de cuisson et  
évier.  
Isla con placa de cocción  
y fregadero.



**È armonica la combinazione tra basi in rovere laccato poro aperto perla con top e schienale in marmo Monaco light, pensili all'inglese e colonne in rovere torba.**

A harmonious combination of base units in perla open pore lacquered finish with Monaco light marble top and back panel, leaded lights wall units and rovere torba tall units.

Elle est harmonieuse la combinaison entre les éléments bas laqués pores ouverts perla avec plan de travail et crédence en marbre Monaco Light, les meubles hauts à l'anglaise et colonnes en chêne torba.

Es la combinación armoniosa de los bajos lacado poro abierto perla con encimera y trasera de mármol Mónaco light, muebles altos de tipo Inglés y columnas de roble torba.





**Le finiture della cucina ritornano nelle colonne a servizio della zona pranzo, arricchite da ripiani in vetro con illuminazione integrata a LED.**

The finishes on the kitchen furniture re-appear in the dining room, enriched by glass shelves with integrated LED illumination.

Les finitions de la cuisine reviennent dans les colonnes au service de la zone repas, enrichies par des étagères en verre avec éclairage LED intégré.

Los acabados de la cocina vuelven de nuevo en las columnas para el servicio de comedor, enriquecido por los estantes de cristal con iluminación LED integrada.





**L'apertura con gola delle basi operative dà un tocco di modernità alla tradizionale cornice dell'anta e regala un interessante chiaroscuro al rovere perla delle finiture.**

The grip profile on the base units gives a touch of modernity to the traditional door frame and provides an interesting chiaroscuro effect to the oak perla finishes.

L'ouverture avec gorge des éléments bas donne une touche moderne au traditionnel cadre de la porte et donne un clair-obscur intéressant au chêne perla des finitions.

La apertura con uñero de los bajos operativos da un toque moderno al tradicional marco de la puerta y da un interesante claro-oscuro al acabado color roble perla.





## Il bagno

**La geometrica pulizia dell'anta a telaio applicata alla stanza da bagno, con composizioni lineari sospese, ampi specchi a filo e lavabi integrati o a catino in materiali preziosi. Un sistema modulare molto contemporaneo che permette di dare continuità allo stile di tutte le stanze della casa, dalla cucina al living, al bagno.**

### Bathroom

The clean lines of the framed door applied to the bathroom, with suspended linear compositions, large mirrors with polished edges and bowl-type or integrated wash basins in outstanding materials. This contemporary modular system provides continuity of style in all rooms, from the kitchen to the living room and bathroom.

### Salle de bains

La géométrie propre de la porte cadre est appliquée à la salle de bain, avec des compositions linéaires en suspension, de grands miroirs et éviers intégrés, ou en forme de bol de matériaux précieux. Un système modulaire très contemporain qui permet de donner une continuité au style de toutes les pièces de la maison, de la cuisine jusqu'au salon, à la salle de bains.

### Baño

La geométrica limpieza de la puerta con marco aplicada al cuarto de baño, con composiciones lineales suspendidas, grandes espejos y lavabos integrados, en materiales preciosos. Un sistema modular altamente contemporáneo que permite dar continuidad al estilo de todas las habitaciones de la casa, desde la cocina hasta el salón, al cuarto de baño.

