

Kaavigneri & Decò



Timeless Interiors

Prestige[®]

Timeless Interiors



Navigli è il nuovo
programma Prestige
capace di rievocare il
fascino d'antiche atmosfere
di un'eleganza
intramontabile.
Questo programma, ideale
per arredare l'intera casa o
per valorizzare,
in contesti differenti, angoli
pregiati, fa di ogni progetto
un gioiello da collezione.

*Navigli is the new Prestige
range able to recreate all
the charm of timelessly
elegant historic settings.
This range is ideal for
furnishing your entire home,
or for enhancing particular
corners in different
contexts. Every design is a
collector's piece.*

Navigli

p. 8

Decò

p. 90

Porte | Doors

p. 122

Progetti | Realizations

p. 140

Albo Tecnico | Technical data

p. 182



Nelle vicinanze di Venezia..

...sorge una delle zone più suggestive del Nord-Est Italiano, che ospita l'antica città di Bassano del Grappa. Questa florida area è sempre stata conosciuta per i suoi minuziosi metodi di produzione e artigianato sovrano, come pure per lo stile e il design dei prodotti che possiedono l'essenza italiana.

Prestige nasce e costruisce il suo successo in questa zona ricca dove i laboratori artigiani rappresentano ancora luoghi di cultura e formazione, mantenendo tuttora una tradizione che incarna l'anima dell'Italia e la sua appassionante storia, la bellezza sublime dei suoi paesaggi, i colori vibranti e le indimenticabili fragranze.

Per assaporare quest'esperienza basta esaminare il lavoro meticoloso degli artigiani Prestige, per apprezzarne l'attenzione posta ad ogni minimo dettaglio e toccare con mano i materiali per meravigliarsi di fronte a una tradizione combinata con il design contemporaneo.

Nearby Venice..

...stands Bassano del Grappa, one of the most picturesque area of the North-Eastern region of Italy.

This prosperous area is known for its painstaking production methods and superb craftsmanship, as well as for the style and design of products that possess the essence of Italy.

Prestige has built its success in this area, where craftsmen workshops still represent places of training, by preserving a tradition that embodies the soul of Italy and its passionate history, the sublime beauty of its countryside, its vibrant colours and unforgettable fragrances.

All one needs to do to savour this experience is to examine the meticulous work of Prestige's artisans, to touch the materials and appreciate the attention they pay to even the smallest detail, to marvel at a tradition combined with contemporary design.







Timeless Interiors



1989 - 2014

Prestige è una società situata nel comprensorio produttivo di Bassano del Grappa, zona che ha sviluppato storicamente una grande cultura produttiva nel settore del mobile ed arredamento classico. La capacità ed esperienza degli artigiani di Prestige permette all'azienda di coniugare i canoni classici che caratterizzano la tradizione del mobile d'arte alle caratteristiche di funzionalità e versatilità tipiche degli arredamenti d'oggi. La qualità dei suoi prodotti è garantita da una sapiente lavorazione che esalta la naturalità del legno unita ad una attenta cura nei particolari costruttivi. I laboratori di Prestige sono cresciuti fino a diventare, ad oggi, dei veri e propri "atelier" nei quali ogni realizzazione prevede il pre-montaggio di ogni arredamento, cosa che consente un ulteriore controllo e perfezionamento del prodotto, pianificando il montaggio e rendendolo facile e veloce. La qualità dei materiali utilizzati, l'accurata lavorazione artigianale, la cura nei dettagli e nelle finiture sono i principi fondamentali scelti dalla nostra azienda per un prodotto d'eccellenza. Prestige dispone di una rete commerciale ben consolidata negli anni, sia in territorio nazionale che internazionale, formata da agenti con decennale esperienza nel settore del mobile. Proprio in ambito internazionale Prestige sta investendo energie e capitali sia per rafforzare ulteriormente la propria rete commerciale sia per la ricerca di nuovi mercati. Da diversi anni, Prestige partecipa alla Fiera Internazionale del Mobile di Milano ed ai Saloni Worldwide di Mosca, punti di riferimento a livello mondiale del settore casa-arredo ed ottimi strumenti di promozione industriale.

Prestige is a company located in the productive context of Bassano del Grappa, a location which has historically developed a large cultural production in the market of the classical furniture.

The ability and experience of Prestige's artisans allows the company to combine the classic standard, which exemplifies the tradition of the art furniture, to the characteristics of functionality and versatility of today's design. The qualities of its products are guaranteed by a wise production that exalts the natural quality of the wood paying particular attention to the design details.

Prestige's laboratories have grown up until they became true and authentic "atelier", where every creation requires the pre-assembly of the furniture, and which allows a further control and improvement of the product, planning the assembly and making it quick and easy.

The quality of Prestige's products, the accurate hand-crafted production, the care for the details and the furniture are essential principals chosen by our company to guarantee an excellent product.

Prestige has a commercial network established during the years, both in the national and international territory, made by agents with years of experience in the furniture field. And it's in the international context that Prestige is spending energy and goods to further increase his own commercial network and for the research of new markets. For several years

Prestige has been participating to the International furniture fair of Milan and to the Saloni Worldwide of Moscow, important reference points in the field of home furnishing and items of industrial production.

A destra: Carlo Valle, fondatore di Prestige, davanti allo showroom

On the right: Carlo Valle, founder of Prestige, in front of the Showroom



Prestige
FURNITURE & INTERIORS



Navigli

Funzionalità ed eleganza
si fondono per dar vita ad
interni confortevoli, angoli di
paradiso dove trascorrere una
parte importante della nostra
quotidianità.

*Functionality and elegance
combine together, giving
birth to comfortable interiors,
corners of paradise where an
important part of our everyday
life can be spent.*









- CVB009 **Scrivania**
Desk
186 x 93 x 80 cm
- CVG002P **Sedia** con sedile e schienale imbottiti in pelle
Chair with seat and back-rest upholstered in leather
52 x 50 x 99 cm
- CVH007P **Poltrona** girevole con sedile e schienale imbottiti in pelle
Swivel armchair with upholstered seat and back-rest in leather
53 x 53 x 102 cm
- CVF017 **Tavolo** rotondo con piano intarsiato
Round table with inlaid top
180 x 180 x 78 cm



Composizione Navigli

Montante Tipo Venezia e Classic da 120mm e da 60 mm

Finitura 50P = RAL9010 patinato / R3N rovere sbiancato non anticato

RAC118 **Scaletta** in legno con gradini curvi in pelle

Composition Navigli

Upright Venezia anc Classic types 120 mm and 60 mm

Finish 50P = RAL9010 patinated / R3N Oak "sbiancato"

RAC118 **Wooden stair** with round leather steps





Composizione Navigli
Montante Tipo Elegant da 60 mm
Finitura C1A = Ciliegio anticato

CVF018 **Tavolino** rettangolare in rovere con piano
parchettato in ciliegio
122 x 84 x 45 cm

Composition Navigli
Upright Elegant type, 60 mm
Finish C1A= Ant. cherry wood

CVF018 **Small rectangular table** in light oak with
parquetted top in cherry
122 x 84 x 45 cm





Composizione Navigli
Montante da 200 mm

Finitura D0A = Ciliegio CD0 anticato + 50P RAL9010 patinato

- SFS003C **Sedia** con sedile e schienale imbottiti in tessuto con schienale in capitonnè 53 x 51 x 106 cm
SFS012 **Sedia** con sedile e schienale imbottiti in tessuto 47 x 43 x 104 cm
CVF073 **Tavolo** rettangolare con piano impiallacciato 240 x 110 x 78 cm

Composition Navigli
Upright 200 mm

Finish D0A = CD0 ant. cherry wood + RAL9010 gloss finish

- SFS003C **Chair** upholstered in fabric, with back capitonnè 53 x 51 x 106 cm
SFS012 **Chair** with seat and back upholstered in fabric 47 x 43 x 104 cm
CVF073 **Rectangular table** in cherry wood with inlaid top 240 x 110 x 78 cm

Bianco.
La meraviglia
della purezza
e della
luminosità..

White.
The surprising
beauty of purity
and light..

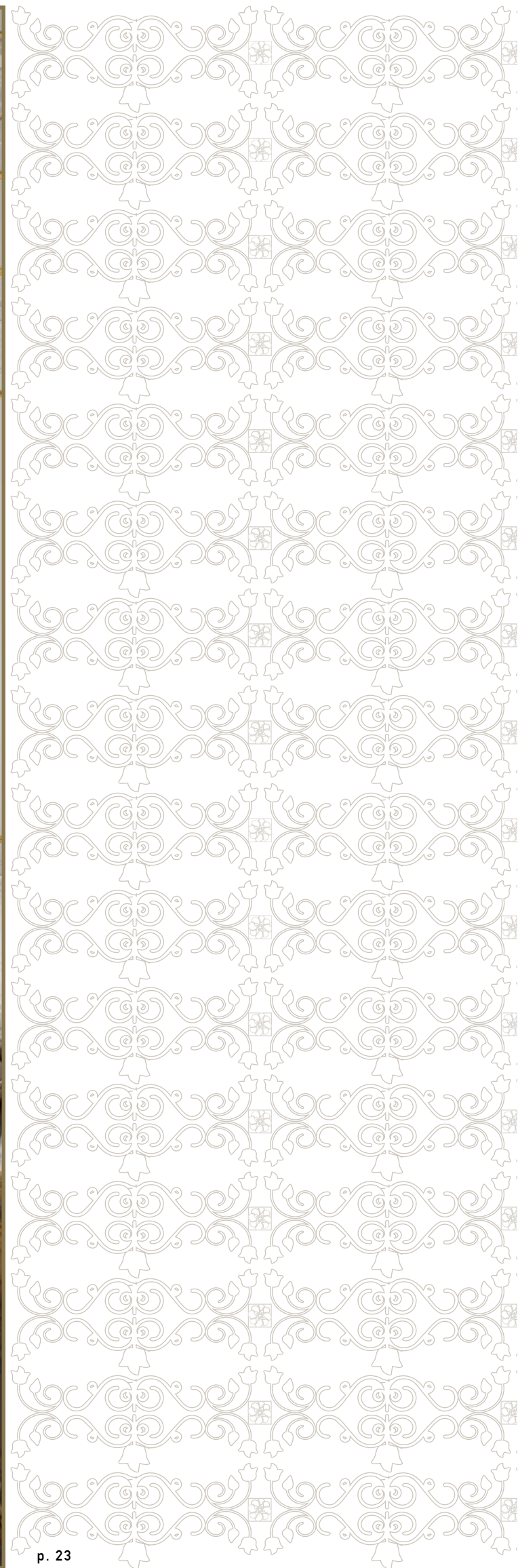


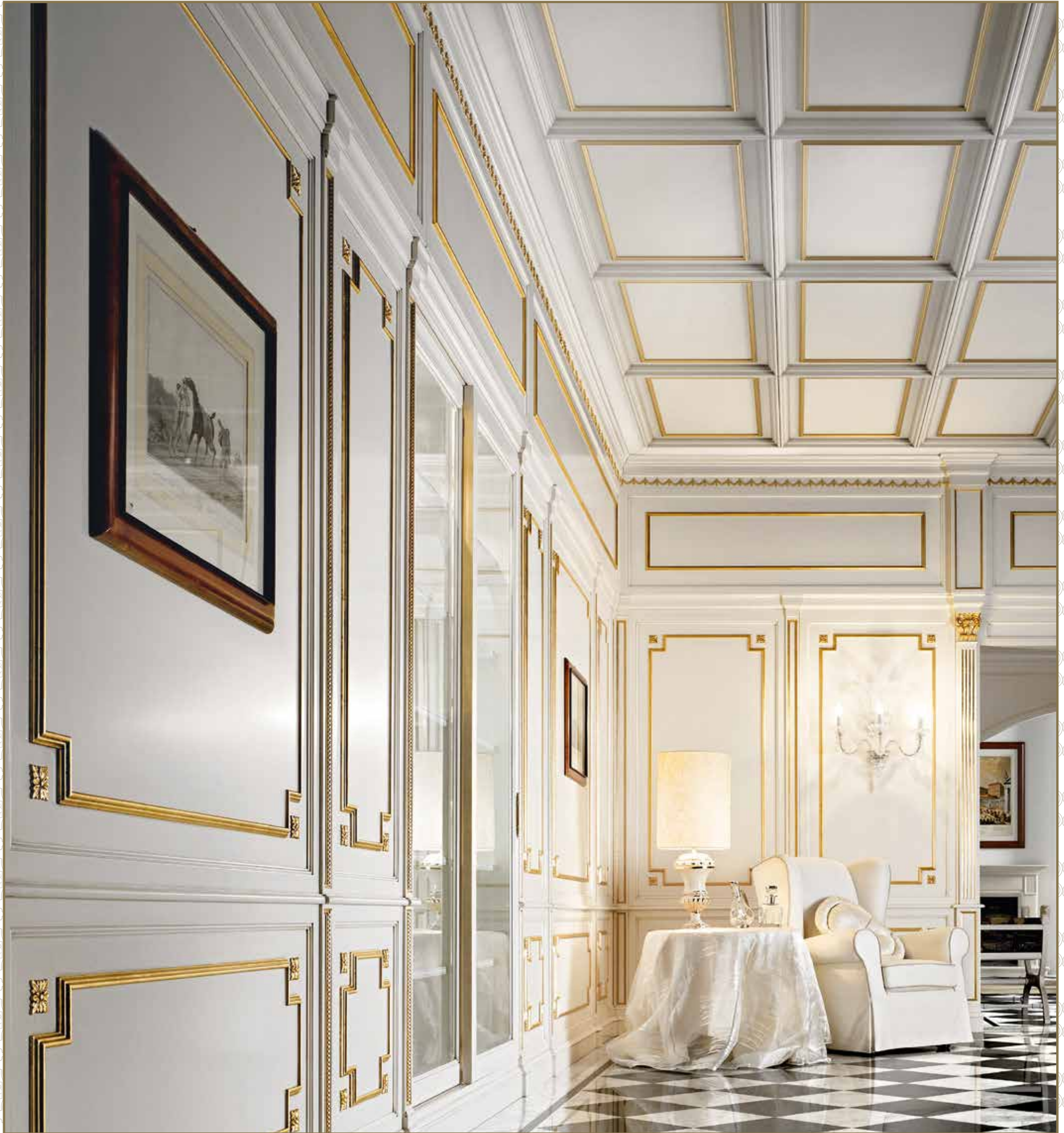














Composizione Navigli

Montante Exclusive da 140 mm

Note Boiserie con decori in legno rivestiti in foglia d'oro, su progetto

Finitura 50P = RAL9010 patinato / 401 = decorazioni in foglia d'oro

Composition Navigli

Upright Exclusive 140 mm

Notes Boiserie with wooden decorative elements coated with gold leaf, as designed

