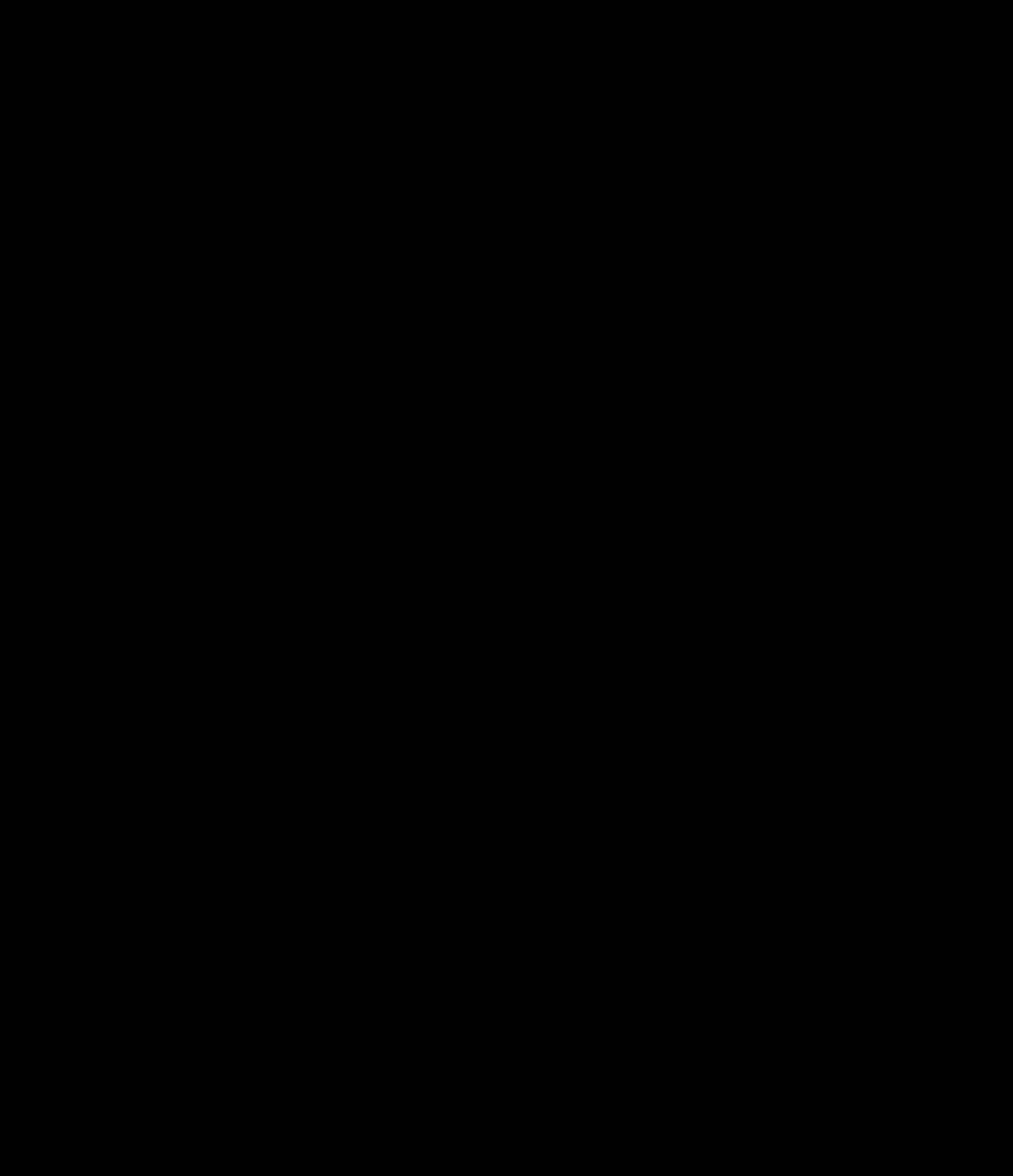


PORTFOLIO 2019

Soul, Kitchens

Prestige
TIMELESS INTERIORS



PRESTIGEMOBILI.COM



Scopri l'anima dei Progetti Cucina Prestige.

LO STILE DIVENTA IDENTITÀ NELLA SCELTA
DEI MATERIALI E NELLE COMBINAZIONI
DI FORME E COMPOSIZIONI.

STYLE BECOMES IDENTITY IN THE CHOICE
OF MATERIALS AND IN THE COMBINATION
OF SHAPES AND COMPOSITIONS.

Discover the soul of Prestige's Kitchen Projects.

SINCE 1989



30 YEARS OF A PASSION FOR WOOD AND STORIES TO NARRATE.
30 ANNI DI PASSIONE PER IL LEGNO E DI STORIE DA RACCONTARE.

L'arte e lo stile italiano, tra tradizione e futuro.

PRESTIGE NASCE ED OPERA IN VENETO, NELLE VICINANZE DI VENEZIA E POCO DISTANTE DA BASSANO DEL GRAPPA E ASOLO. UNA TERRA BACIATA DALL'ARTE E DA ARTISTI UNICI COME PALLADIO, CANOVA E GIORGIONE E UN TERRITORIO RICCO DI TRADIZIONE ARTIGIANALE, SIMBOLO DELLO STILE E DEL DESIGN ITALIANO.

PRESTIGE NASCE IN QUESTO CONTESTO E NE RESPIRA LA VITALITÀ E IL SENTIMENTO, MA VA OLTRE, AFFIANCANDO ALLA CLASSICITÀ DEGLI ARREDI E ALL'ELEGANZA DEL GUSTO ITALIANO, LE SVARIATE FUNZIONALITÀ DELLO STILE MODERNO. E TRA PASSATO E FUTURO, TRADIZIONE E INNOVAZIONE, TRACCIA LA SUA LINEA ORIGINALE ED IMMEDIATAMENTE RICONOSCIBILE.

L'ACCURATA SCELTA DELLA NATURALITÀ DEL LEGNO E LA DOVIZIOSA CURA DEI PARTICOLARI DI FUNZIONE, CONTRIBUISCONO A CONFERIRE AGLI ARREDI IL PREGIO DI UNA QUALITÀ ASSOLUTA.