# BATHROOM



## SPAZIO CHARME MODELLO FRAME



**ANTA FRAME**  
ANTA TELAIO CON CORNICE ESTERNA  
LISCIA, BORDO INTERNO RASTREMATO

**MANIGLIA**  
M1138 FINITURA NERO OPACO

**FRAME DOOR**  
oak framed door with plain external border  
and tapered internal border

**HANDLE**  
M1138 matt black

**PORTE FRAME**  
porte cadre en chêne avec cadre externe  
lisse, bord interne refile

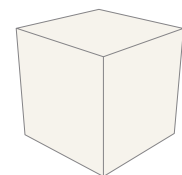
**POIGNÉE**  
M1138 finition noir mat

**PUERTA CON MARCO**  
puerta con marco roble con el marco  
externo liso, borde interno conico

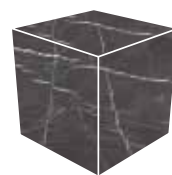
**TIRADOR**  
M1138 acabado mate negro

### LE FINITURE

Finishes  
Finitions  
Acabados



LACCATO  
OPACO SETA  
BIANCO SOFT 201



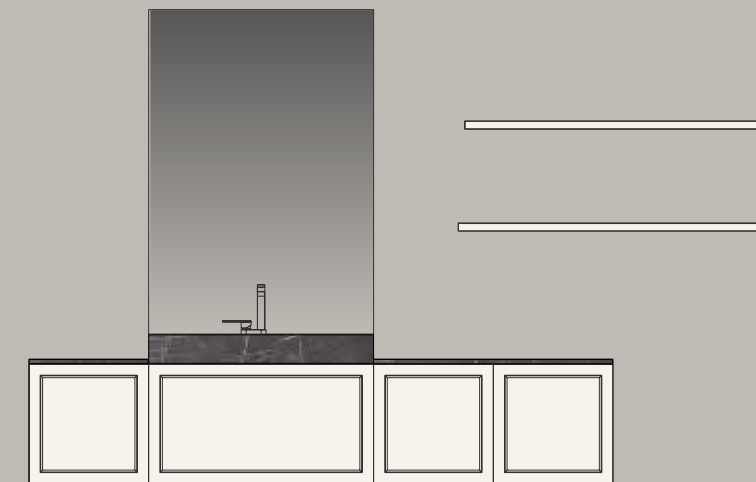
PIETRA  
GRAY

## COMPOSIZIONE BAGNO

BATHROOM  
COMPOSITION

COMPOSITION  
SALLE DE BAIN

COMPOSICIÓN  
DE BAÑO



Mobile bagno sospeso con ante battenti e cestone estraibile sottolavello, in laccato opaco bianco soft.  
Top con blocco lavabo in pietra gray.  
Mensole a parete e specchio filo lucido verticale.

Matt bianco soft lacquered suspended bathroom base unit with hinged doors and under-mounted pull-out deep drawer.

Top with washbasin in pietra gray.

Wall shelves and vertical mirror with polished edges.

Meuble suspendu avec portes battantes et casserolier sous l'évier, laqué bianco soft mat.

Plan de travail avec bloc lavage en pierre gray. Étagères et miroir vertical.

Mueble baño suspendido con puertas batientes y gabeta estraibile debajo el fregadero, lacado bianco soft mate.

Encimera con bloque y pila de piedra gray.

Estantes de pared y espejo vertical borde pulido .





**Lineare la composizione bagno in laccato bianco soft opaco, con maniglie a ponte in metallo nero.**

Linear bathroom composition in matt bianco soft lacquered, with black metal bridge handle.

La composition de salle de bain en laqué bianco soft mat est linéaire, avec poignées à pont métallique noir.

Linear la composición de baño de lacado bianco soft mate, con tiradores a forma de puente de metal negro.



**Mensole e specchio a filo si accordano al rigore geometrico della composizione.**

Shelves and mirror with polished edges contribute to the geometric accuracy of the composition.

Le étagères et le miroir à fleur s'accordent avec la rigueur géométrique de la composition.

Los estantes y el espejo a ras hacen juego con el rigor geométrico de la composición.





**Essenzialità preziosa, con spessori e lavabo in pietra gray.**

Essentialness epitomised by different thicknesses and pietra gray wash basin.

Essentialité précieuse, avec des épaisseurs et évier en pierre gray.

Essencialidad preciosa, con espesores y fregadero de piedra gris.



## SPAZIO CHARME MODELLO FRAME



**ANTA FRAME**  
ANTA TELAIO ROVERE CON CORNICE  
ESTERNA LISCIA, BORDO INTERNO  
RASTREMATO.

**SISTEMA DI APERTURA**  
PUSH-PULL

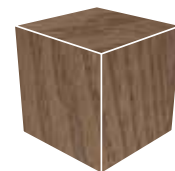
**FRAME DOOR**  
oak framed door with plain external border  
and tapered internal border  
**OPENING SYSTEM**  
push-pull

**PORTE FRAME**  
porte cadre en chêne avec cadre externe  
lisse, bord interne refile  
**SYSTEME D'OUVERTURE**  
push-pull

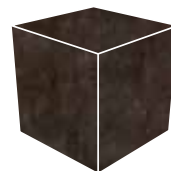
**PUERTA CON MARCO**  
puerta con marco roble externo liso, borde  
interno conico  
**SISTEMA DE APERTURA**  
push-pull

### LE FINITURE

Finishes  
Finitions  
Acabados



ROVERE  
FUMO 508



GRES OXI OIL

## COMPOSIZIONE BAGNO

BATHROOM  
COMPOSITION

COMPOSITION  
SALLE DE BAIN

COMPOSICIÓN  
BAÑO



**Mobile bagno sospeso con due cestoni estraibili in rovere fumo.  
Piano reggilavabo con vasca in appoggio e schienale in gres finitura oxi oil  
con specchio.**

Suspended bathroom base unit with two pull-out deep drawers in rovere fumo. Washbasin top with stand-on basin and grès back panel with oxi oil finish, with mirror.