CVH019T **Poltrona** imbottita in tessuto / **Armchair** upholstered fabric

CVF010 **Tavolino** rettangolare con piano in vetro / **Rectangular coffee table** in cherry wood with glass top

85 x 90 x 100 cm

110 x 55 x 45 cm





CVE001T *Panchetta rivestita* / Small upholstered bench

100 x 45 x 70 cm









Boiserie con riquadro e decori in legno

Montante Tipo Exclusive da 140 mm

Finitura 50P = RAL9010 patinato / pannello centrale 51P RAL9001 patinato + foglia oro

CVN025 **Comodino** sagomato con due cassetti

63,5 x 41 x 65 cm

CVL017T **Letto** imbottito in tessuto o ecopelle capitonné

222 x 213 x 168 cm

Boiserie with frame and wooden details

Upright Elegant type, 140 mm

Finish 50P = RAL9010 patinated / central panel 51P RAL9001 patinated + gold

CVN025 **Contoured bedside table** with two drawers

63,5 x 41 x 65 cm

CVL017T **Bed** upholstered in fabric or eco-leather upholstery

222 x 213 x 168 cm



CVG034T **Sgabello** con sedile imbottito in tessuto / *Stool with seat upholstered in fabric*
CVG036T **Sgabello** con sedile imbottito in tessuto / *Stool with seat upholstered in fabric*
CVE025T **Divano** imbottito in tessuto / *Sofa upholstered in fabric*

51 x 51 x 68 cm
41 x 41 x 51,5 cm
180 x 78 x 94 cm





| | | |
|---------|---|-------------------|
| CVA037 | Credenza / Sideboard | 190 x 58 x 104 cm |
| CVM025 | Comò / Chest of drawers | 151 x 58 x 104 cm |
| CVF069 | Tavolo / Table | 160 x 160 x 78 cm |
| CVG019T | Sedia tappezzata / Upholstered chair | 57 x 57 x 120 cm |
| CVH021T | Poltrona tappezzata / Upholstered armchair | 74 x 95 x 115 cm |
| CVE021T | Pouff tappezzato / Upholstered pouff | 73 x 55 x 50 cm |
| CVB024 | Consolle / Console | 197 x 50 x 85 cm |



ph: Villa Chiericati, Vancimuglio (Vicenza), Italy



Bianco.
Sinonimo di
raffinatezza e
signorilità.

White.
The synonym of
refinement and
class.

















Composizione Navigli

Montante Tipo Elegant da 60 mm

Note Pannello centrale riquadrato posizionabile in profondità
Boiserie con cornice come anta

Finitura 50P = RAL9010 patinato

Porta

MONACO con coprigiunto Tipo C

Composizione Navigli

Upright Elegant type, 60 mm

Note Framed central panel can be positioned as an inset
Boiserie with frame as door

Finish 50P = RAL9010 gloss finish

Door

MONACO with type C joint cover

**La comodità di
un luogo che sa
farci riposare.**

The comfort of
an interior that
makes us feel
relaxed.

















Composizione Navigli

Montante Tipo Classic da 120 e divisorio da 30 mm centrale
Note Colonne laterali apribili con pannello boiserie riquadrato.
Parte centrale con specchio apribile a scorrimento laterale dietro alle colonne.

Finitura 50P = RAL9010 patinato

CVB001 **Consolle**
CVF065 **Tavolino**

110 x 55 x 79 cm
100 x 100 x 41 cm

Composition Navigli

Upright Classic type, 120 mm and 30 mm central divider
Note Opening side columns with framed boiserie panel.
Central part with mirror sliding open sideways behind the columns.

Finish 50P = RAL9010 gloss finish

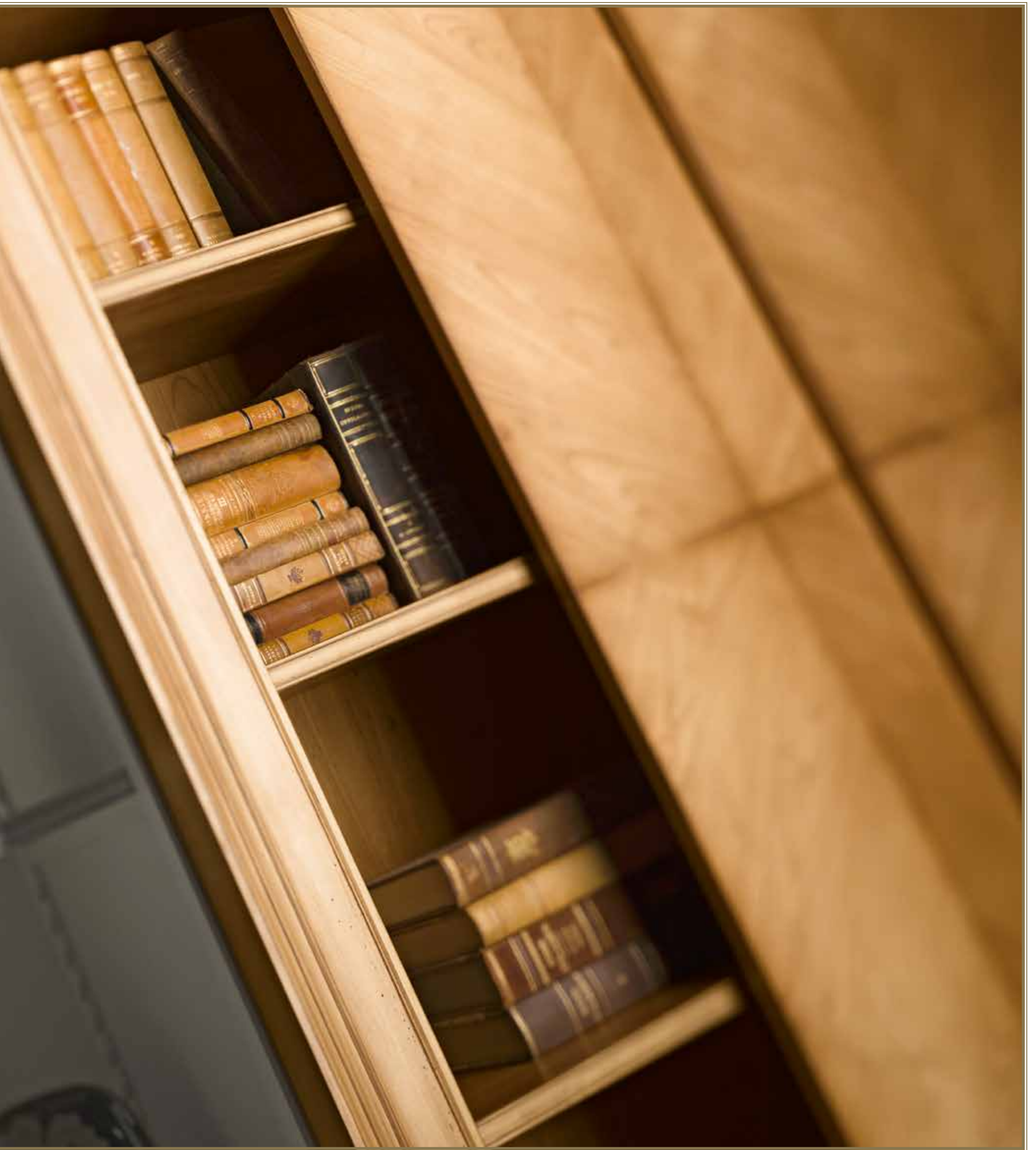
CVB001 **Console**
CVF065 **Small square table**

110 x 55 x 79 cm
100 x 100 x 41 cm

**...dove classicità e
moderna
tecnologia possono
fondersi...**

...where classical
forms and modern
technology can
merge together...



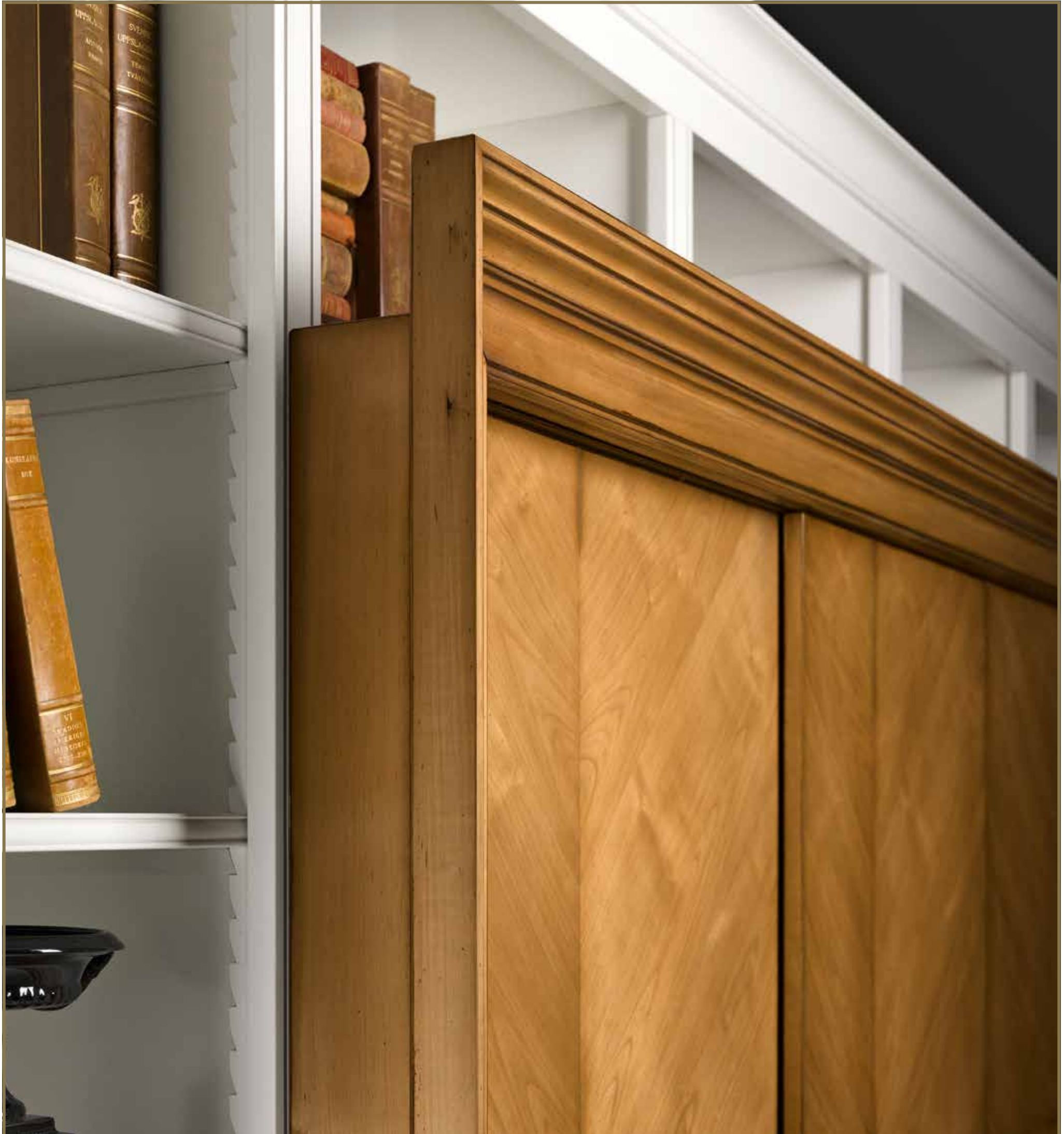














Composizione Navigli

Montante Tipo Classic da 120 mm e divisorio da 30 mm centrale

Note Elemento sotto tv apribile a ribalta premi-apri per apparecchiature

Finitura 50P = RAL9010 patinato. Elemento centrale D0S = ciliegio CD0 anticato

| | |
|------------------------|-------------------|
| NCF027 Tavolo | 140 x 140 x 78 cm |
| CVG011T Sedia | 47 x 57 x 98 cm |
| CVF062 Tavolino | 127 x 127 x 45 cm |

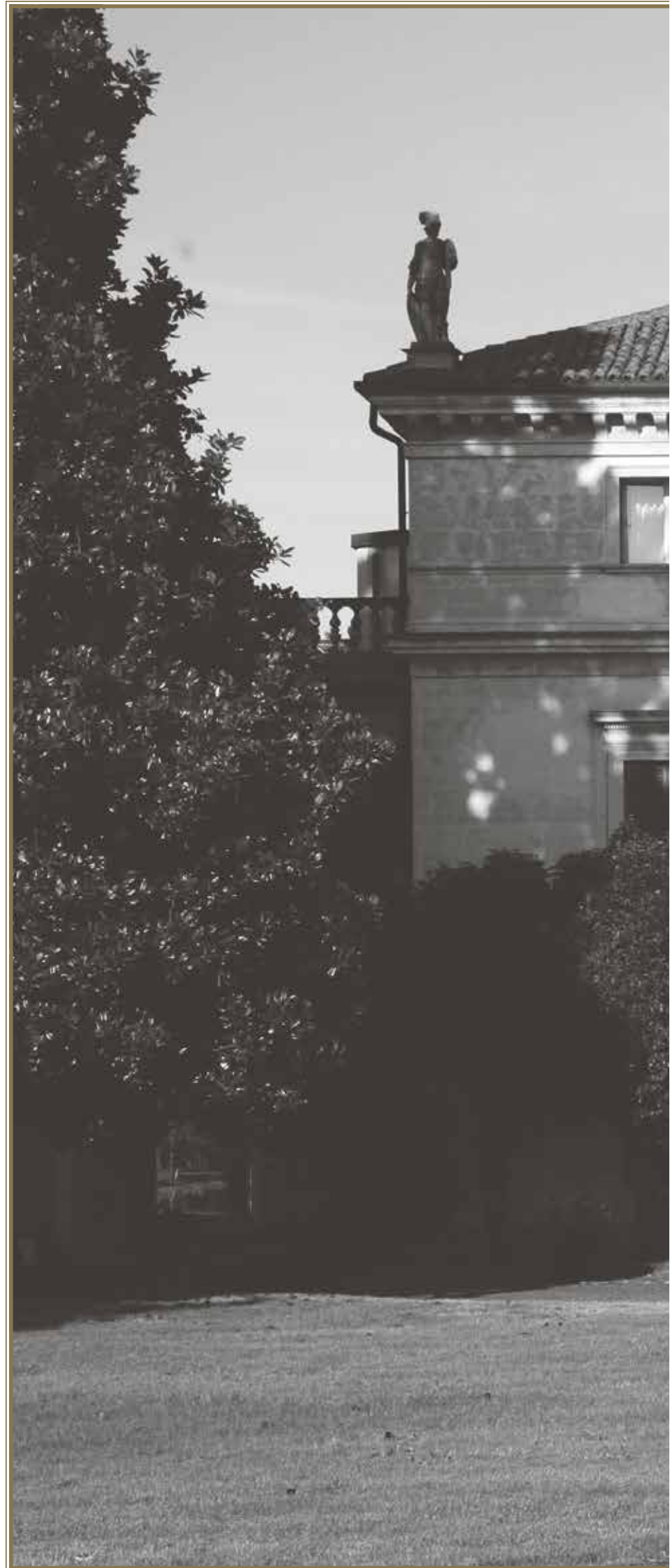
Composition Navigli

Upright Classic type, 120 mm and 30 mm central divider

Note Press-open bottom hinged element under tv to house equipment

Finish 50P = RAL9010 gloss finish. Central element D0S = cherry CD0 ant. eff.