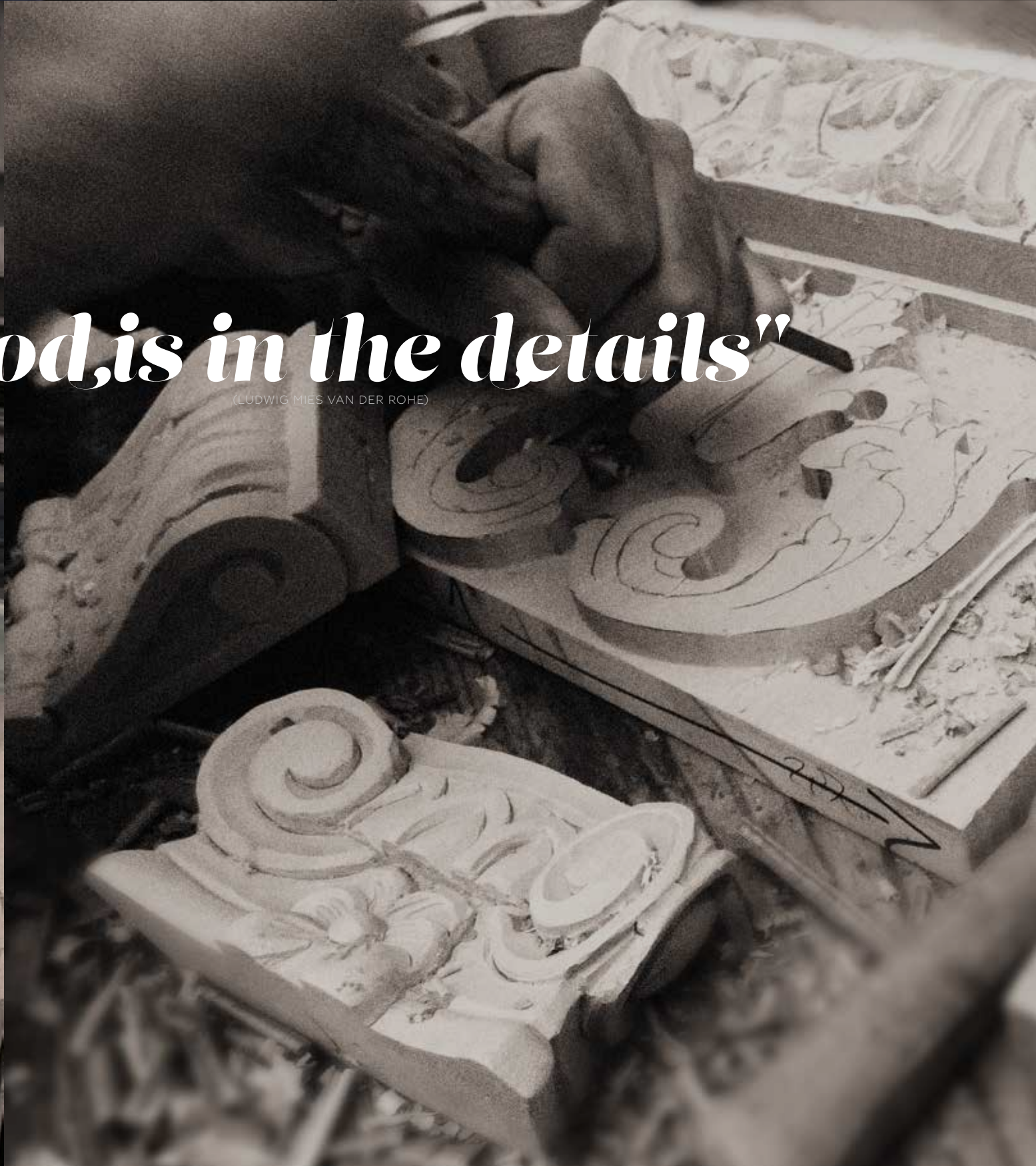
PRESTIGE WAS FOUNDED AND OPERATES IN VENETO, NEAR VENICE AND THE CLOSE-BY CITIES OF BASSANO DEL GRAPPA AND ASOLO. IT IS A LAND GIFTED WITH ART AND UNIQUE ARTISTS SUCH AS PALLADIO, CANOVA AND GIORGIONE AND A LAND THAT IS FULL OF ARTISAN TRADITIONS, ICONS OF ITALIAN DESIGN AND STYLE.

PRESTIGE WAS FOUNDED IN THIS BACKDROP AND IT DRAWS FROM IT VITALITY AND FEELINGS, BUT IT ALSO GOES BEYOND IT, COMBINING THE CLASSIC STYLE OF FURNITURE AND ITALIAN TASTE TO THE MANY FUNCTIONALITIES OF MODERNITY. AND IT IS BETWEEN THE PAST AND THE FUTURE, TRADITION AND INNOVATION, THAT IT DRAWS ITS ORIGINAL AND IMMEDIATELY RECOGNIZABLE DESIGNS. THE ACCURATE SELECTION AND NATURALNESS OF WOOD AND THE EXTREME CARE FOR THE FUNCTIONAL DETAILS CONTRIBUTE TO GIVE TO THE COMPANY'S PRESTIGIOUS FURNITURE ABSOLUTE QUALITY.

MADE IN ITALY

Art and Italian style between tradition and the future





"God is in the details"
(LUDWIG MIES VAN DER ROHE)

Soul.Kitchens

Prestige
TIMELESS INTERIORS

"Dio è nei dettagli"
(LUDWIG MIES VAN DER ROHE)

"DIO È NEI DETTAGLI", DICEVA LUDWIG MIES VAN DER ROHE, ARCHITETTO E DESIGNER TEDESCO, MAESTRO DEL MOVIMENTO MODERNO. IN PRESTIGE I PARTICOLARI SONO TUTTO: QUI SI RESPIRA ANCORA L'ATMOSFERA DEL LABORATORIO ARTIGIANO DI EBANISTERIA, CON MAESTRANZE QUALIFICATE CHE LAVORANO IL MASSELLO A MANO CON UNA CURA DEI DETTAGLI D'ALTRI TEMPI.

"GOD IS IN THE DETAILS," SAID LUDWIG MIES VAN DER ROHE, GERMAN ARCHITECT AND DESIGNER, MASTER OF THE MODERN MOVEMENT. DETAILS IN PRESTIGE ARE EVERYTHING: HERE ONE CAN STILL PERCEIVE THE ATMOSPHERE OF A CABINET-MAKER'S ARTISAN LAB, WITH SKILLED PEOPLE WHO WORK SOLID WOOD BY HAND WITH THE SAME GREAT ATTENTION TO DETAILS TYPICAL OF THE PAST.

Soul.Kitchens

Prestige
TIMELESS INTERIORS

Dal disegno su carta alla prova del nove.

L'ITER PRODUTTIVO STESSO DI PRESTIGE È STATO CONGEGNATO IN MODO DA RISULTARE UN GIOIELLO DI ORGANIZZAZIONE LOGISTICA, IL CUI OBIETTIVO DICHIARATO È "L'ASSENZA DI ERRORI". DALLA BOZZA SU CARTA, ALL'ELABORAZIONE AL COMPUTER, AL PRECOSTRUIRE AL GREZZO TUTTI GLI ELEMENTI DI ARREDO NEI SUOI LABORATORI-ATELIER, PER VERIFICARE OGNI DETTAGLIO E INTERVENIRE, NEL CASO, SUGLI ERRORI.

COME I CANTIERI NAVALI CHE RICOSTRUISCONO IN TERRAFERMA GLI INTERNI PRIMA DI INSTALLARLI NELLE NAVI. OGNI COMPONENTE POI VIENE DISINSTALLATO E NUMERATO PRIMA DI PASSARE IN LUCIDATURA.

LA GARANZIA ASSOLUTA CHE UN MOBILE PRESTIGE ARRIVI A DESTINAZIONE, A ROMA COME A MOSCA, ESATTAMENTE COME È STATO "PENSATO" E ABBOZZATO UNA PRIMA VOLTA SULLA CARTA. PRESTIGE SI IMPEGNA, INOLTRE, AD UN USO CONSAPEVOLE DELLE MATERIE PRIME IN PIENO RISPETTO DELL'AMBIENTE CIRCOSTANTE, DISTINGUENDO IL MARCHIO, NON SOLO CON LA PRODUZIONE DI MOBILI SU MISURA MA, ANCHE, IN TERMINI DI ETICA E FILOSOFIA AZIENDALE.

PRESTIGE'S ENTIRE MANUFACTURING PROCESS HAS BEEN THOUGHT OUT TO BE A "JEWEL" OF LOGISTICAL ORGANIZATION, WHOSE GOAL IS "THE ABSENCE OF ERRORS".

FROM FIRST DRAFT ON PAPER TO COMPUTER PROCESSING, ALL THE WAY TO THE UNFINISHED PREBUILDING OF ALL FURNISHING ELEMENTS IN THE LAB-ATELIER, EVERYTHING IS DONE TO VERIFY ALL DETAILS AND INTERVENE IN THE CASE OF ERRORS, LIKE SHIPYARDS THAT BUILD THE INTERIORS ON DRY LAND BEFORE INSTALLING THEM.

EVERY COMPONENT IS THEN DISASSEMBLED AND NUMBERED BEFORE BEING SENT FOR POLISHING.

IT IS THE ABSOLUTE GUARANTEE THAT A PRESTIGE PIECE OF FURNITURE ARRIVES AT DESTINATION TO ROME JUST AS TO MOSCOW, EXACTLY THE WAY IT WAS "THOUGHT OUT" AND DRAFTED THE FIRST TIME ON PAPER.

FURTHERMORE, PRESTIGE COMMITS TO A KNOWLEDGEABLE USE OF RAW MATERIALS IN FULL RESPECT OF THE ENVIRONMENT, DISTINGUISHING THE BRAND NOT ONLY FOR ITS MANUFACTURING OF CUSTOM FURNITURE, BUT ALSO IN TERMS OF ETHICS AND PHILOSOPHY.



From design to real life





10

*Custom, made approach,
for a classic
that is always
fashionable*

Soul, Kitchens

Prestige
TIMELESS INTERIORS

11

Il taglio sartoriale, il classico mai fuori moda.