Meuble suspendu avec deux paniers extractible en chêne couleur fumée. Plan de travail avec évier en appui et crédence en grès finition oxi oil et miroir.

Mueble baño suspendido con dos gabetas extraíbles en roble color fumo. Encimera lavabo con pila en apoyo y la trasera de gres acabado oxi oil y espejo.



**L'accostamento tra la base sospesa, il mensolone con schienale e lo specchio crea un interessante gioco di altezze.**

The combination of suspended base unit, large shelf with back panel and mirror creates an interesting interchange of heights.

La combinaison de l'éléments suspendu, l'étagère avec crédence et le miroir crée un jeu intéressant des hauteurs.

El enfoque del bajo suspendido, el estante con trasera y el y espejo crea un juego interesante de alturas.



**Il tocco vintage è dato dall'abbinamento tra il rovere e le finiture in ferro ossidato del grès utilizzato per mensolone e schienale.**

A vintage touch comes from matching rovere and grès with oxidised iron finish used for the large shelf and back panel.

La touche vintage est donnée par la combinaison de chêne et de fer oxydé finition du grès utilisé pour l'étagère et la crédence.

El toque vintage viene dado por la combinación de roble y hierro oxidado acabado de gres utilizado para el estante y la trasera.





**Il lavabo a catino in materiale composito è in appoggio sul mensolone, dove spicca grazie al colore e alla dolcezza delle forme in contrasto con il resto della composizione.**

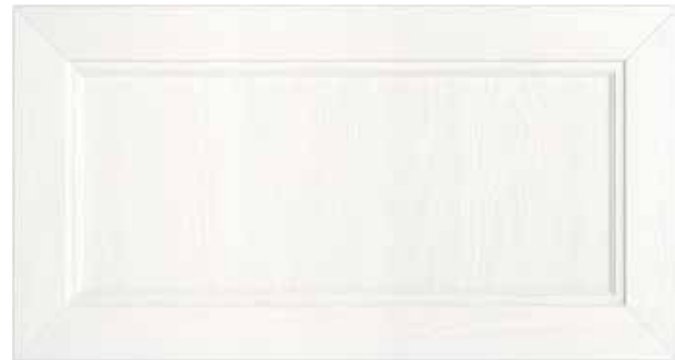
The washbasin bowl in composite material stands on a large shelf, where it is a focal point with its colour and soft shape contrasting with the rest of the composition.

Le lavabo en matériau composite s'appuie sur une étagère, où elle se ressort grâce à la couleur et aux formes douces du reste de la composition.

El lavabo con seno de material compuesto está apoyado sobre un estante, donde destaca gracias al color y a las formas suaves con el resto de la composición.



## SPAZIO CHARME MODELLO QUADRA



**ANTA QUADRA**  
ANTA TELAIO FRASSINO CON CORNICE  
ESTERNA GIUNTATA NEGLI ANGOLI A 45°

**SISTEMA DI APERTURA**  
PUSH-PULL

**QUADRA DOOR**  
ash framed door with external frame with  
45° jointed corners  
**OPENING SYSTEM**  
push-pull

**PORTE QUADRA**  
porte quadra en bois frêne avec cadre  
externe uni avec les coins a 45 °  
**SYSTÈME D'OUVERTURE**  
push-pull

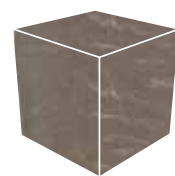
**PUERTA QUADRA**  
puerta con marco fresno con marco  
externo empalmado en las esquinas a 45 °  
**SISTEMA DE APERTURA**  
push-pull