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| NCF027 Table | 140 x 140 x 78 cm |
| CVG011T Chair | 47 x 57 x 98 cm |
| CVF062 Small square table | 127 x 127 x 45 cm |











Composizione Navigli

Montante Tipo Venezia da 8 cm

Finitura C5A = Ciliegio anticato 2009 / 62P Corda patinato

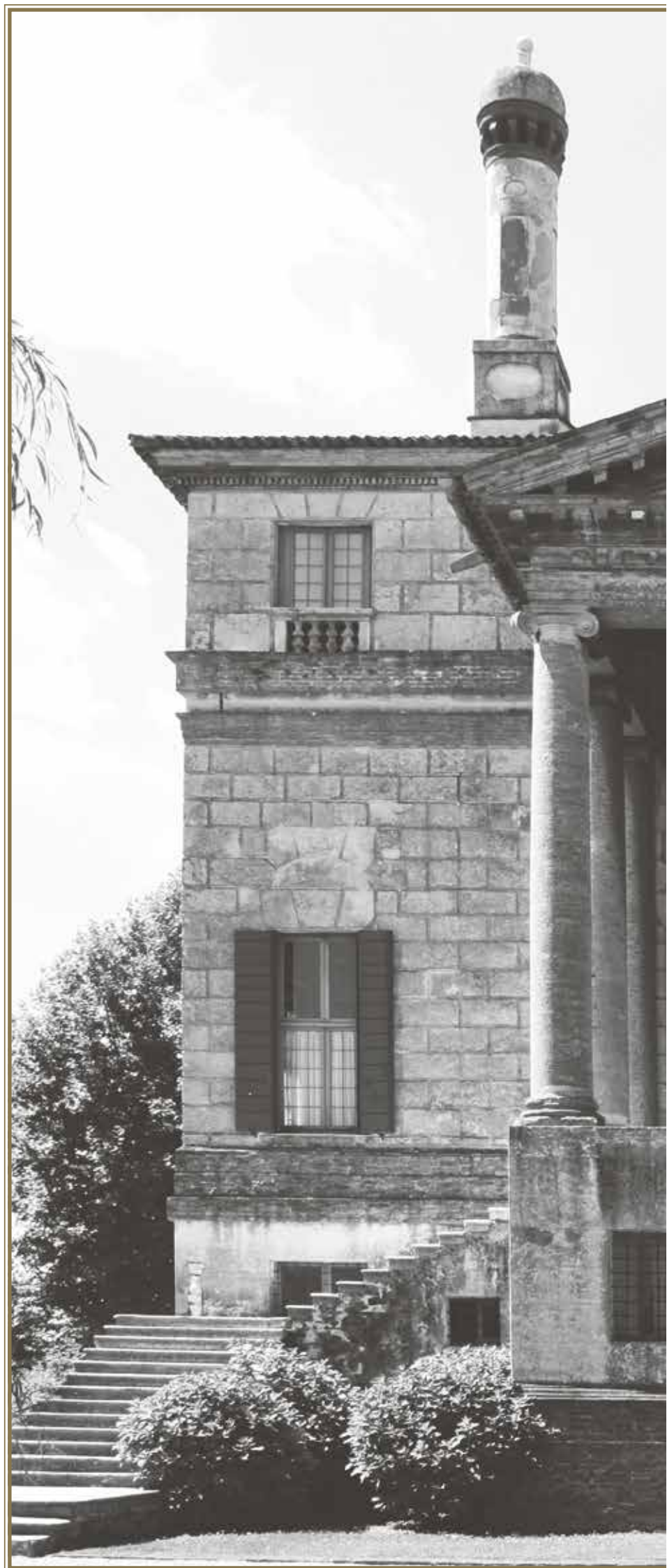
00Z24 **Frontale caminetto** in legno intagliato 151,5 x 34 x 109 h cm
SFP015 **Poltrona** imbottita in pelle 63 x 80 x 87 cm

Composition Navigli

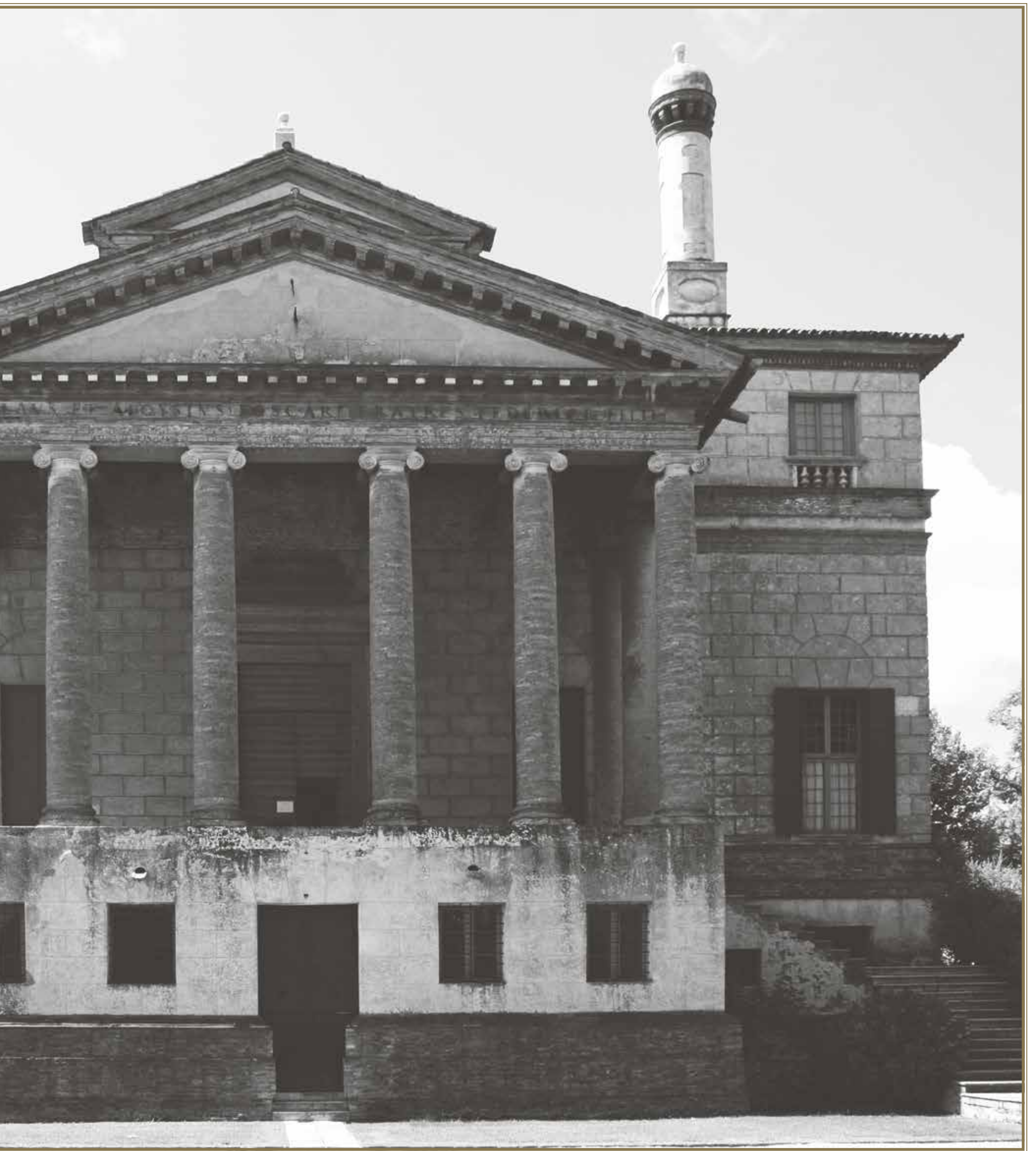
Upright Venice type, 8 cm

Finish C5A = cherry ant.eff.d/passed / 62P

00Z24 **Front fireplace** in carved wood 151,5 x 34 x 109 h cm
SFP015 **Armchair** upholstered in leather 63 x 80 x 87 cm



ph: Villa Foscari, Mira (Venezia), Italy

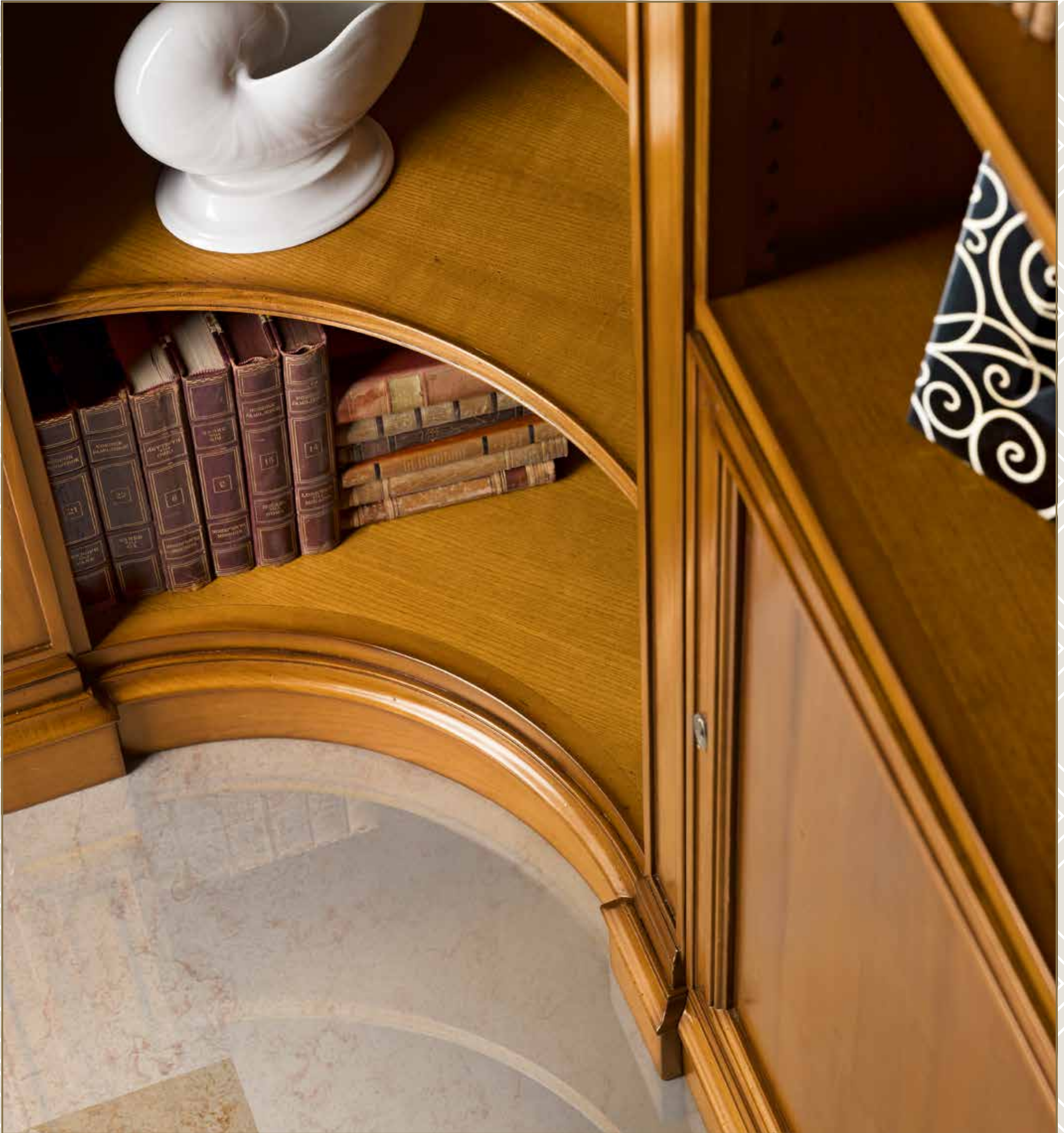














Composizione Navigli

Montante Tipo Direttorio da 80 mm

Note Interni in frassino

Finitura C7A = ciliegio finitura anticata francese

CVB023 **Scrittoio**

151 x 75 x 80 cm

Composition Navigli

Upright Direttorio type, 80 mm

Note Interior in ash

Finish C7A = antique finish french cherry wood

CVB023 **Desk**

151 x 75 x 80 cm





CVG020P **Sedia in pelle / Chair upholstered in leather**
46 x 58 x 100 cm

CVH020P **Poltrona in pelle / Armchair upholstered in leather**
59 x 65 x 100 cm

**Un solido
custode della
nostra cultura
e delle nostre
più intriganti
avventure...**

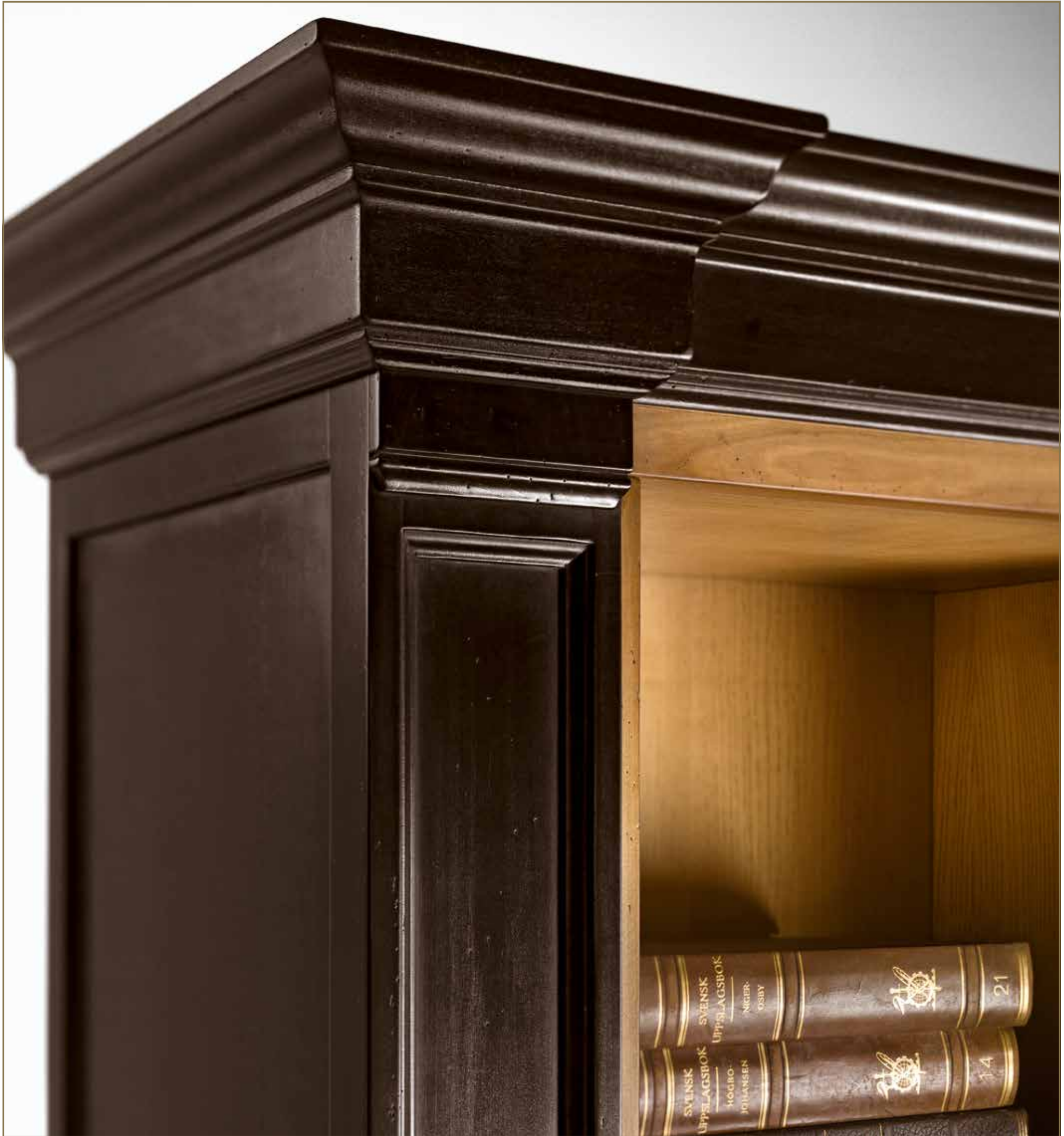
A solid
guardian of our
culture, our
most intriguing
adventures...