NELL' "ATELIER DELL'ARREDO" PRESTIGE, NON VENGONO CREATI SEMPLICEMENTE MOBILI IN LEGNO MASSELLO A MANO DA MAESTRANZE QUALIFICATE, MA SOLUZIONI INTEGRATE D'ARREDO ESCLUSIVE E SU MISURA. TALI COMPETENZE, UNITE A MACCHINE CUSTOMIZZATE A CONTROLLO NUMERICO E TECNOLOGIE DI ULTIMA GENERAZIONE, CONSENTONO A CARLO VALLE UNA CAPACITÀ SARTORIALE CHE RAPPRESENTA OGGI UNA DELLE PRINCIPALI RISORSE.

IL CLIENTE VIENE POSTO DA PRESTIGE INFATTI AL CENTRO DEL PROGETTO PER CONCEPIRE UN ARREDO "CUCITO ADDOSSO". TUTTA LA PRODUZIONE NASCE CON QUESTO SPIRITO E CON QUESTA PROPENSIONE A LAVORARE DIRETTAMENTE SULLE REALI ESIGENZE DEL CLIENTE E DEI SUOI AMBITI ABITATIVI. E INSIEME E OLTRE ALLA PERSONALIZZAZIONE ASSOLUTA, LA FILOSOFIA AZIENDALE È QUELLA DI CREARE ARREDAMENTI CLASSICI DI LUSO CHE SI VANNO AD INSERIRE IN UN'EPOCA MODERNA, SENZA RISENTIRE PER QUESTO DEL TRASCORRERE DEGLI ANNI O DELL'INFLUENZA DELLE MODE, ASPIRANDO COSÌ ALL'ETERNO, ALLO STILE SENZA TEMPO CHE CREA LA VERA ECCELLENZA.

AT PRESTIGE'S "FASHION FURNITURE" FACILITIES, THE COMPANY'S SKILLED ARTISANS DO NOT SIMPLY CREATE SOLID WOOD FURNITURE BUT INTEGRATED FURNISHING SOLUTIONS THAT ARE EXCLUSIVE AND CUSTOM MADE. THE ARTISANS, TOGETHER WITH CUSTOMIZED NUMERICAL CONTROL MACHINERY AND LATEST GENERATION TECHNOLOGIES, ALLOW CARLO VALLE TO OFFER A CUSTOM-MADE APPROACH THAT TODAY REPRESENTS ONE OF THE BIGGEST STRENGTHS OF THE COMPANY.

IN FACT, THE CLIENT AT PRESTIGE BECOMES INVOLVED IN THE DESIGN PROJECT TO CREATE A "TAILORED" FURNISHING SOLUTION. THE ENTIRE PRODUCTION IS CREATED WITH THIS SPIRIT AND WITH THIS PROPENSITY TO WORK DIRECTLY ON THE BASIS OF THE NEEDS OF THE CLIENT AND THE CLIENT HOUSE'S FURNISHING REQUIREMENTS. TOGETHER WITH FULL PERSONALIZATION, THE COMPANY'S PHILOSOPHY IS THAT OF CREATING LUXURY TRADITIONAL FURNITURE THAT FIT PERFECTLY INTO MODERN AGE, WITHOUT EVER BECOMING OLD OR OUT OF FASHION, THUS ASPIRING TO ACHIEVE ETERNITY, A TIMELESS STYLE THAT CREATES TRUE EXCELLENCE.



*A dream place
that has
become reality*

Soul, Kitchens

Prestige
TIMELESS INTERIORS

Il luogo dei propri sogni è realtà

**ANCHE NEL TERZO MILLENNIO,
LA CUCINA È L'ANIMA DELLA CASA.**
LO SPAZIO IN CUI CUCINARE E MANGIARE,
È ANCHE QUELLO IN CUI STARE BENE
INSIEME CON I PROPRI CARI.
E SE PASSARE IL PROPRIO TEMPO IN UN AMBIENTE
BELLO, LUMINOSO E CONFORTEVOLE MIGLIORA
LA NOSTRA VITA, PASSARLO IN UNA CUCINA
PRESTIGE, SIGNIFICA TRASFORMARE LO SPAZIO
DELLA CUCINA NEL LUOGO DEI PROPRI SOGNI.

LE COLLEZIONI PRESTIGE, CUCINE CLASSICHE
IN LEGNO MASSELLO CHE CONIUGANO AL
MASSIMO BELLEZZA ESTETICA E SORPRENDENTE
FUNZIONALITÀ, NASCONO IN COLLABORAZIONE
CON I MIGLIORI STUDI DI PROGETTAZIONE
D'INTERNI.
UN'IDEA DI INTERIOR DESIGN CHE CREA UN PONTE
TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE PER FORNIRE UN
PRODOTTO SU MISURA QUASI SARTORIALE.

**EVEN IN THE THIRD MILLENNIUM,
THE KITCHEN IS THE SOUL OF THE HOUSE.**
THE PLACE WHERE TO COOK AND EAT IS ALSO THE
PLACE WHERE PEOPLE CAN ENJOY
THE COMPANY OF THEIR LOVED ONES.
AND IF SPENDING TIME IN A BEAUTIFUL, BRIGHT
AND COMFORTABLE ENVIRONMENT IMPROVES LIFE,
THEN SPENDING IT IN A PRESTIGE KITCHEN
MEANS TRANSFORMING THE KITCHEN
IN THE PLACE OF DREAMS.

THE PRESTIGE COLLECTIONS, CLASSIC
KITCHENS IN SOLID WOOD THAT COMBINE AT
THE BEST AESTHETIC BEAUTY AND SURPRISING
FUNCTIONALITY, WERE BORN FROM THE
COOPERATION WITH THE BEST INTERIOR DESIGNER.
AN INTERIOR DESIGN PROJECT THAT CREATES A
BRIDGE BETWEEN TRADITION AND INNOVATION TO
DELIVER A CUSTOMIZED PRODUCT THAT IS ALMOST
A CUSTOM MADE SOLUTION.