### LE FINITURE

Finishes  
Finitions  
Acabados



FRASSINO  
LACCATO BIANCO  
GESSO 005



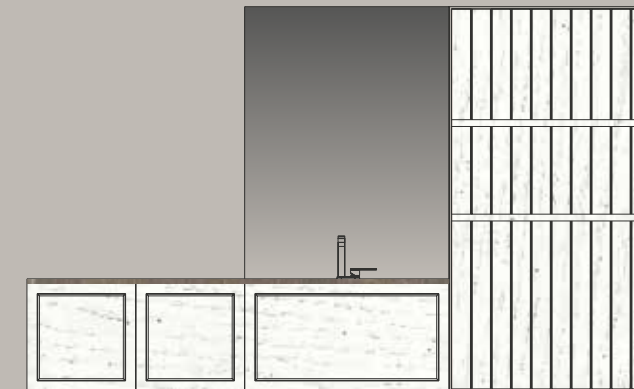
PIETRA  
PIASENTINA

## COMPOSIZIONE BAGNO

BATHROOM  
COMPOSITION

COMPOSITION  
SALLE DE BAIN

COMPOSICIÓN  
BAÑO



Mobile bagno sospeso con ante battenti e cestone estraibile, in frassino laccato bianco gesso. Top con vasca integrata in pietra Piasentina spazzolata. boiserie a doghe con mensole in frassino laccato bianco gesso. Specchio verticale.

Bianco gesso lacquered rovere suspended bathroom base unit with hinged doors and pull-out deep drawers. Top with integrated wash basin in brushed pietra Piasentina stone.

Boiserie with shelves in bianco gesso lacquered ash. Vertical mirror.

Meuble suspendu avec portes battantes et panier amovible, en chêne laqué bianco gesso Plan de travail avec évier intégré en pietra Piasentina brossée.

Boiserie avec étagères en frêne laqué bianco gesso. Mirror vertical.

Mueble baño suspendido con puertas batientes y gabeta extraíble, de roble bianco gesso lacado.

Encimera con seno integrada de piedra Piasentina cepillado.

Boiserie con estantes de fresno lacado bianco gesso. Espejo vertical.



## finiture e colori

finishes and colours /  
finitions  
et couleurs /  
acabados  
y colores /

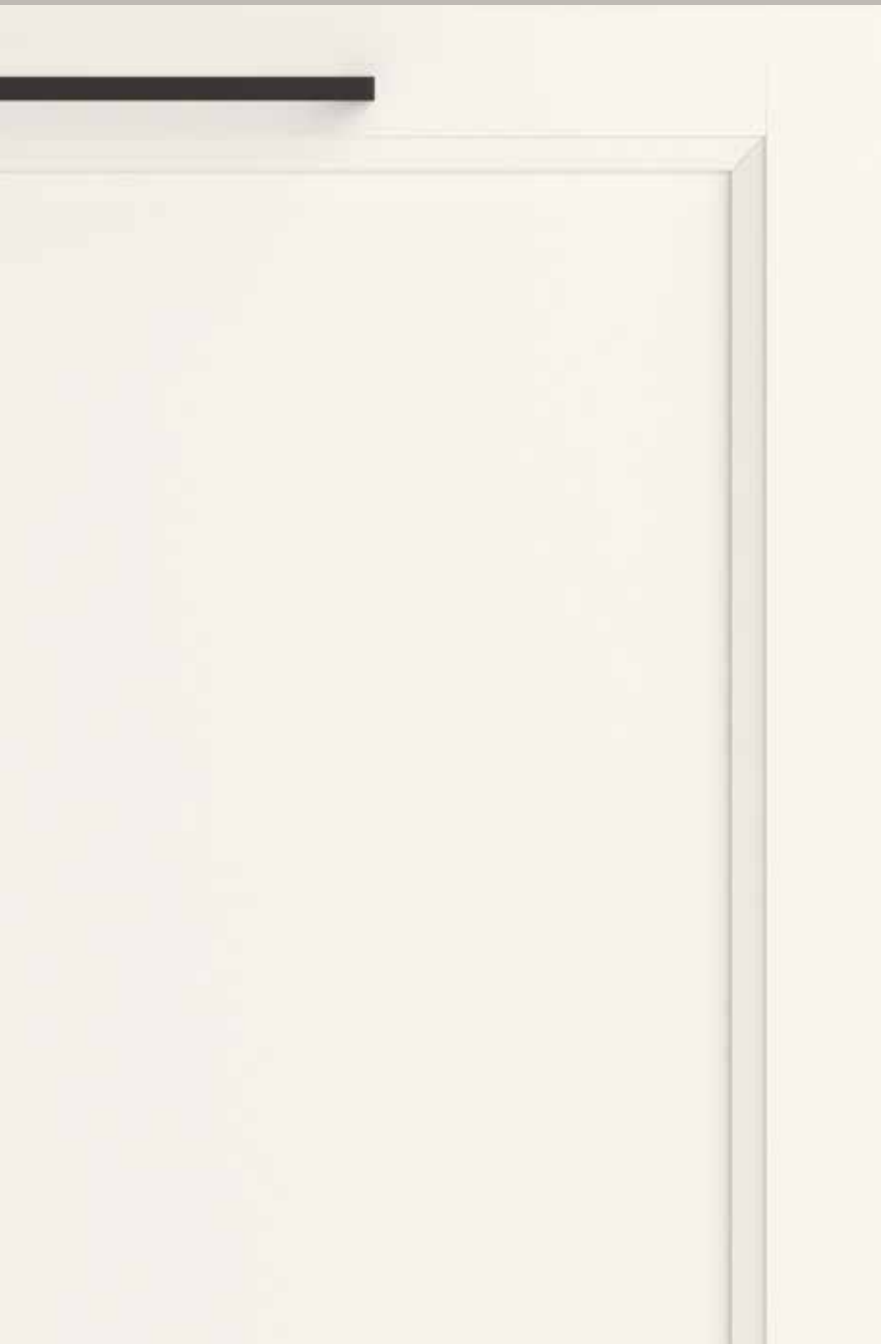
**Il legno è il grande protagonista del catalogo Charme. Tutti i telai delle ante sono in legno massello, rovere o frassino laccato a poro aperto, che mette in risalto ogni venatura, o dall'MDF, reso più elegante dalla finitura opaca.**