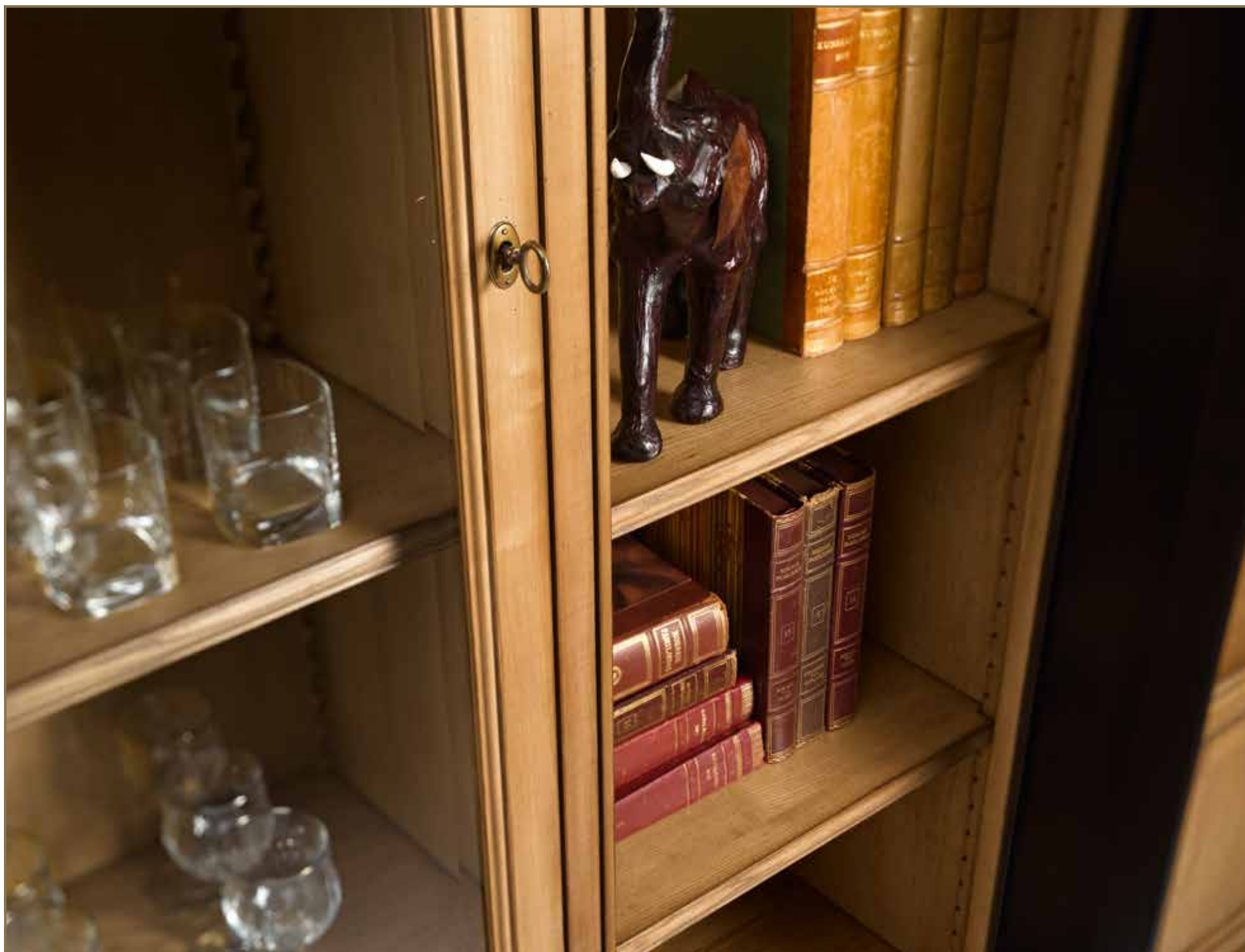












Composizione Navigli

Montante Tipo venezia da 120mm e divisorio da 30mm centrale

Finitura K1 = tinta moka / D0S = CIL.CD0 anticato

Note Interni in frassino

CVF063 **Tavolino**
CVE004P **Divano**

120 x 120 x 41 cm
230 x 90 x 85 cm

Composition Navigli

Upright Venezia type 120 mm and 30 mm central divider

Finish K1 = Moka colour / D0S = cherry CD0 ant.with aged-effect

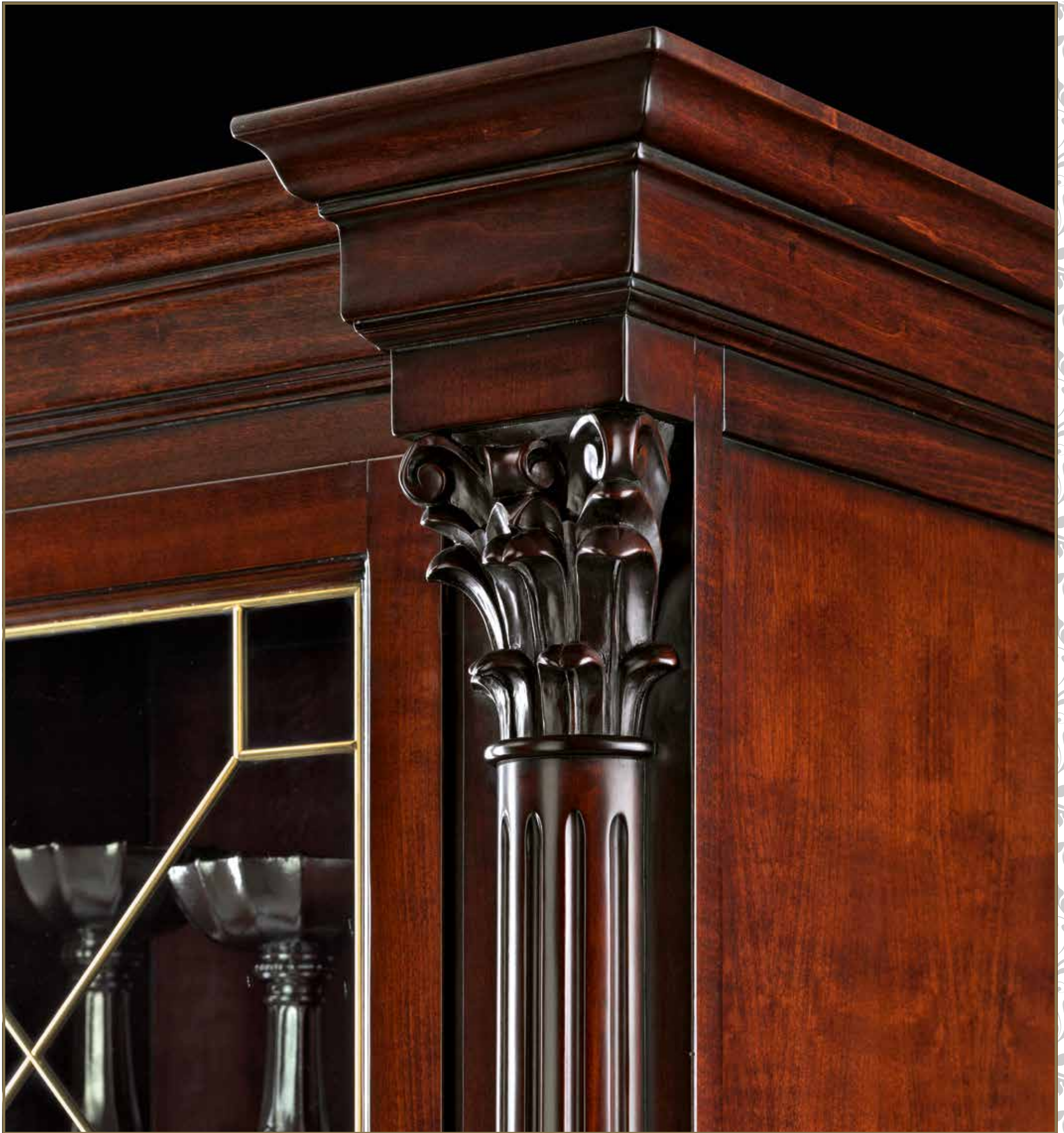
Note Interior in ash wood

CVF063 **Small square table**
CVE004P **Sofa**

120 x 120 x 41 cm
230 x 90 x 85 cm







Composizione Navigli

Montante Venezia da 14 cm e semicolonne con capitello corinzio

Finitura C9N Ciliegio non anticato tinta Mogano

Composition Navigli

Upright Venezia type, 140 mm and half-columns with Corinthian capitals

Finish C9N = Mahogany tinted cherry, without aged-effect





Composizione Navigli
Montante Tipo Classic da 60 mm
Boiserie Boiserie a telaio
Finitura 50P RAL9010 Patinato

Composition Navigli
Upright Classic Type, 60 mm
Boiserie Boiserie with frame
Finish 50P = RAL9010 gloss finish

Decò

Uno spazio caratterizzato
dalla perfezione,
geometrizzazione
e funzionalità, che acquista
la connotazione decorativa
di un'opera d'arte..

*A space characterized
by perfection,
geometrisation
and functionality, which
gains the decorative
connotation
of a work of art...*

















KEF006

Tavolo

Table

300 x 110 x 77 cm

CVG040T

Sedia in tessuto

Chair upholstered in fabric

53 x 57 x 110 cm





CVB034 **Consolle con cassetto**
Consolle with one drawer
187 x 57 x 90 cm

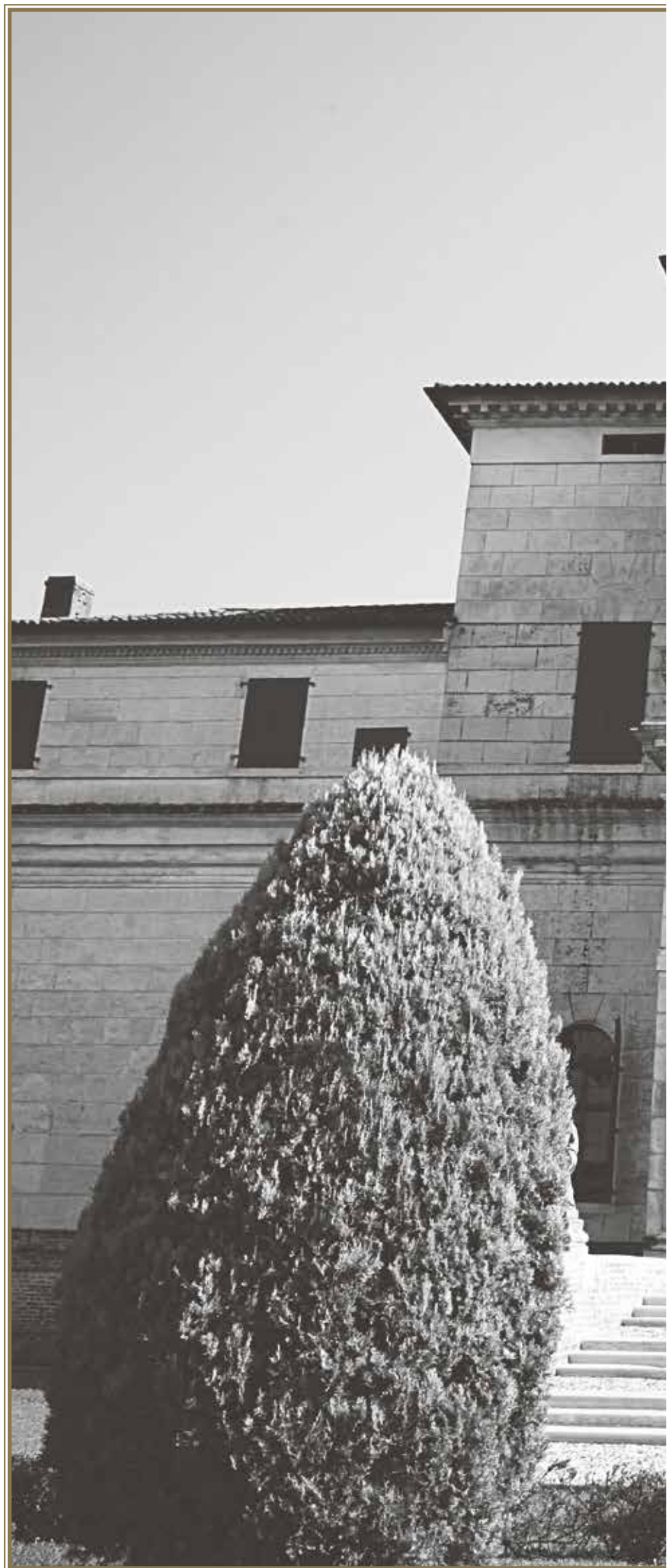
CVO008 **Specchiera**
Mirror
100 x 100 x 7 cm





Dimensioni 425 x 46 x 262,9 cm
Montante Tipo Decò
Finitura R72 Rovere tinta caffè con particolari RAL9010

Dimensions 425 x 46 x 262,9 cm
Upright Decò type
Finish R72 Brown oak "Caffè colour" with RAL9010 particulars



ph: Villa Cornaro, Piombino Dese (Padova), Italy









L'abilità di chi crea un prodotto classico per l'arredamento è quella di inquadrare le esigenze tecnologiche e funzionali con quelle estetiche.