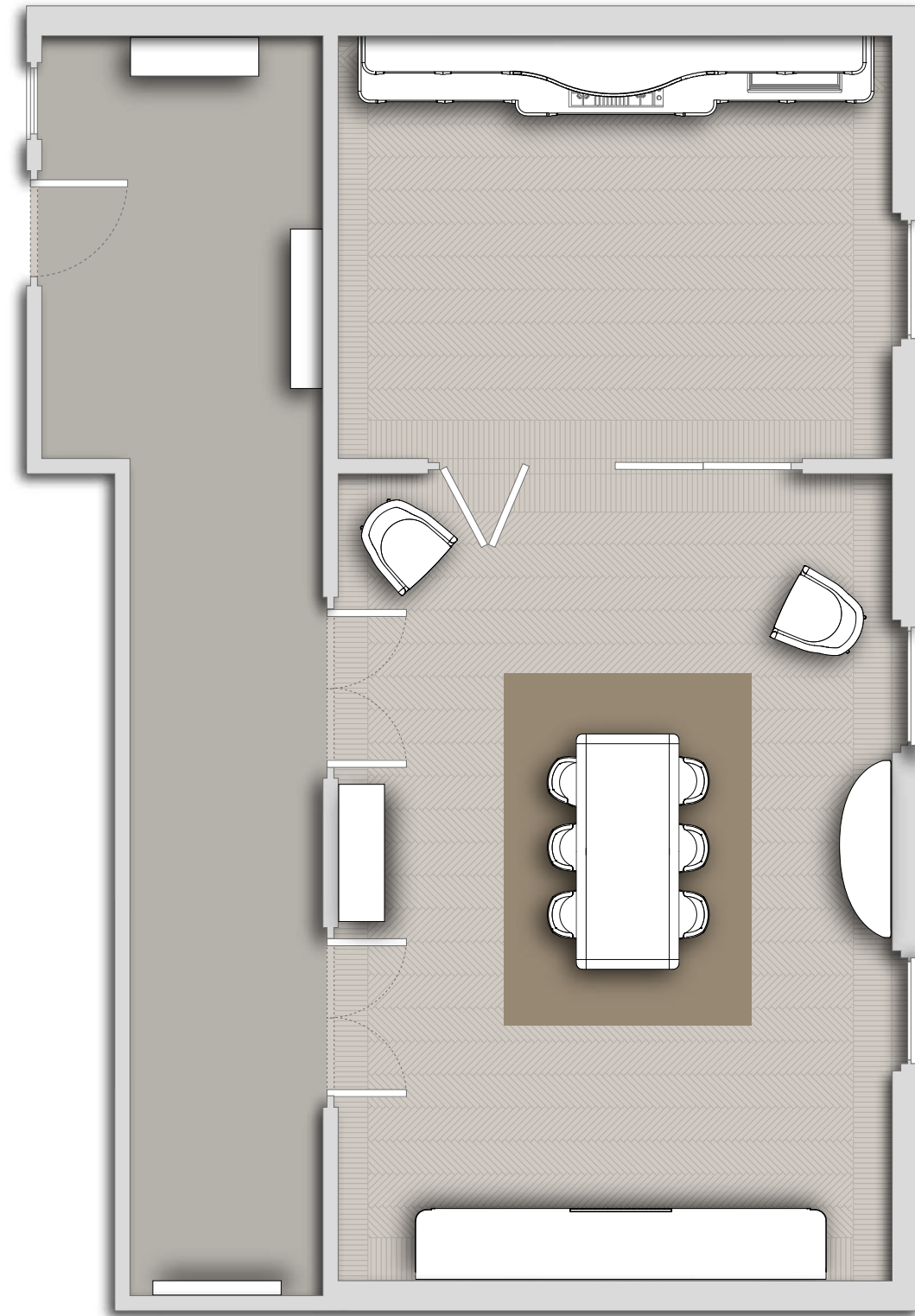


Soul Kitchens

Prestige
TIMELESS INTERIORS

index

'Dama,01	17	Gran;Duca,Scott01	157
02	47	02	163
03	53		
04	57	Gran;Duca,Zelda,	179
05	61		
06	67	Gran;Duca,01	193
07	71	02	213
08	75	03	223
09	87		
10	91	Regina,01	233
		02	247
'Dama,diQuadri	101	03	257
		04	263
Boston 01	117	05	269
02	123		
'Madame'Decò01	135	Regina,delGiglio01	277
02	141	02	283



Dama, 01

NUOVE ESSENZE
E COLORI INTRIGANTI:
DAMA IN PEPE NERO E
GREY SI ISPIRA ALLA
NATURA, RESPIRANDO A
PIENO L'ELEGANZA
ART NOUVEAU.

NEW WOODS AND
INTRIGUING COLOURS:
DAMA, BOASTING GREY
AND BLACK PEPPER
HUES, IS INSPIRED BY
NATURE, FEATURING THE
FULL ELEGANCE OF ART
NOUVEAU.



'Dama,01



ANTA: FINITURA LEGNO 73 PEPE NERO E GREY
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
TOP: MARMO CALACATTA BORHINI LUCIDO
SCHIENALE: MARMO BIANCO DI CARRARA
MANIGLIA: OTTONE BRUNITO

DOOR: GRAY AND 73 BLACK PEPPER WOOD
FINISHING
STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH
TOP: CALACATTA BORHINI GLOSS MARBLE
BACK: CARRARA WHITE MARBLE
HANDLE: BURNISHED BRASS







ANTA: LEGNO FINITURA 73 PEPE
NERO E GREY
STRUTTURA: FRASSINO
PATINATO COLOR MIELE
MANIGLIA: OTTONE BRUNITO

DOOR: GRAY AND 73 BLACK
PEPPER WOOD FINISHING
STRUCTURE: HONEY COLORED
COATED ASH
HANDLE: BURNISHED BRASS

Eleganza Art Nouveau / Art Nouveau elegance



ANTA: LEGNO FINITURA 73 PEPE NERO E GREY
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
MANIGLIA: OTTONE BRUNITO

DOOR: GRAY AND 73 BLACK PEPPER WOOD FINISHING
STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH
HANDLE: BURNISHED BRASS



ART. CVB034
 L/W 187 P/D 57 H 90 CM
 MAXI CONSOLLE E SPECCHIO
 COORDINATO IN ESSENZA DI
 ROVERE LACCATO BIANCO 50
 TRAVERSO IN FINITURA R72
 ROVERE TINTA CAFFÈ

MIRRORED MAXI CONSOLE
 COORDINATED WITH
 LACQUERED WHITE 50 OAK
 CROSSBEAM IN R72 FINISHING
 IN COFFEE TINTED OAK





ART. CVF044
L/W 240(320) P/D 105 H 78
TAVOLO ALLUNGABILE RETTANGOLARE IN
ESSENZA DI FAGGIO NELLA FINITURA 73 PEPE
NERO E GREY COMPLETO DI 2 ALLUNGHE

EXTENDABLE RECTANGULAR TABLE WITH
BEECHWOOD ESSENCE IN THE GRAY AND 73
BLACK PEPPER FINISHING COMPLETE WITH
TWO EXTENDABLE PARTS

ART. CVG044
L/W 57 P/D 62 H 91
SEDIE DALIA CON RIVESTIMENTO IN VELLUTO
E PIEDINO IN FINITURA 73 PEPE NERO

DALIA CHAIRS UPHOLSTERED WITH VELVET
AND FOOT IN 73 BLACK PEPPER FINISHING



ART. CVA042B
L/W 174,5 P/D 50 H 95
CREDENZA A DUE ANTE E DUE CASSETTI IN FINITURA 73
PEPE NERO E GREY. MANIGLIE E PIEDINI IN OTTONE BRUNITO

TWO-DOOR SIDEBOARD WITH TWO DRAWERS FEATURING
GRAY AND 73 BLACK PEPPER FINISHING. HANDLES AND FEET
IN BURNISHED BRASS

SPECCHIO DA TERRA CON ELEMENTI LATERALI INCLINABILI E
CORNICE INTAGLIATA A MANO IN FINITURA LACCATO BIANCO
50P PATINATO

FREESTANDING MIRROR WITH LATERAL ELEMENTS FOR
INCLINATION AND FRAME ENGRAVED BY HAND IN 50P
COATED WHITE LACQUERED FINISHING





ART. CVC043B
L/W 205 P/D 44 H 221 CM
VETRINA IN LEGNO DI FAGGIO A QUATTRO ANTE NELLA FINITURA 73 PEPE NERO E GREY. MANIGLIE E PIEDINI IN OTTONE BRUNITO

BEECHWOOD GLASS DISPLAY CABINET WITH FOUR DOORS IN GRAY AND 73 BLACK PEPPER FINISHING. HANDLES AND FEET IN BURNISHED BRASS

ART. CVF082
Ø 120 H 79 CM
TAVOLO IN ESSENZA DI ROVERE LACCATO BIANCO 50

TABLE IN OAK ESSENCE WHITE 50 LACQUERED



ART. CVC041B

L/W 115 P/D 38 H 221 CM
VETRINA IN ESSENZA DI FAGGIO CON ANTA UNICA SUPERIORE E DUE INFERIORI NELLA FINITURA 73 PEPE NERO E GREY. MANIGLIE E PIEDINI IN OTTONE BRUNITO

BEECH GLASS DISPLAY CABINET WITH SINGLE UPPER DOOR AND TWO LOWER DOORS IN GRAY AND 73 BLACK PEPPER FINISHING. HANDLES AND FEET IN BURNISHED BRASS



'Dama,01

ART. CVB037

L/W 218,5 P/D 45 H 83,5 CM
CONSOLE GRAN DUCA IN ESSENZA DI FAGGIO CON VANO
A GIORNO E DUE CASSETTI NELLA FINITURA 73 PEPE NERO.
MANIGLIE E DETTAGLI PIEDINI IN OTTONE BRUNITO

GRAN DUCA CONSOLE WITH BEECH ESSENCE WITH DOUBLE
DRAWERS IN 73 BLACK PEPPER FINISHING. HANDLES AND
DETAIL OF FEET IN BURNISHED BRASS



'La leggerezza dell'essere / The lightness of being



ART. CVB034

L/W 187 P/D 57 H 90 CM
MAXI CONSOLLE IN ESSENZA DI ROVERE LACCATO BIANCO 50
TRAVERSO IN FINITURA R72 ROVERE TINTA CAFFÈ
MAXI CONSULE IN LACQUERED WHITE 50 OAK ESSENCE.
CROSSBEAM IN R72 OAK FINISHING IN MATCHING COFFEE TINT