Wood is the star of our Charme catalogue. All door frames are in solid wood, combined with oak or ash, open pore lacquered to exalt the grain, or MDF with an elegant matt finish.

Le bois est le grand protagoniste du catalogue Charme. Tous les cadres des portes sont en bois massif, chêne ou frêne laqué pores ouverts, qui met en évidence toutes les veines, ou le MDF, rendue plus élégante par la finition mate.

La madera es la gran protagonista del catálogo Charme. Todos los marcos de las puertas son de madera maciza, lacado poros abiertos roble lacado o fresno , lo que pone de relieve todas las venas, o DM lacado, hecha más elegante por el acabado mate.

SPAZIO  
CHARME  
MODELLO FRAME



**ROVERE LACCATO**

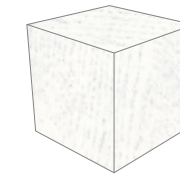
**Telaio in legno massello  
pannello interno impiallacciato**

**Lacquered rovere**

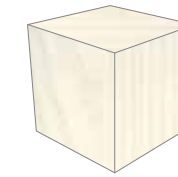
Solid wood frame with veneered internal panel /

**Chêne laqué**, cadre en bois massif panneau interne plaqué/

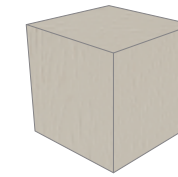
**Roble lacado**/ marco de madera maciza panel interior contrachapado



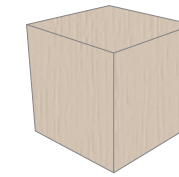
LACCATO  
BIANCO  
GESSO 553



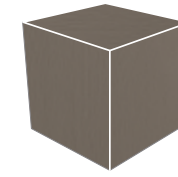
LACCATO  
BIANCO  
BURRO 558



LACCATO  
CRETA 557



LACCATO  
PERLA 559



LACCATO  
ARGILLA 560

**ROVERE TINTO**

**Telaio in legno massello  
pannello interno impiallacciato**

**Stained oak**

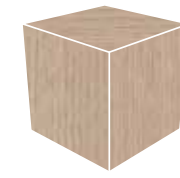
Solid wood frame with veneered internal panel /

**Chêne tenté**

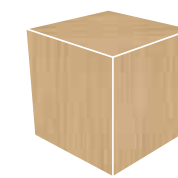
Cadre en bois massif panneau / interne plaqué

**Roble tinto**

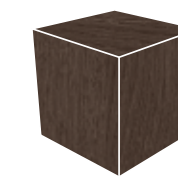
marco de madera maciza panel interior contrachapado