Prestige non trascuria funzionalità e innovazione sempre all'avanguardia pur mantenendo quella linea raffinata e classica che la contraddistingue.

In queste pagine ci sono due importanti novità:

TV / Specchio

Lo schermo accoppiato a uno specchio polarizzato non è visibile quando spento ma diventa estremamente chiaro e nitido quando viene utilizzato come TV, internet o theater

*The ability of those who create a classic furniture is to outline the technological and functional requirements with the aesthetic ones.
Prestige does not abandon functionality and innovation at the forefront, while retaining the classic and refined line that distinguishes it.
In these pages there are two important changes:*

Mirror TV

The screen, coupled to a polarized mirror, is not visible when it is turned off but becomes extremely clear and crisp when it used as TV, Internet or theater.



Boiserie Musicale

Le boiserie Prestige sono integrate con un sistema di diffusione sonora “virtualmente invisibile”. La musica attraversa le pareti con una qualità sopraffina. I diffusori possono essere controllati da un Tablet, da uno Smart Phone, o da un IPOD Touch in modalità WiFi o possono essere alloggiati sulle comuni tastiere utilizzate per le luci.

Musical Boiserie

The Prestige's boiseries are integrated with a “virtually invisible” sound diffusion. The music passes through the panels with an outstanding quality. These speakers can be controlled from a Tablet, a Smart Phone, or from an IPOD Touch in Wi-Fi mode or can be kept on the common keyboards used for the lights.









Composizione Decò
Montante Tipo Decò da 200 mm
Finitura D0 = Ciliegio CD0 Anticato senza effetto del passato,
crocere e profili in Noce Canaletto Naturale

Composition Decò
Upright Decò type, 200 mm
Finish D0 = Ant. Cherry CD0 without eff.d. passed,
and profiles in Natural Canaletto walnut



CVB030 **Scrivania** con lavorazioni / *Desk with woodwork details*
CVH018P **Poltrona** in pelle imbottita / *Armchair upholstered in leather*
CVG031T **Sedia** imbottita in tessuto / *Chair upholstered in fabric*

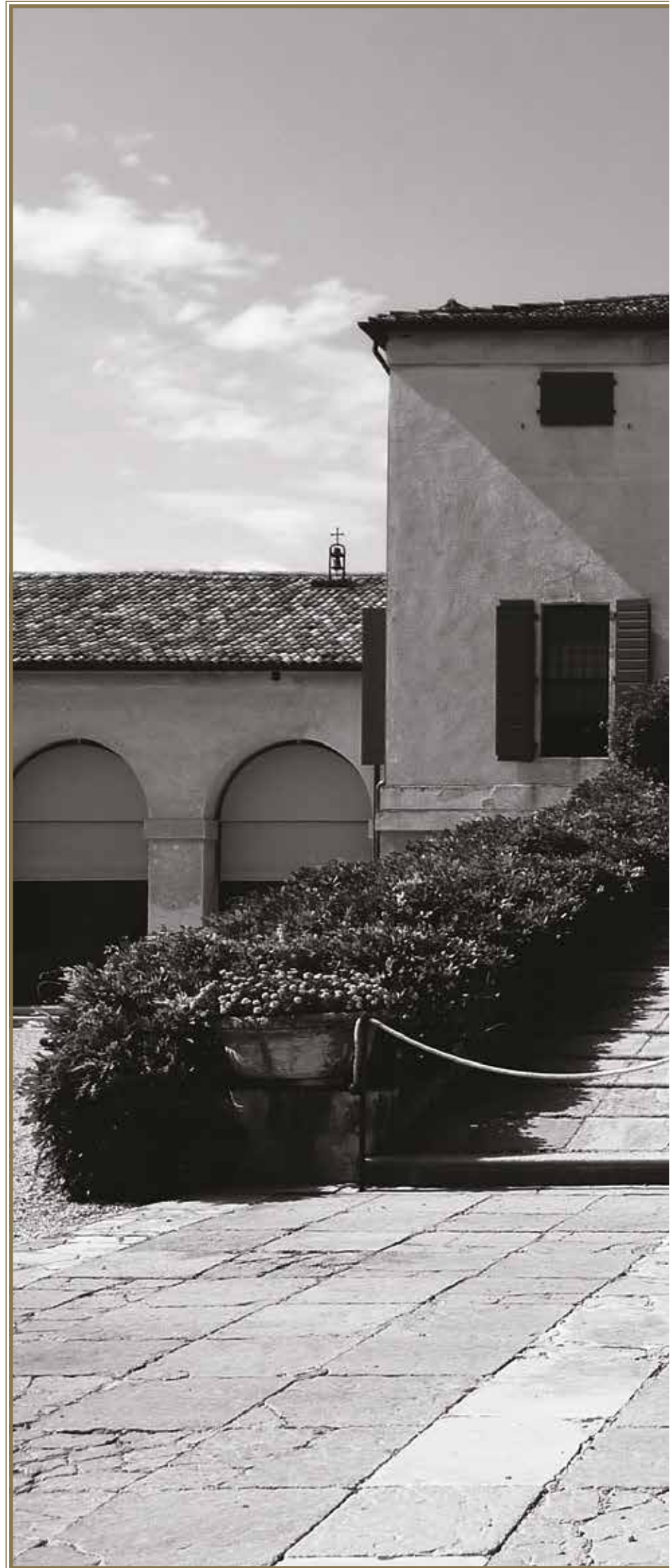
204,5 x 98,5 x 78 cm
70 x 65 x 111 cm
48 x 53 x 90 cm











ph: Villa Emo, Fanzolo di Veduggio (Treviso), Italy



Porte

Tutto inizia da una porta.
Puoi entrare o uscire.
Dentro c'è una casa
progettata e realizzata su
misura per te, fuori c'è un
mondo da scoprire.

Doors

*Everything starts with
a door. You can enter
or leave. Inside there is
a house designed
and tailor-made for you,
while outside there is
a world waiting to be
discover.*



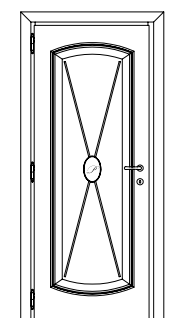




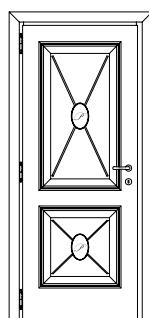




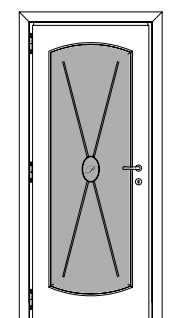
PRAGA



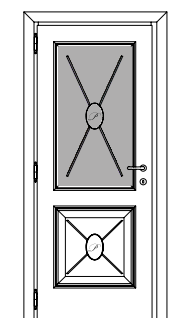
P2115



P2105



P2135



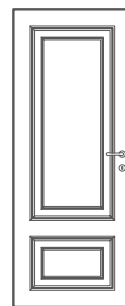
P2125



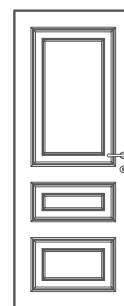


MONACO porta con traverso, pannelli in rilievo e cornici importanti. Coprigiunto tipo C

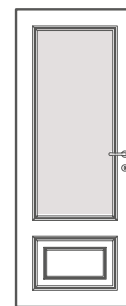
MONACO Door with transom, relief panels and an elegant frame. Type C joint cover



P140S

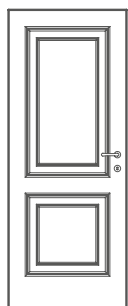


P141S

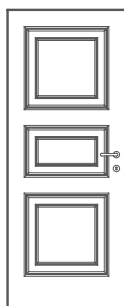


P142S

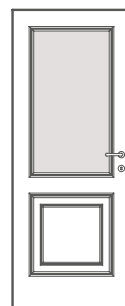




P120S

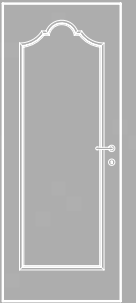


P121S



P122S

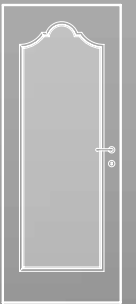
MADRID porta con traverso, pannelli in rilievo e cornici importanti. Coprigiunto tipo H
MADRID Door with transom, relief panels and an elegant frame. Type H joint cover



P110S



P111S



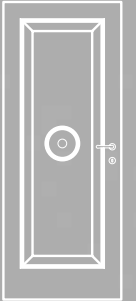
P112S



P113S

PARIGI porta con traverso sagomato, pannelli lisci e cornici importanti. Coprigiunto tipo F

PARIGI Door with shaped transom, smooth panels and an elegant frame. Type F joint cover



P150S



P151S



P152S



P153S

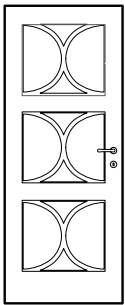
NEW YORK porta con doppio traverso, pannelli bugnati e cornici piatte lavorate con decoro circolare. Coprigiunto tipo D

NEW YORK Door with double transom, textured panels and a flat frame decorated with a circular pattern. Type D joint cover

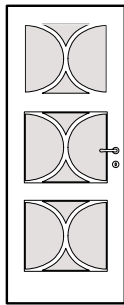




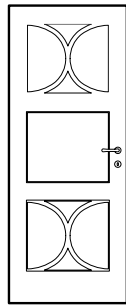




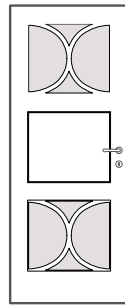
P180S



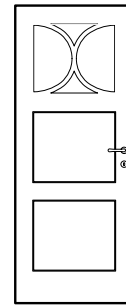
P183S



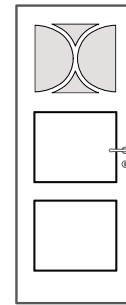
P181S



P184S



P182S



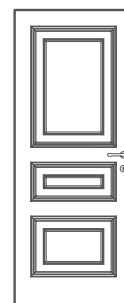
P185S

MOSCA porta con doppio traverso, pannelli lisci e una parte con cornici a semicerchio con vetro. Coprigiunto tipo A

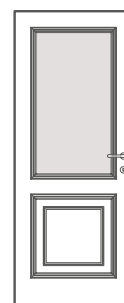
*MOSCA Door with double transom, and a partially semicircular frame with glass.
Type A joint cover*



P160S



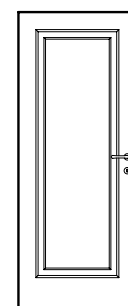
P161S



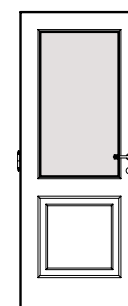
P162S

VIENNA porta con
traverso, pannelli in rilievo
e cornici importanti.
Coprigiunto tipo I

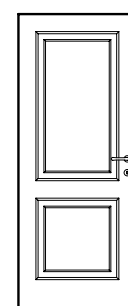
*VIENNA Door with
transom, relief panels and
an elegant frame.
Type I joint cover*



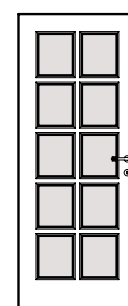
P100S



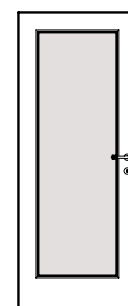
P103S



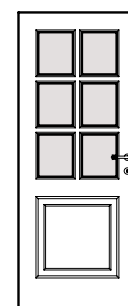
P101S



P104S



P102S



P105S

LONDRA porta con traverso,
pannelli in rilievo riportati e cornici
importanti. Coprigiunto tipo A

*LONDRA Door with transom, relief
panels and a simple frame.
Type A joint cover*

Progettazione

Grazie al disegno su carta
e all'impiego del computer,
Prestige è in grado
di far vivere il sogno,
prima ancora che diventi realtà.

E ciò che all'inizio era solo un disegno
ed immaginazione,
sarà magicamente pronto
ad accogliervi.
Non dovrete fare altro
che occupare i nuovi spazi
con il calore della vostra vita.

Projects

*By designing the project by hand
and by computer, Prestige can help
you live your dreams
before they become real..*

*..and once our work is complete,
the initial drafts and sketches
will have been transformed into
a comfortable indoor environment,
ready to be used.*

*All that will be left for you to do
is bring in the warmth of your life.*







Il progetto di Prestige

La filosofia produttiva di Prestige è da sempre impostata sul servizio al cliente. Molte soluzioni arredative sono nate dalla stretta collaborazione tra azienda e cliente.

Specializzata nella costruzione di arredamenti classici, realizzati in legno e lucidati o verniciati a mano, Prestige aggiorna l'intramontabile stile classico a una visione moderna della vita.

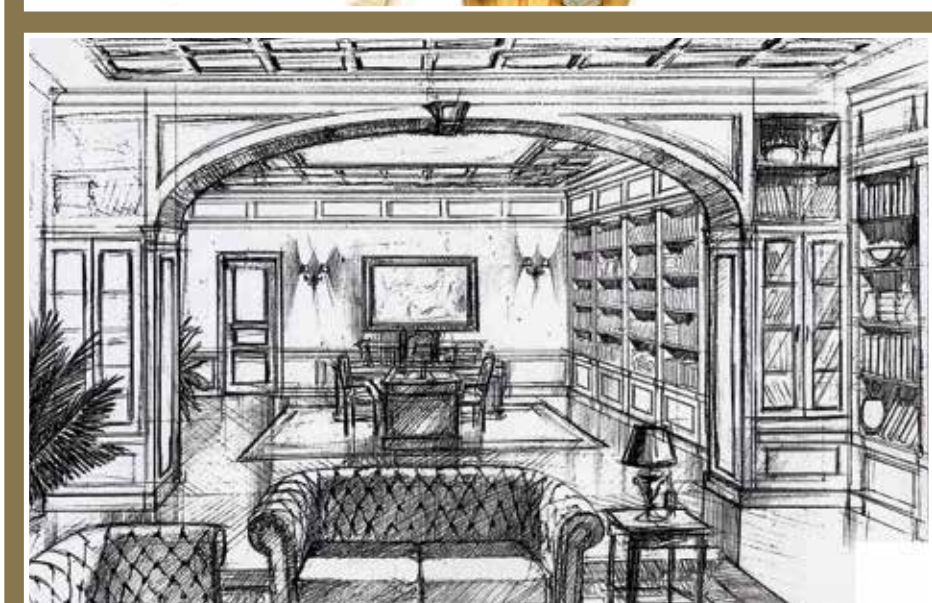
Questa duplice ottica rende i mobili Made in Prestige non soggetti ai superficiali cambiamenti della moda, rendendoli affascinanti e, al tempo stesso, funzionali. La qualità dei materiali utilizzati, l'accurata lavorazione artigianale, la cura nei dettagli e nelle finiture sono i principi fondamentali scelti dalla nostra azienda.