ART. CVF085

Ø 140 H 47 CM
TAVOLINO IN ESSENZA DI ROVERE LACCATO BIANCO 50
TRAVERSO IN FINITURA R72 ROVERE TINTA CAFFÈ
COFFEE TABLE IN LACQUERED WHITE 50 OAK ESSENCE.
CROSSBEAM IN R72 OAK FINISHING IN MATCHING COFFEE TINT

ART. CVC045

L/W 137,5 P/D 46 H 221 CM
VETRINE A DUE ANTE IN ESSENZA DI ROVERE LACCATO
BIANCO 50 CON RIPIANI IN VETRO
DISPLAY CABINET WITH TWO DOORS IN LACQUERED 50 WHITE
OAK ESSENCE WITH GLASS SHELVING

ART. CVH024T

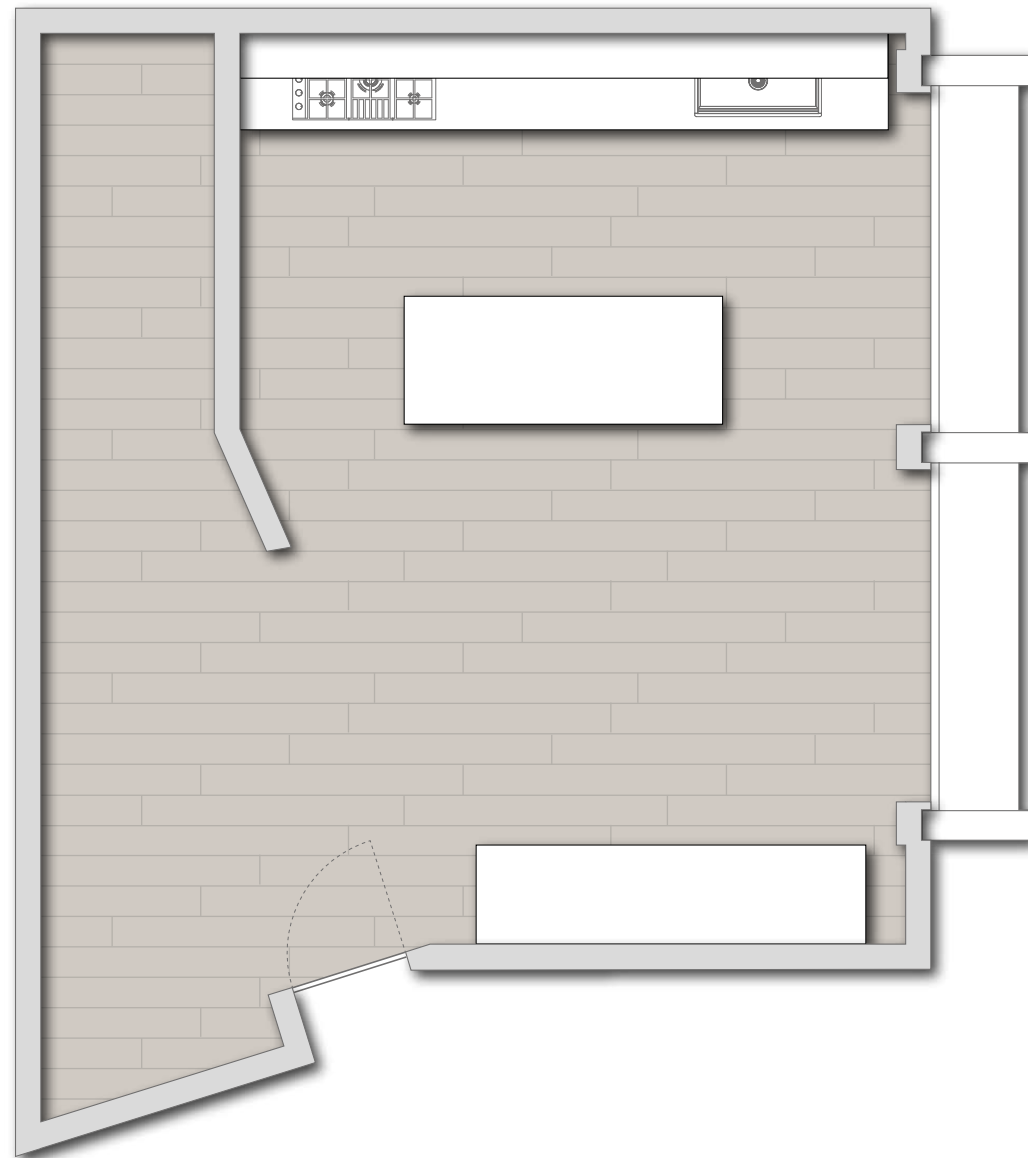
L/W 87 P/D 79 H 77
POLTRONCINE CON STRUTTURA IN FINITURA GREY E
RIVESTIMENTO IN VELLUTO
CHAIRS WITH STRUCTURE IN GRAY FINISHING AND
UPHOLSTERED WITH VELVET



Dama, 02

CONTRASTI CHE
DISEGNANO LE FORME
DI UNA SOFISTICATA
PUREZZA. L'ESSENZIALITÀ
ESTETICA, PERFETTA
CORNICE PER LA MASSIMA
FUNZIONALITÀ.

CONTRASTS THAT CREATE
SHAPES OF SOPHISTICATED
PURITY. AESTHETIC
SIMPLICITY, THE PERFECT
BACKDROP FOR MAXIMUM
FUNCTIONALITY.



ANTA: FINITURA BIANCO 50P PATINATO
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
TOP E SCHIENALE: MARMO NERO ASSOLUTO OPACO
MANIGLIA: NIKEL
ANTE PENSILI: FINITURA BIANCO 50P PATINATO CON
VETRO SATINATO

DOOR: 50P WHITE COATED FINISHING
STRUCTURE: COATED HONEY COLORED ASH
TOP AND BACK: ABSOLUTE
HANDLE: NICKEL
WALL CABINETS: 50P WHITE COATED FINISHING
WITH GLAZED GLASS

Dama,02

ANTA E BOISERIE: FINITURA BIANCO 50P PATINATO
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
TOP E SCHIENALE: MARMO NERO ASSOLUTO OPACO
MANIGLIA: NIKEL

DOOR AND BOISERIE: WHITE 50P COATED FINISHING
STRUCTURE: COATED HONEY COLORED ASH
TOP AND BACK: ABSOLUTE OPAQUE BLACK MARBLE
HANDLE: NICKEL