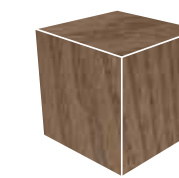
ROVERE  
GRIGIO PIETRA 506



ROVERE  
NATURALE 501



ROVERE  
GRIGIO 503



ROVERE  
FUMO 508



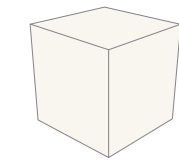
ROVERE  
TORBA 509

**MDF LACCATO  
OPACO SETA**

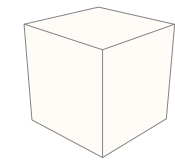
MDF Matt silk lacquered

MDF laqué mat soie /

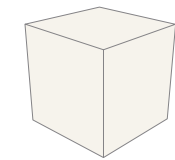
DM lacado seda mate /



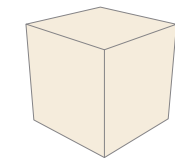
9016 BIANCO  
TRAFFICO



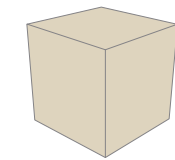
200 BIANCO  
GHIACCIO



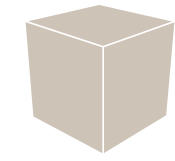
201 BIANCO  
SOFT



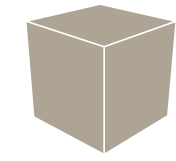
9001 BIANCO  
CREMA



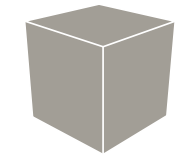
202 YUTA



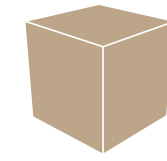
203 GRIGIO  
CORDA



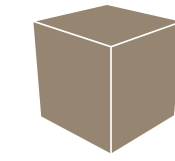
204 BEIGE  
AVENA



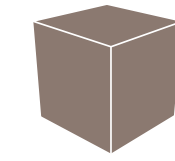
205 GRIGIO  
FOSSILE



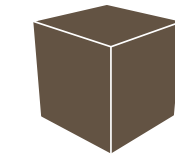
206 ECRÙ



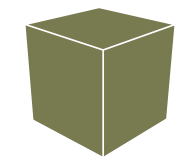
207 NOISETTE



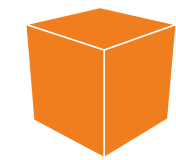
208 CANAPA



209 MARRONE



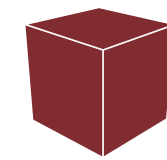
210 VERDE  
OLIVA



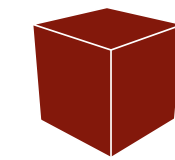
211 MANDARINO



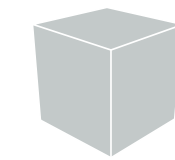
212 ROSSO



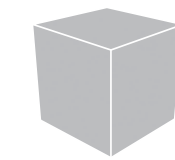
213 BORDEAUX



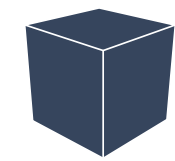
214 AMARANTO



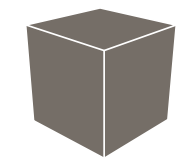
215 GRIGIO  
LIGHT



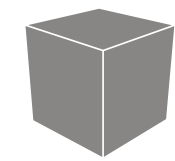
216 GRIGIO  
SOFT



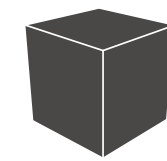
217 BLU NOTTE



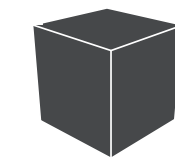
218 GRIGIO HOT



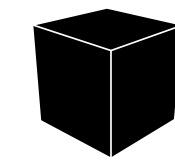
219 GRIGIO  
FUMO



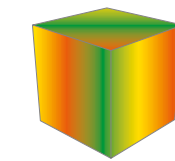
220 ARDESIA



221 GRIGIO  
STONE



9005 NERO  
PROFONDO



RAL A RICHIESTA  
(ESCLUSO METALLIZZATO)

CONCEPT & ART DIRECTION  
imago design  
Willy Dalto

DIGITAL IMAGES  
imago design

GRAPHIC DESIGN  
imago design

STYLING  
imago design

COPYWRITER  
imago design

PRINTING  
Grafiche Italprint

MAGGIO 2016

**Nova Cucina S.p.A.**

Via Tessere, 8 • 33070 San Giovanni di Polcenigo  
Pordenone • Italy  
Tel. +39 0434 748791  
Fax +39 0434 740777

[www.novacucina.com](http://www.novacucina.com)  
[info@novacucina.com](mailto:info@novacucina.com)