L'unione di un'idea tradizionale di lavorazione del mobile e le innovazioni tecnologiche permettono la realizzazione di prodotti d'eccellenza.

Prestige's proposal

The philosophy production of Prestige has always given priority to the customer service. Many furnishing solutions were created by the close collaboration between the company and the clients themselves. Specializing in the construction of classic furnishings, made of wood and polished or painted by hand, Prestige updates the timeless classic style with a modern vision of life.

This twofold perspective makes the furniture "Made in Prestige" not subject to the superficial fashion trends, making them fascinating, and at the same time, functional. The quality of the materials it uses, its meticulous handcrafted workmanship, its attention to detail and finishes are fundamental principles chosen by our company. The combination of traditional furniture craftsmanship and technological innovations enable us to manufacture top quality products. Our furniture is beautiful to look at, as well as being practical.







Premontaggio al grezzo

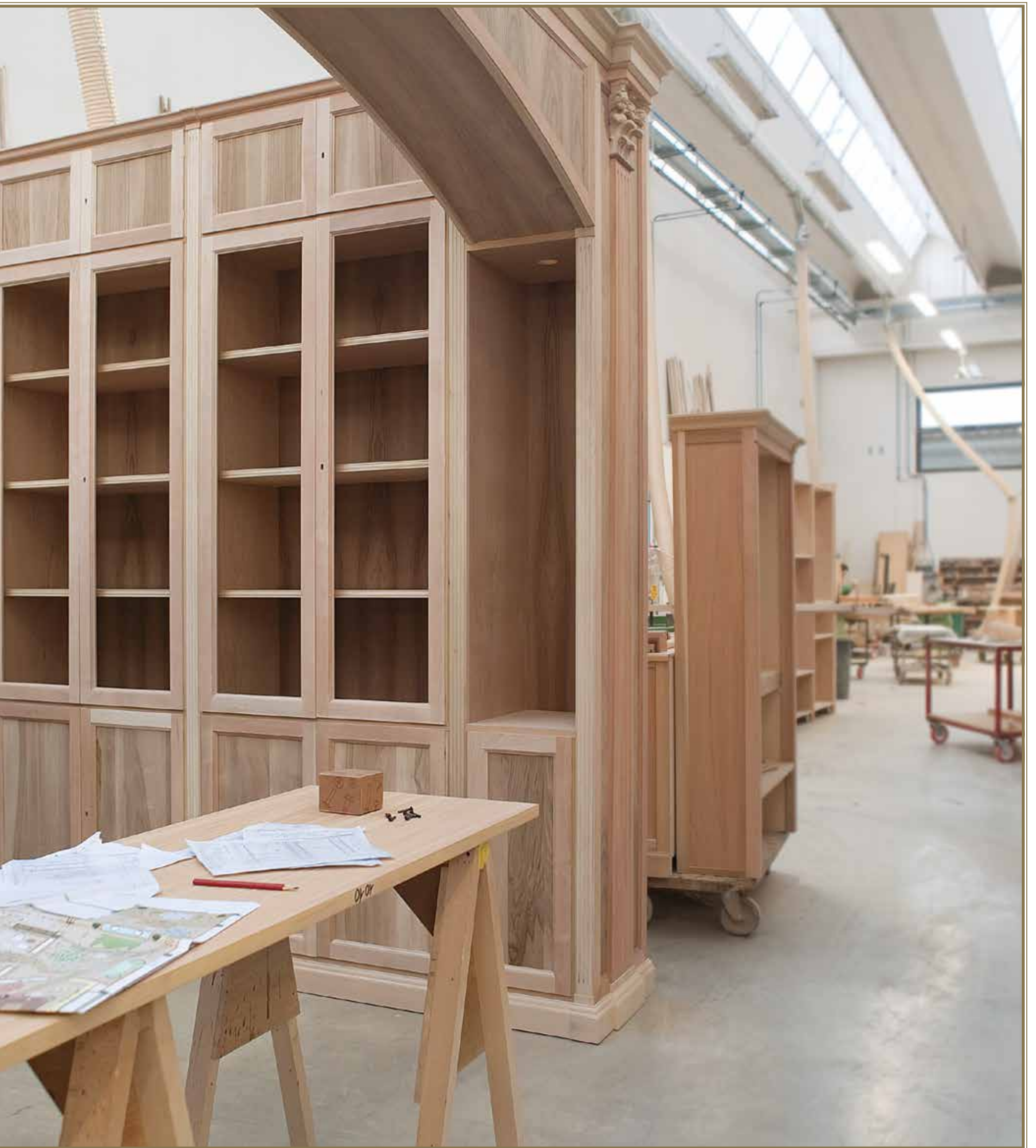
Prestige lavora come nell'ambito arredi navale: ogni spazio da arredare viene riprodotto a pavimento ed i falegnami, seguendo scrupolosamente il progetto mettono diligentemente in opera ogni parte dell'arredamento: tutto viene premontato grezzo.

L'arredamento così realizzato viene successivamente numerato in ogni sua parte, smontato ed inviato al reparto di lucidatura. Con questo sistema di lavorazione, anche in arredamenti complessi, come quelli che potete vedere nei progetti seguenti, le possibilità di errore sono ridotte al minimo.

Preassembly unfinished

Prestige works as under naval furnishings: each space, which will eventually be furnished, is duplicated on the floor; and the carpenters, carefully following the project, bring diligently together every part of the furniture: everything is pre-assembled crude. The furniture thus realized is then numbered in every part, dismantled and sent to the polishing department. With this working method, even with complex furniture, like the ones you can see in the following projects, the possibility of errors is minimized.

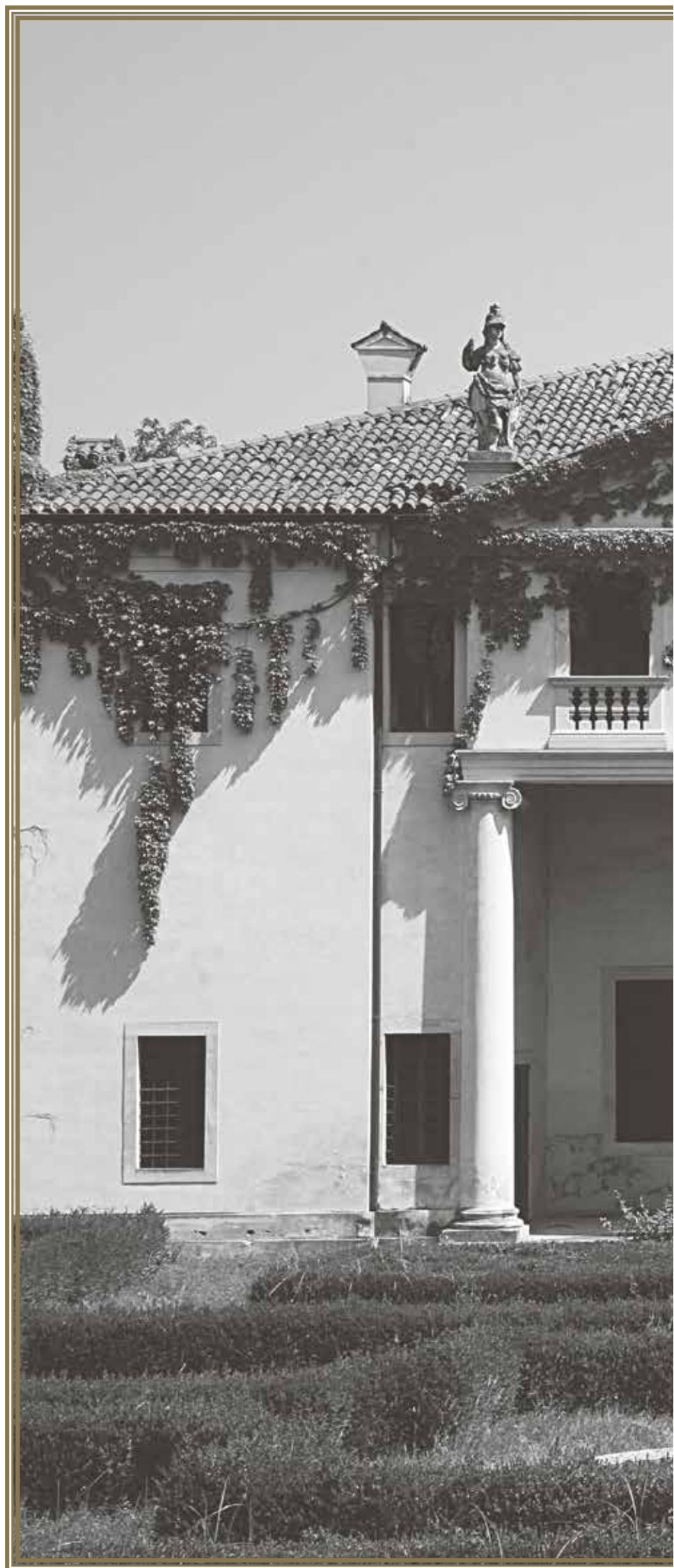




Prestige

Progetti nel mondo
Around the world

ph: Villa Valmarana, Vicenza, Italy







Lilium

Idee e bozzetti del cliente, disegni e realizzazione
Customer's ideas, drawings and realization

















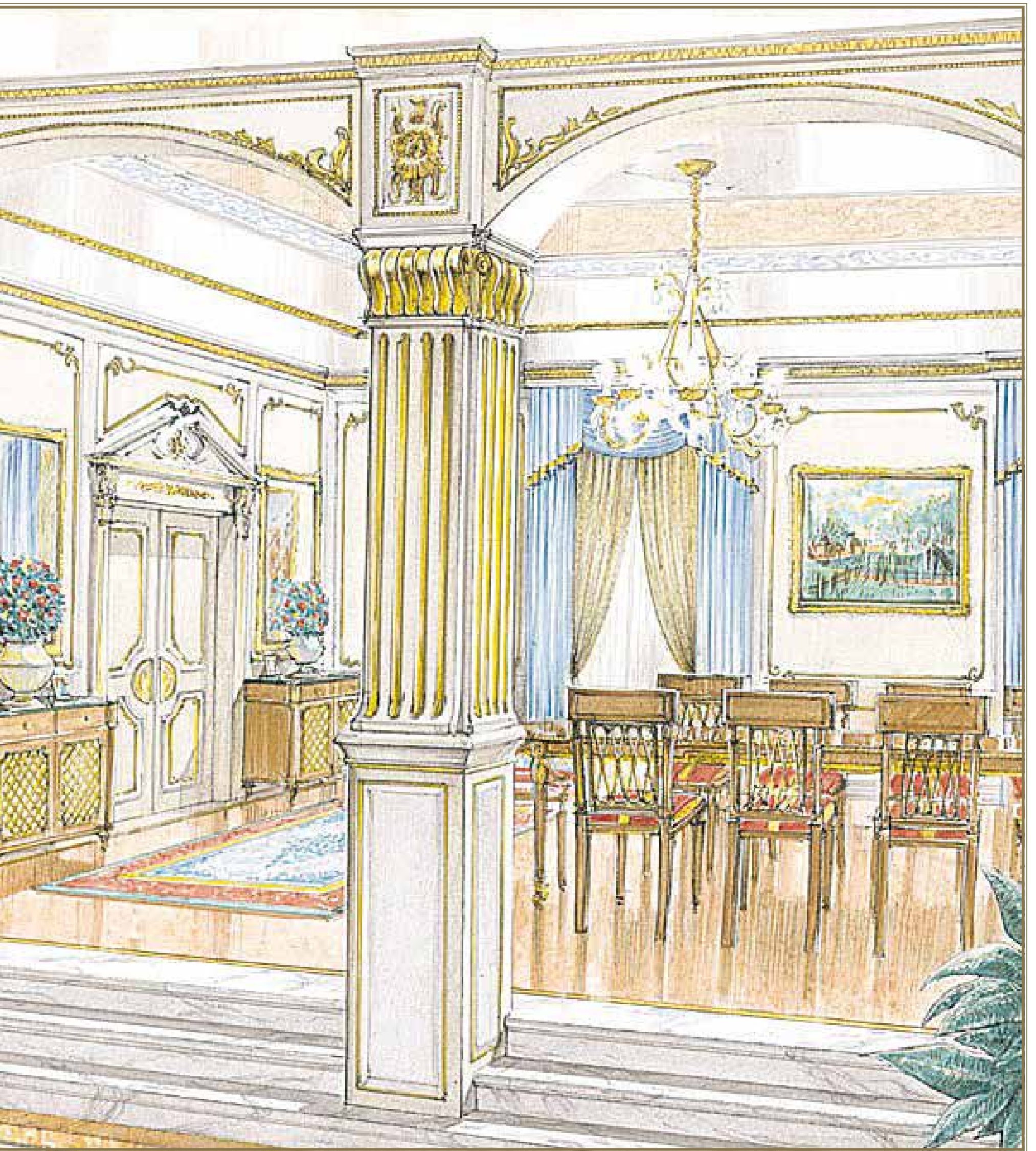




Lavander

Idee e bozzetti del cliente, disegni e realizzazione
Customer's ideas, drawings and realization