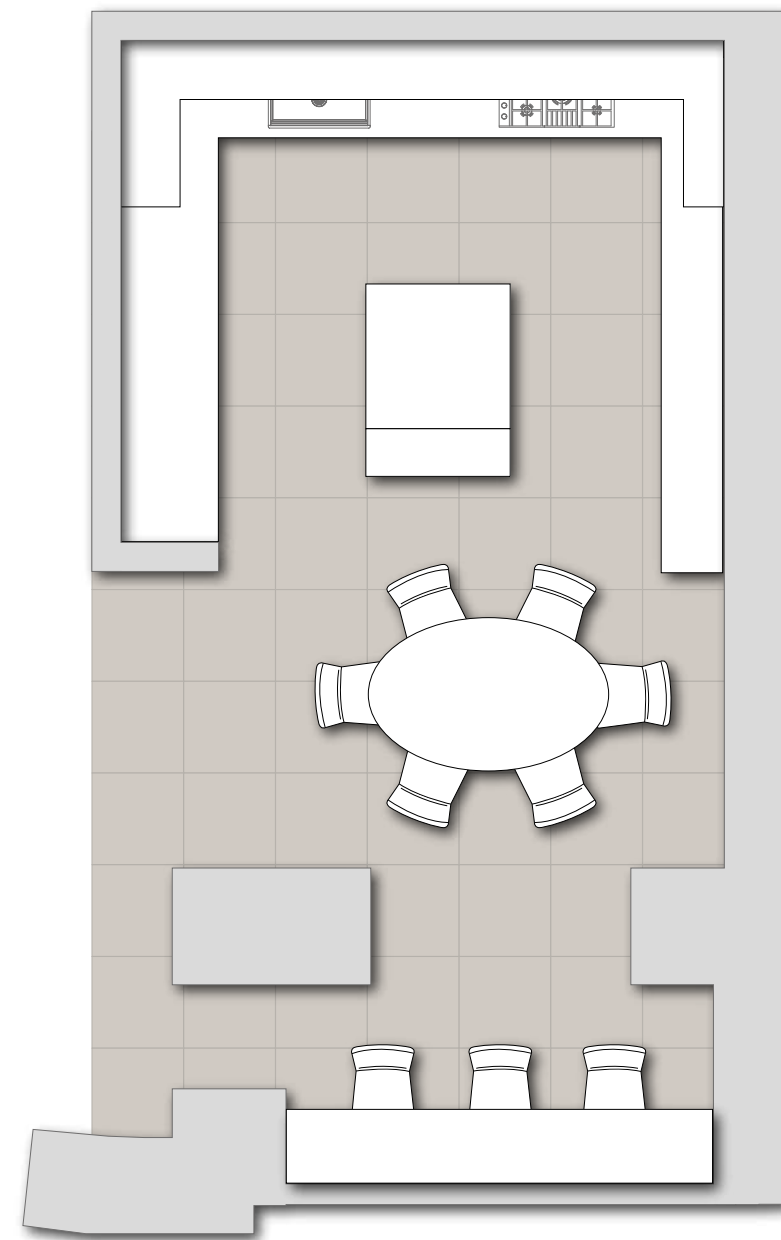




Dama, 03

NELL'EQUILIBRIO
TRA LINEE RETTE ED
ELEMENTI CURVILINEI, LA
RAPPRESENTAZIONE DI
UNA RAFFINATA ELEGANZA
DI CUI NON CI SI STANCA
MAI.

IN THE BALANCE BETWEEN
STRAIGHT LINES AND
CURVED ELEMENTS
REFINED ELEGANCE OF
WHICH ONE NEVER TIRES
IS BORN.

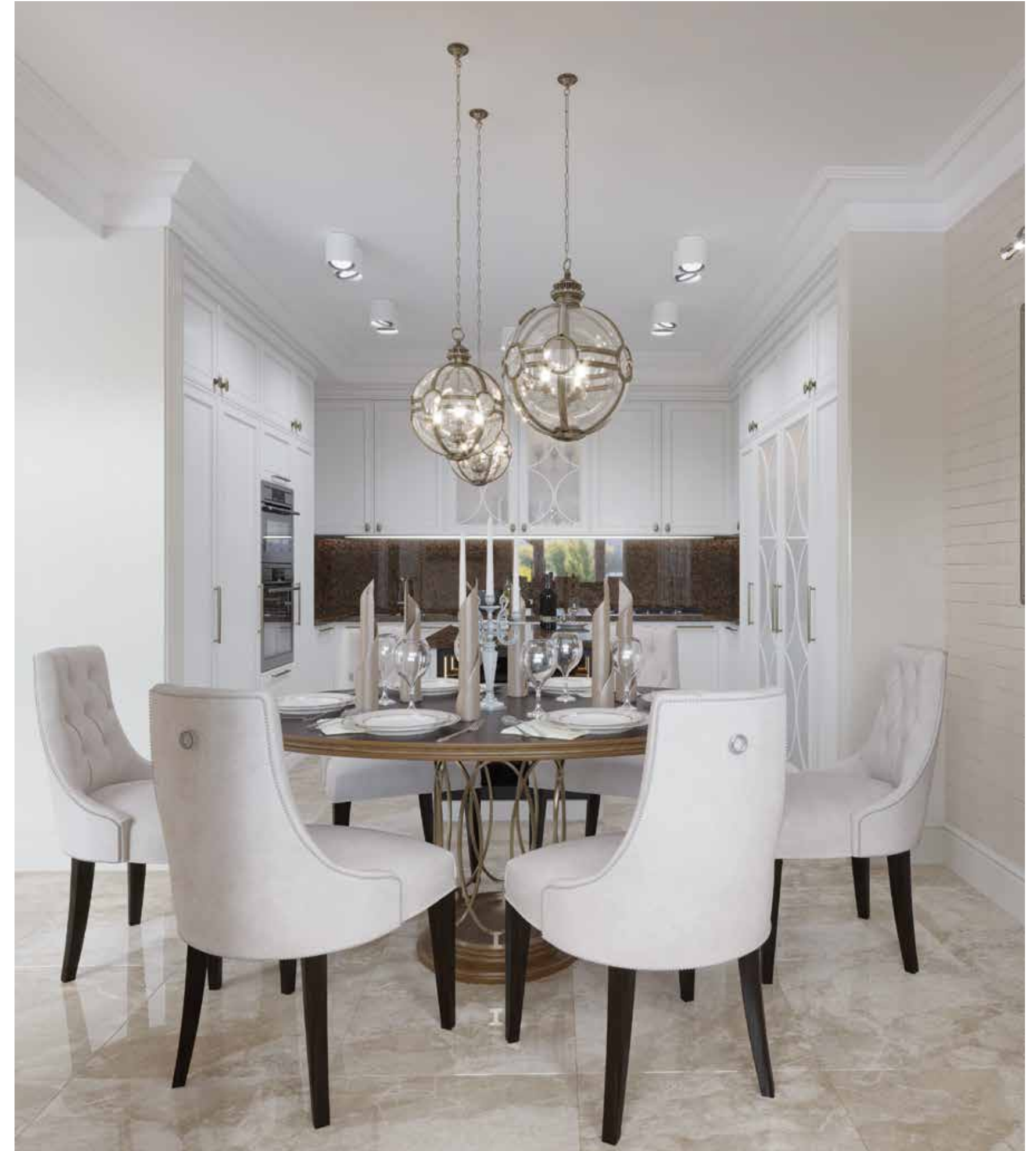


PROGETTO D'INTERNI: DESIGN STUDIO O



ANTA: FINITURA BIANCO 50P PATINATO
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
MANIGLIA: NIKEL
BOISERIE FINITURA GRIGIO 20P CON CORNICI IN
BIANCO 50P PATINATO

DOOR: 50P WHITE COATED FINISHING
STRUCTURE: COATED HONEY COLORED ASH
HANDLE: NICKEL
BOISERIE IN 20P GRAY WITH WHITE 50P COATED
FRAMES

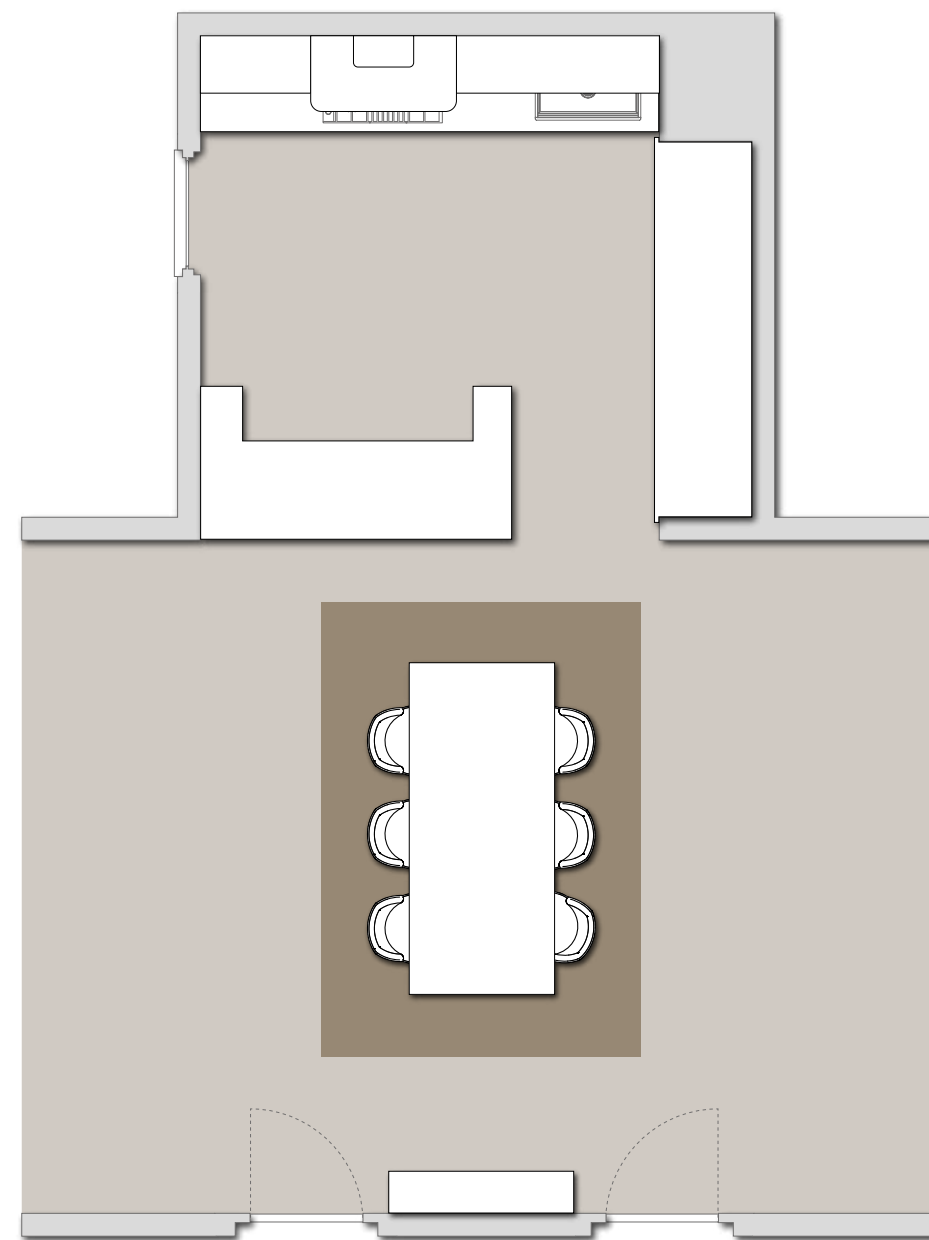




Dama, 04

LA "COMFORT ZONE"
È UN LUOGO DELLO
SPIRITO, IN CUI SI È A
PROPRIO AGIO CON SÉ
STESSI E CON GLI ALTRI.
CON DAMA CI SI
SENTE COSÌ.

A "COMFORT ZONE" IS
A SPIRITUAL PLACE,
WHERE ONE CAN FEEL
COMFORTABLE WITH
ONESELF AND OTHERS.
WITH DAMA ONE
FEELS SO.





ANTA: LACCATO 00N GRIGIO OLTREMARE PATINATO
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
MANIGLIA: NIKEL
BOISERIE: FINITURA BIANCO 50P PATINATO

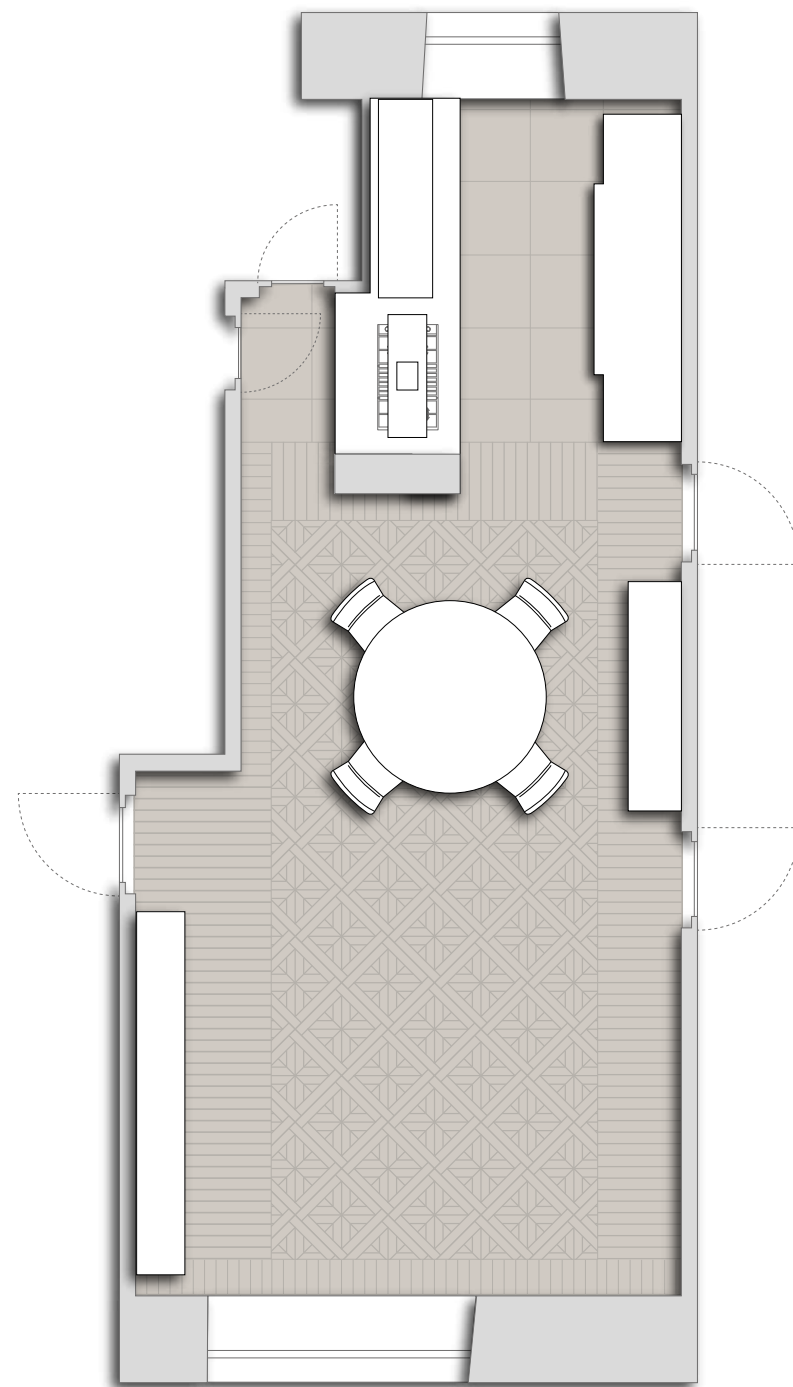
DOOR: COATED 00N LACQUERED ULTRAMARINE GRAY
STRUCTURE: COATED HONEY COLORED ASH
HANDLE: NICKEL
BOISERIE: 50P WHITE COATED FINISHING



Dama, 05

I RICAMI, LE TRAME,
IL CANDORE DEL BIANCO
E DELL'ORO, I DETTAGLI
PREZIOSI DI UNO STILE
CHE TRAVALICA I TEMPI
PER RIMANERE ATTUALE.

THE EMBROIDERIES,
THE TEXTURES, THE
CANDOUR OF WHITE AND
GOLD, AND THE PRECIOUS
DETAILS OF A STYLE THAT
TRANSCENDS TIME TO
REMAIN CURRENT.





VETRINA IN FINITURA BIANCO 50P PATINATO CON DECORI IN FOGLIA ORO. STRUTTURA INTERNA IN FRASSINO PATINATO COLOR MIELE. MANIGLIE IN OTTONE BRUNITO

DISPLAY CABINET IN WHITE 50P COATED FINISHING WITH GOLD LEAF DECORATIONS
INTERNAL STRUCTURE IN HONEY COLORED COATED ASH. HANDLES IN BURNISHED BRASS

ART. CVF040

TAVOLO ROTONDO IN FINITURA BIANCO 50P PATINATO CON PIANO ALLUNGABILE
PARCHETTATO IN ROVERE E CILIEGIO ALLUNGA INTERNA CINTURATA