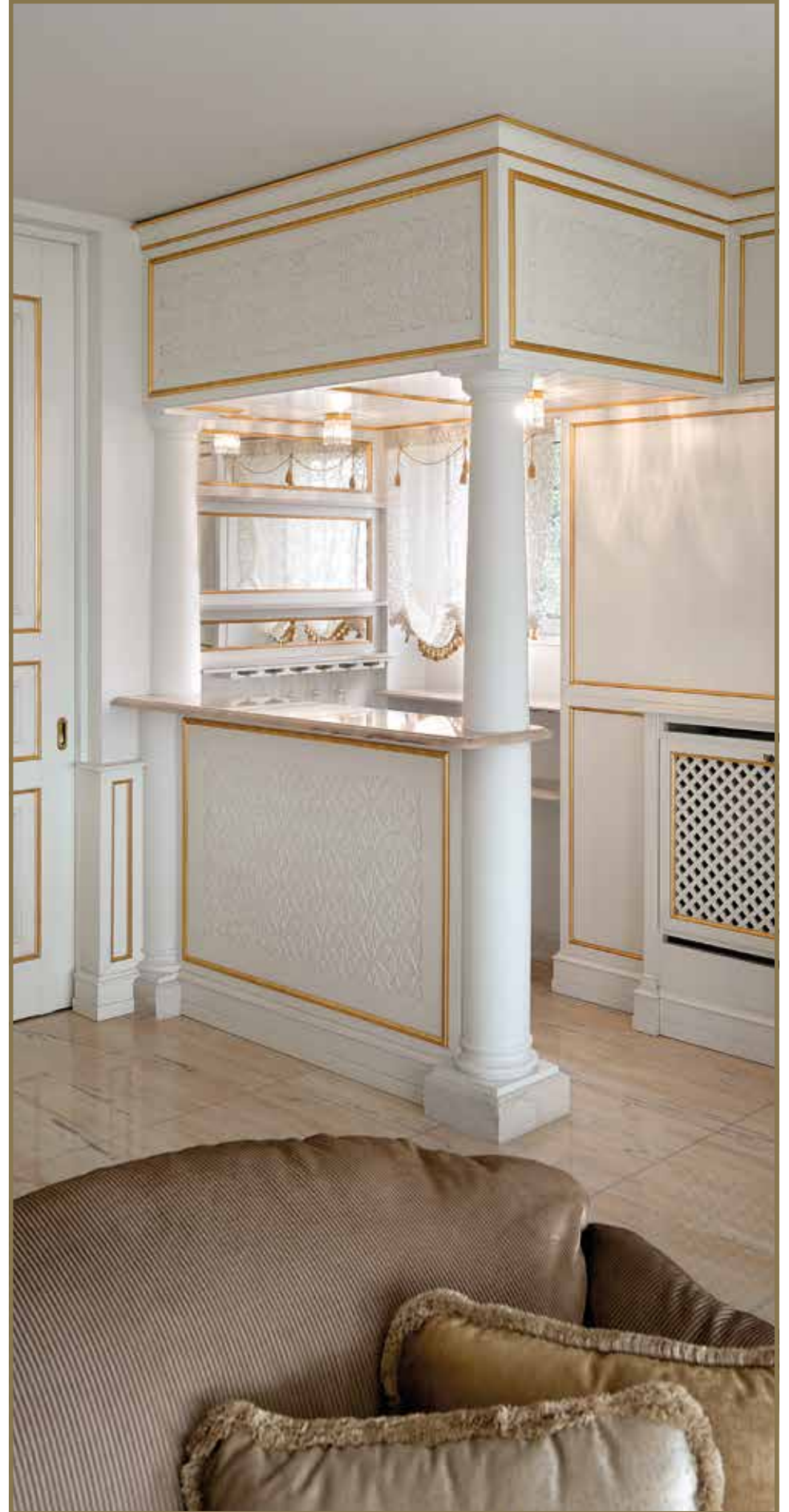




















Magnolia

Idee e bozzetti del cliente, disegni e realizzazione
Customer's ideas, drawings and realization



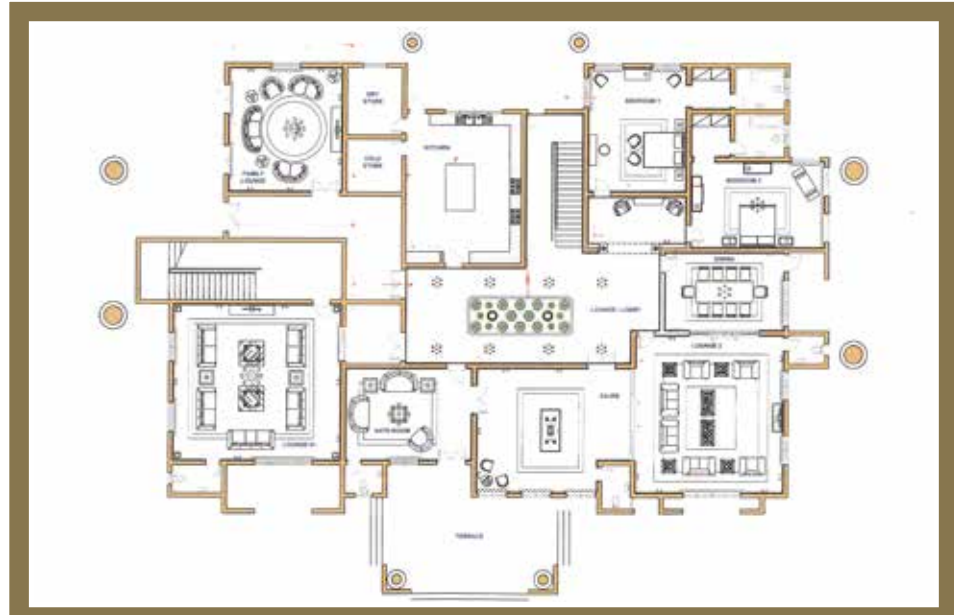






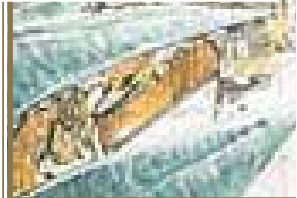


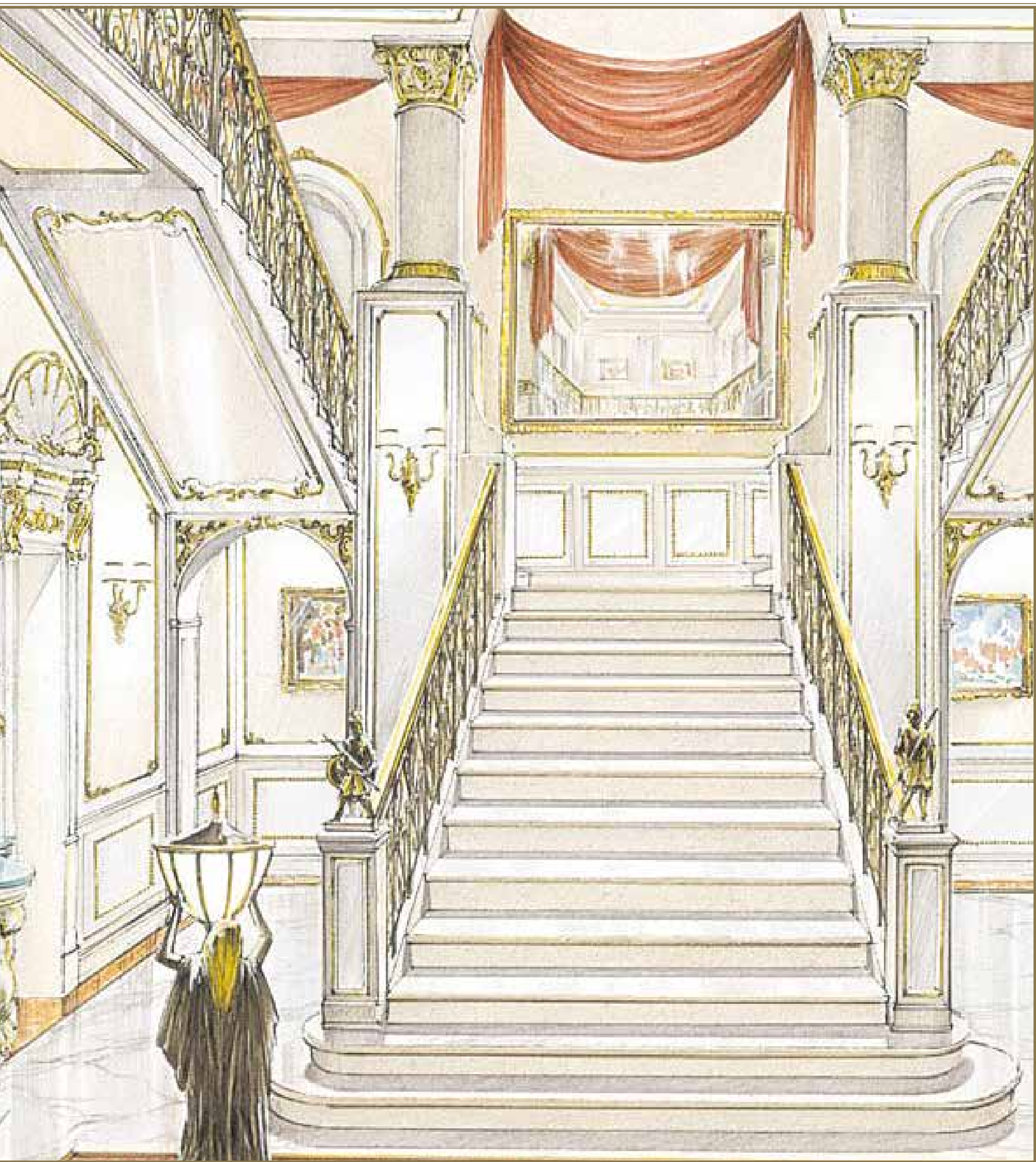




Sibiscus

Idee, Render e bozzetti del cliente
Customer's ideas, Sketches and drawings

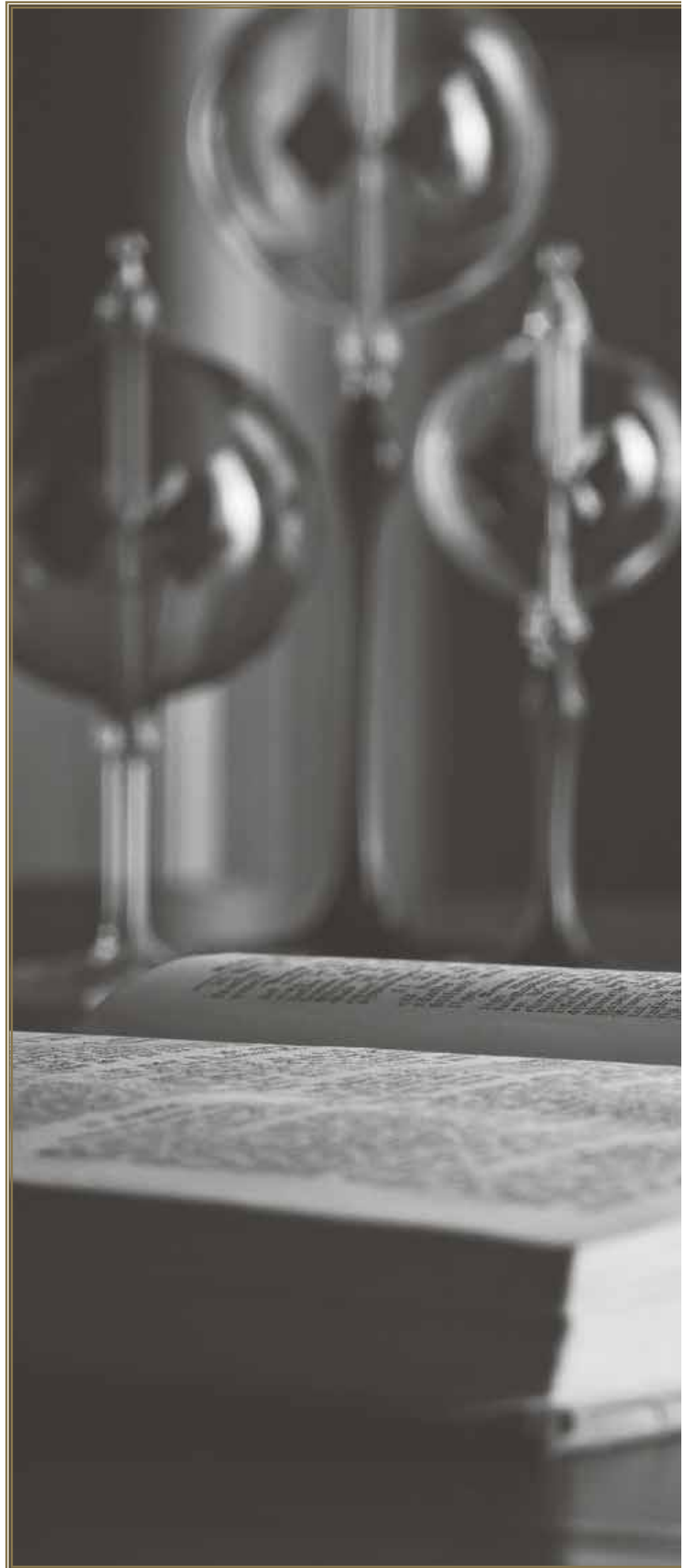








Albo Tecnico
Technical Data





Lesene Montanti
Pilasters - Uprights

Navigli



EI06
Elegant 60 mm

Montante proposto di serie per realizzare i componibili della serie Dedalo Elegant
Standard upright for modular units from the Dedalo Elegant line

CL06
Classic 60 mm

Montante da 60 mm con 3 scanalature *Upright*,
60 mm with 3 grooves

CL12
Classic 120 mm

Montante da 120 mm con 5 scanalature *Upright*,
120 mm with 5 grooves



DR08

Direttorio 80 mm

Montante con scanalatura centrale
Upright with central groove



VE08

Venezia 80 mm

Montante incorniciato
Upright framed

VE12

Venezia 120 mm

Montante incorniciato
Upright framed



EX140
Esclusive 140 mm

Montante con capitello Corinzio e 5 scanalature
Upright with Corinthian capital and 5 grooves

RE06
Regina 60 mm

Montante con decoro e scanalatura centrale.
Upright with decor and central groove.



Tipo C1
h 85x l 50 mm



Tipo C2
h 110x l 55 mm



Anta telaio
Frame door

Anta telaio ottocento
Ottocento frame door



disponibile senza chiodi in legno
available without wooden nails



Anta direttorio
Directoire door

Pannelli per Ante
Door panels

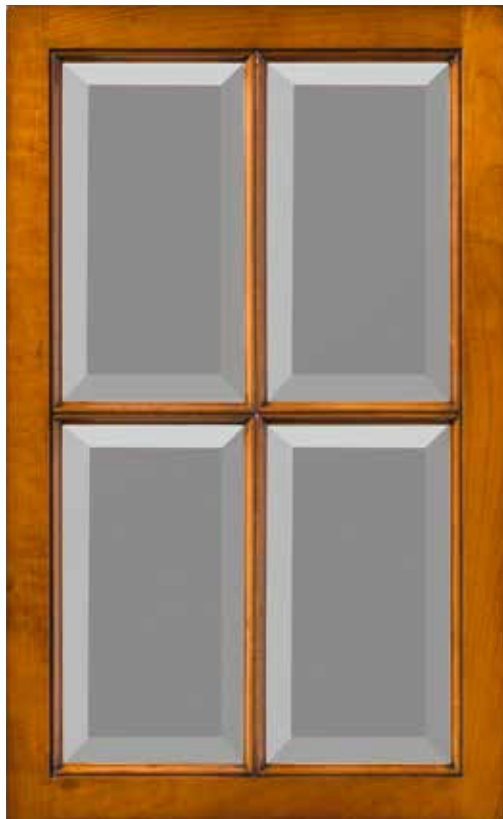
Navigli



Pannello liscio
Smooth panel

Pannello diamantato
Diamond panel

Pannello RIQ. 1
RIQ. 1 panel



Pannello RIQ. 2
RIQ. 2 panel

Inglesina

Pannello fiammato
Four-part panel

Lesene Montanti
Pilasters - Uprights

Decò



Pilastro dritto 90
straight pilaster 90

Pilastro sagomato 90
shaped pilaster 90

Pilastro dritto 180
straight pilaster 180

Pilastro sagomato 180
shaped pilaster 180



Pilastro dritto 90
straight pilaster 90



Pilastro sagomato 90
shaped pilaster 90



Pilastro dritto 180
straight pilaster 180



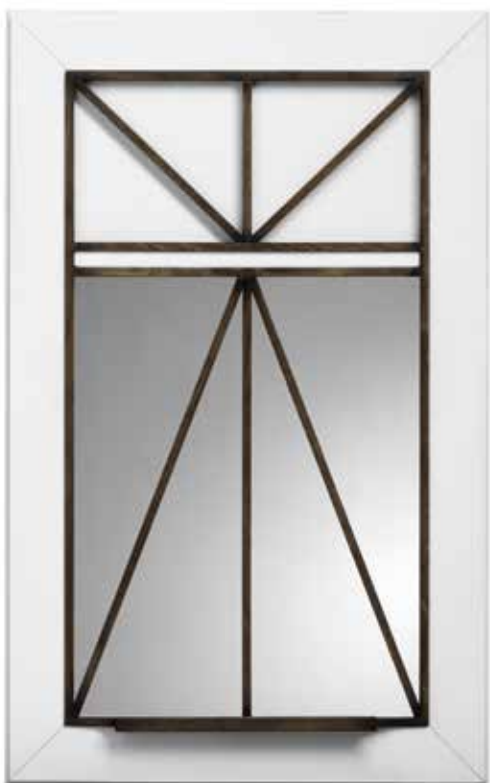
Pilastro sagomato 180
shaped pilaster 180



Anta con vetro acidato tipo "VET"
Door with etched glass type "VET"



Anta con vetro acidato tipo "XIV"
Door with etched glass type "XIV"



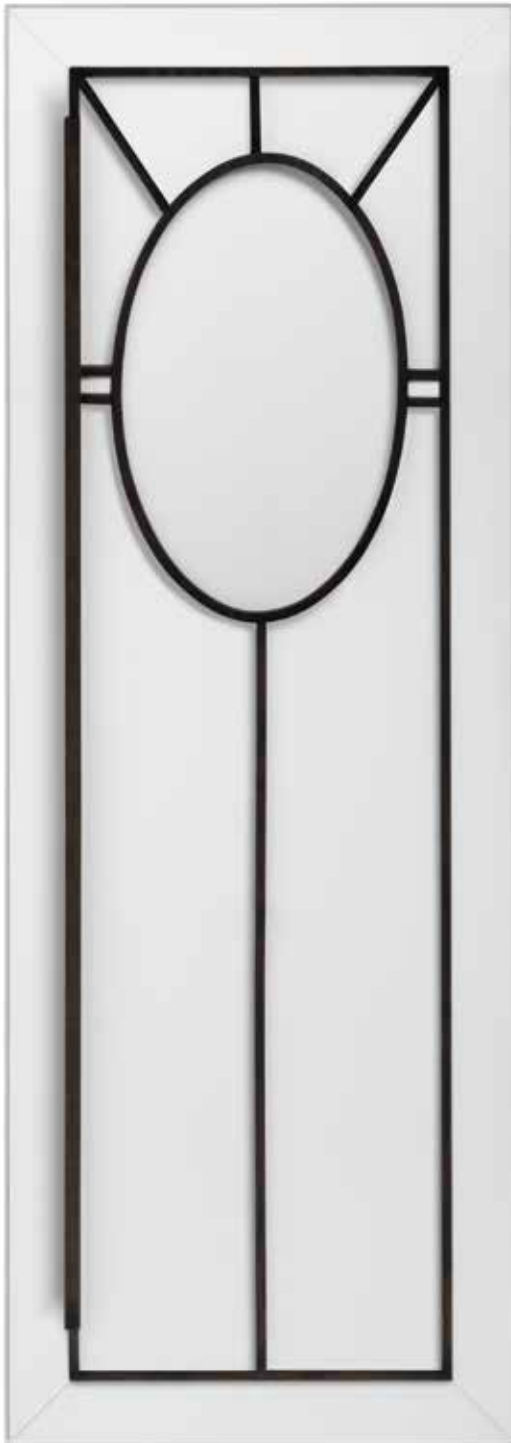
Anta legno e vetro acidato tipo "XLV"
Wooden door and etched glass type "XLV"



Anta legno tipo "XIL"
Wooden door type "XIL"

Tipologie vetro disponibili:

- Vetro acidato (vedi foto)/ Etched glass (as picture)
- Vetro trasparente non bisellato/Clear glass not bevelled



Anta legno tipo "OVL"
Wooden door type "OVL"



Quattro cassetti
Four draws



Fascia/cassetto, cassetto e cassettone "LEG"
Frame/Drawer, drawer, chest of drawers



Anta legno tipo "LEG"
Wooden door type "LEG"



Anta legno tipo "XIL"
Wooden door type "XIL"



Pannello legno tipo "OVL"
Wooden panel type "OVL"



Fascia cassetto e frontale "LEG"
Drawer/frame and door "LEG"

Ciliegio e Noce
Cherry and Walnut woods

Navigli e Decò



C1A
Ciliegio anticato
Antique finish cherry wood

C1N
Ciliegio non anticato
Cherry without aged-effect



C3A
Ciliegio chiaro anticato
Light cherry wood, aged effect

C3N
Ciliegio chiaro non anticato
Light cherry wood without aged-effect



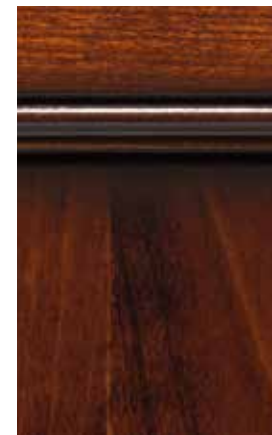
C5A
Ciliegio anticato 2009
2009 Cherrywood, aged effect

C5N
Ciliegio 2009 non anticato
2009 Cherrywood without aged-effect



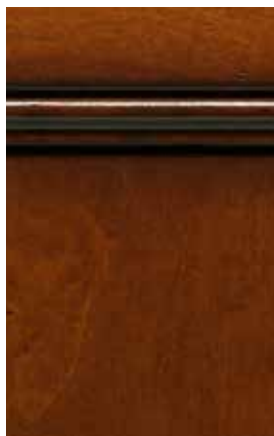
C7A
Ciliegio francese anticato
Antique finish French cherry

C7N
Ciliegio francese non anticato
French cherry wood without aged-effect



C9A
Ciliegio tinto mogano anticato
Antique finish mahogany tinted cherry

C9N
Ciliegio tinto mogano non anticato
Mahogany tinted cherry without aged-effect



V2B
Ciliegio CV2 anticato
brillante
Cherry CV2, aged-effect and bright finish

V2H
Ciliegio non anticato
Cherrywood without aged-effect



D0S
Ciliegio CD0 anticato,
senza patina bianca
Antique effect cherrywood CD0

D0
Ciliegio CD0 non anticato,
senza patina bianca
Cherrywood CD0 without aged-effect



D3A
Ciliegio CD3 anticato
Cherrywood CD3, aged effect

D3N
Ciliegio CD3 non anticato
Cherrywood CD3 without aged-effect



T1A
Ciliegio P34 torrone anticato
Cherrywood P34 "Torrone", aged-effect

T1N
Ciliegio P34 torrone non anticato
Cherrywood P34 "Torrone" without aged-effect



N1A
Noce Anticato
Antique finish Walnut

N1N
Noce non anticato
Walnut without aged-effect

Il ciclo di lucidatura comprende passaggi eseguiti a mano e proprio per la manualità di queste operazioni e per le caratteristiche delle tinte impiegate che esaltano le diverse venature e colorazione del legno, ma potrebbero subire variazioni per i parametri ambientali, possibili differenze di tono di colore sono caratteristiche di pregio e non possono essere causa di contestazione.

This polishing process includes a series of made by hand steps, and because of the craftsmanship of these operations and for the characteristics of the use of colours (that could vary depending on environmental parameters) the possible resulting differences on the colour tones are considered valuable characteristics and can't be used to contest the order.



R1N
Rovere Bianco non patinato RAL9010
White Oak not patinated RAL9010



R2N
Rovere veneziano non anticato
Oak "veneziano"



R3N
Rovere sbiancato, non anticato
Oak "sbiancato"



R4N
Rovere wengé, non anticato
Oak "wengé"



R5N
Rovere fumo di Londra, patinato non anticato
Oak "fumo di Londra" patinated



R64
Rovere Bianco Patinato
Patinated White Oak



R66
Rovere Patinato Argento
Silver Patinated Oak



RD4
Rovere Patinato
Oak Patinated



R4N
Rovere Wengè Non Patinato
Wengè Oak not patinated



R72
Rovere Tinta Caffè
Coffee Oak



R67
Rovere Grigio Grafite
Gray Oak "Grafite"



R68
Rovere Grigio Platino
Platino Gray Oak

Laccati | Lacquered

Navigli e Decò



403
Nero sfumato laccato
argento
*Black vanished
lacquered Silver*



15A
Panna antiquariato
anticato consumato
e patinato *Lacquered
cream consumed,
antique and gloss finish*



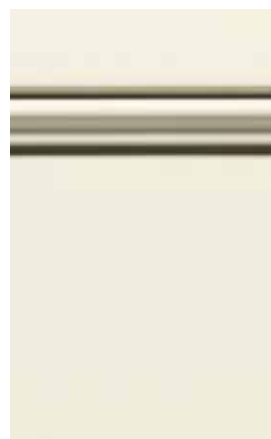
22A
Bianco antiquariato anticato
consumato, e patinato
*Lacquered white consumed,
antique and gloss finish*



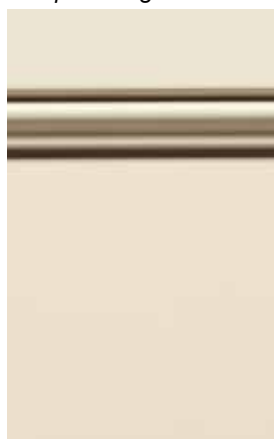
20P
Grigio patinato
Grey, patinated



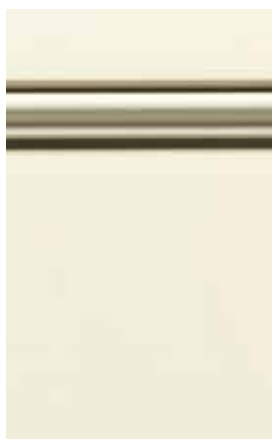
00A
Grigio oltremare patinato, anticato,
consumato *Lacquered grey
ultramarine consumed, antique
and gloss finish*



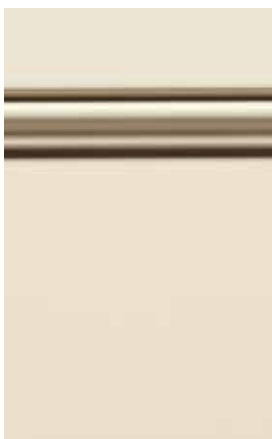
50P
Ral 9010, patinato
Ral 9010, patinated



51P
Ral 9001, patinato
Ral 9001, patinated



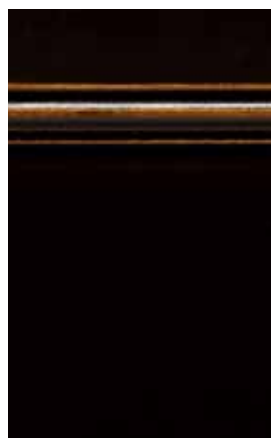
52P
Mil 005, patinato
Mil 005, patinated



50C
Ral 9010, patinato corda
Ral 9010, patinated ecru



62P
Corda patinato
Ecrù, patinated



53C
Nero consumato
Black consumed



K0A
Tinta wengé anticato
*Wengé colour, aged
effect*

K0N
Tinta wengé non
anticato
*Wengé colour without
aged-effect*

SOLO PER NAVIGLI



401
Foglia oro da applicare
su particolari
*Gold foil: to apply on
particular*

SOLO PER NAVIGLI



402
Foglia argento da applicare
su particolari
*Silver foil: to apply on
particular*

SOLO PER DECÒ



410
Solo particolari colore Bronzo
Only bronze color for details

Il ciclo di lucidatura comprende passaggi eseguiti a mano e proprio per la manualità di queste operazioni e per le caratteristiche delle tinte impiegate che esaltano le diverse venature e colorazione del legno, ma potrebbero subire variazioni per i parametri ambientali, possibili differenze di tono di colore sono caratteristiche di pregio e non possono essere causa di contestazione.

This polishing process includes a series of made by hand steps, and because of the craftsmanship of these operations and for the characteristics of the use of colours (that could vary depending on environmental parameters) the possible resulting differences on the colour tones are considered valuable characteristics and can't be used to contest the order.



AZIENDA CON SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ
UNI EN ISO 9001
CERTIFICATO DA CERTIQUALITY

A COMPANY WITH A QUALITY MANAGEMENT SYSTEM
UNI EN ISO 9001
CERTIFIED BY CERTIQUALITY

Il catalogo è di proprietà esclusiva di Prestige Srl - Tutti i diritti sono riservati.

È vietata ogni forma di riproduzione anche parziale.

La stampa tipografica non sempre permette la fedele riproduzione dei colori e delle tinte rispetto agli originali. La ditta si riserva in qualsiasi momento la facoltà di apportare modifiche tecniche e dimensioni ai modelli, anche senza preavviso.

This catalogue is the exclusive property of Prestige Srl - All rights reserved.

Any form of total or partial reproduction of the catalogue is strictly forbidden.

The printing process doesn't always permit a faithful reproduction of colours and tones as compared to the original. The company reserves the right to change, at any time and without prior warning, the technical specifications and dimension of the articles.

Design: Enrico Bedin
Photo: Riccardo Urnato
Art Buyer: Elena De Boni
Grafica: Valentina Capraro

Finito di stampare in gennaio 2015 da La Grafica Faggian



Timeless Interiors

Prestige S.r.l. Unipersonale

via Matteotti, 7 | 36056 Tezze sul Brenta (VI) | T. +39.0424.561315 | F. +39.0424.561470
www.prestigemobili.com | info@prestigemobili.com