ROUND TABLE IN WHITE 50P COATED FINISHING WITH BELTED INTERNAL EXTENDABLE
SECTION PARQUETED IN OAK AND CHERRY



ANTA: FINITURA BIANCO 50P PATINATO
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
MANIGLIA: NIKEL

DOOR: 50P WHITE COATED FINISHING
STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH
HANDLE: NICKEL





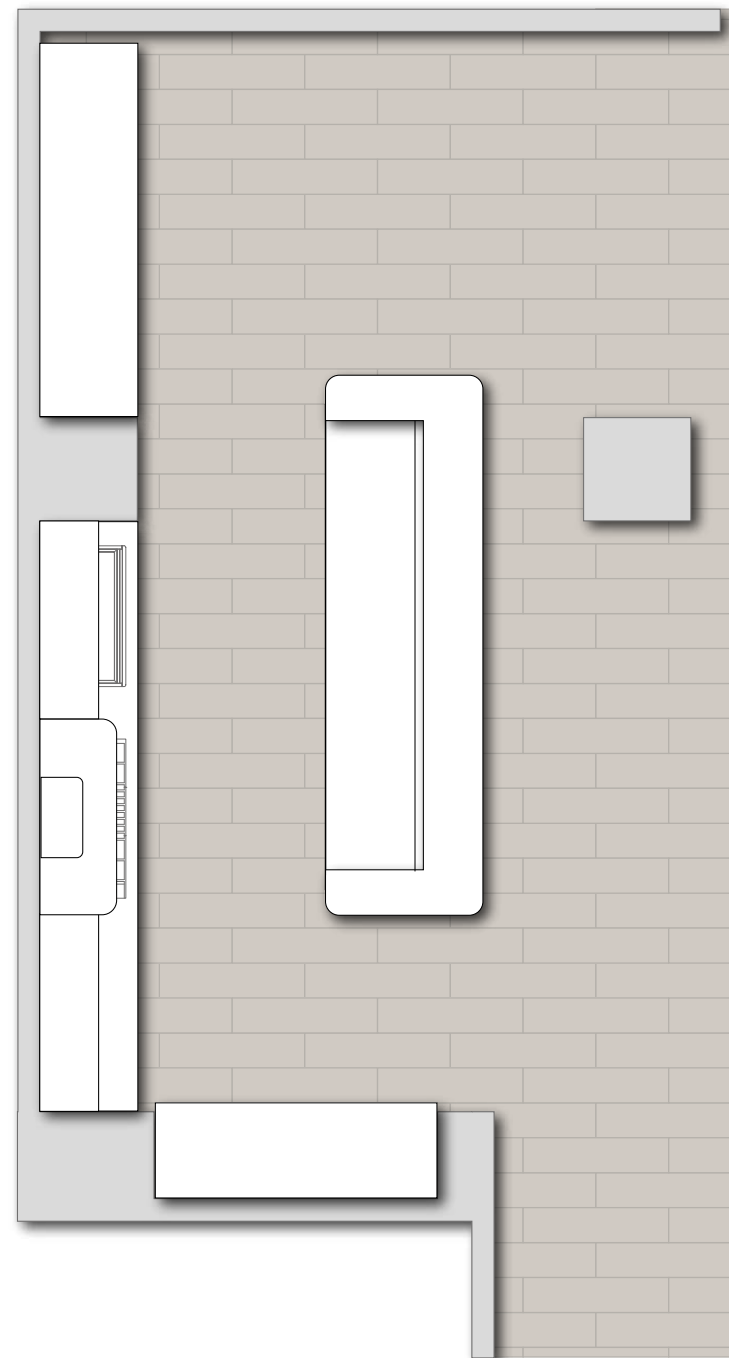
Il candore del bianco e dell'oro
The candour of white and gold



Dama, 06

LA CALDA EMOZIONE
DEL LEGNO, UN
NIDO DI ELEGANZA E
FUNZIONALITÀ CHE TI
ACCOGLIE SEMPRE A
BRACCIA APERTE.
DAMA È CASA.

THE WARM FEELING
OF WOOD, A CRADLE
OF ELEGANCE AND
FUNCTIONALITY THAT
ALWAYS GREET YOU
WITH OPEN ARMS. DAMA IS
HOME.



PROGETTO D'INTERNI: DANIL DEVIASHIN - YY DESIGN-BUREAU

'Dama,06

ANTA: FINITURA N1A NOCE ANTICATO
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
MANIGLIA: OTTONE BRUNITO

DOOR: N1A ANTIQUE WALNUT
STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH
HANDLE: BURNISHED BRASS

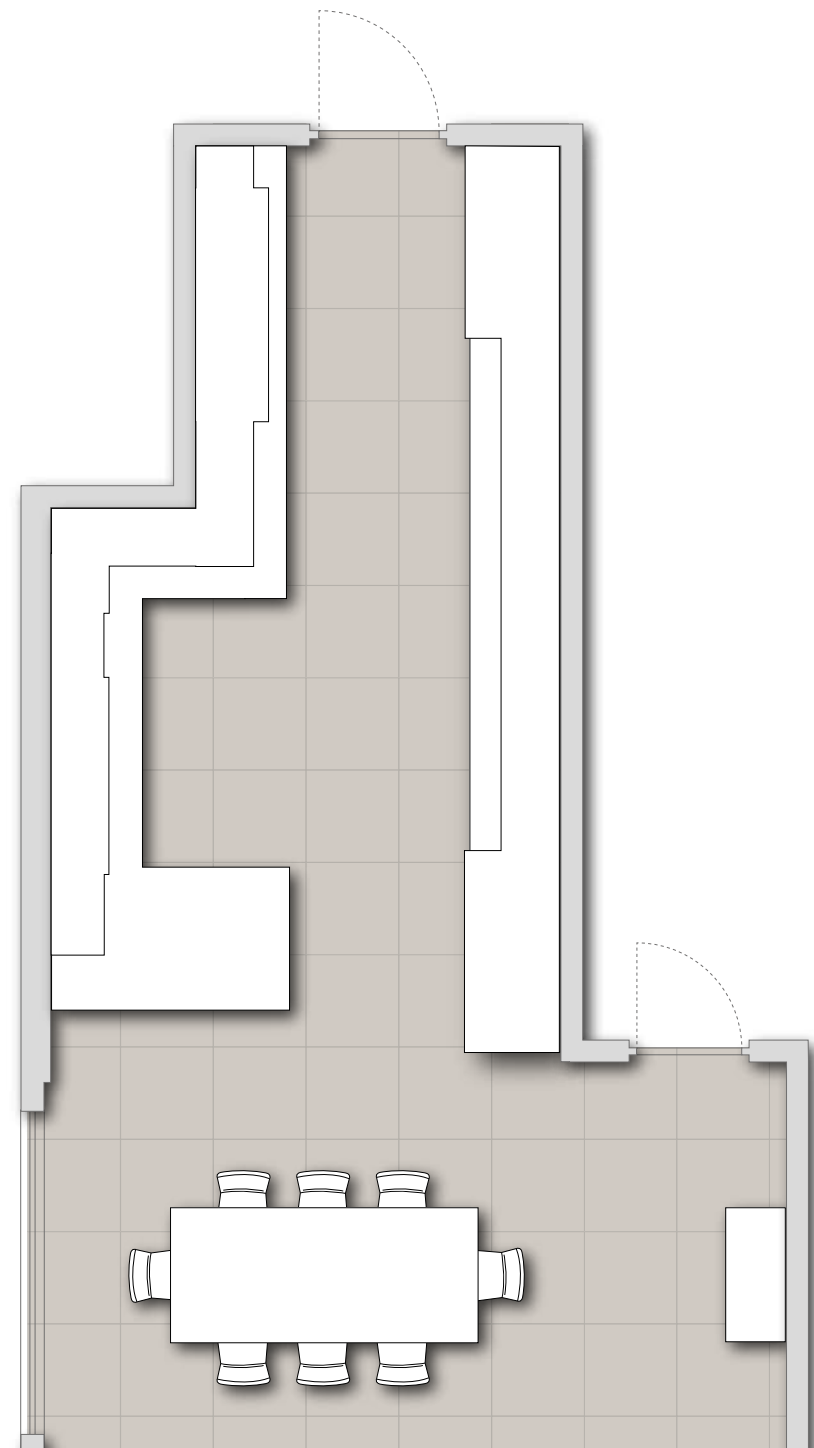




Dama, 07

UN POSTO PER OGNI
COSA E OGNI COSA AL
SUO POSTO. CON DAMA
L'ORDINE È IL NECESSARIO
COMPLEMENTO DELLA
BELLEZZA.

A PLACE FOR EVERYTHING
AND EVERYTHING
IN ITS PLACE. WITH
DAMA TIDINESS IS THE
NECESSARY COMPLEMENT
TO BEAUTY.





ANTA: FINITURA BICOLORE 20P PATINATO E LEGNO
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
MANIGLIA: NIKEL

DOOR: 20P BI-COLORED COATED FINISHING AND WOOD
STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH
HANDLE: NICKEL

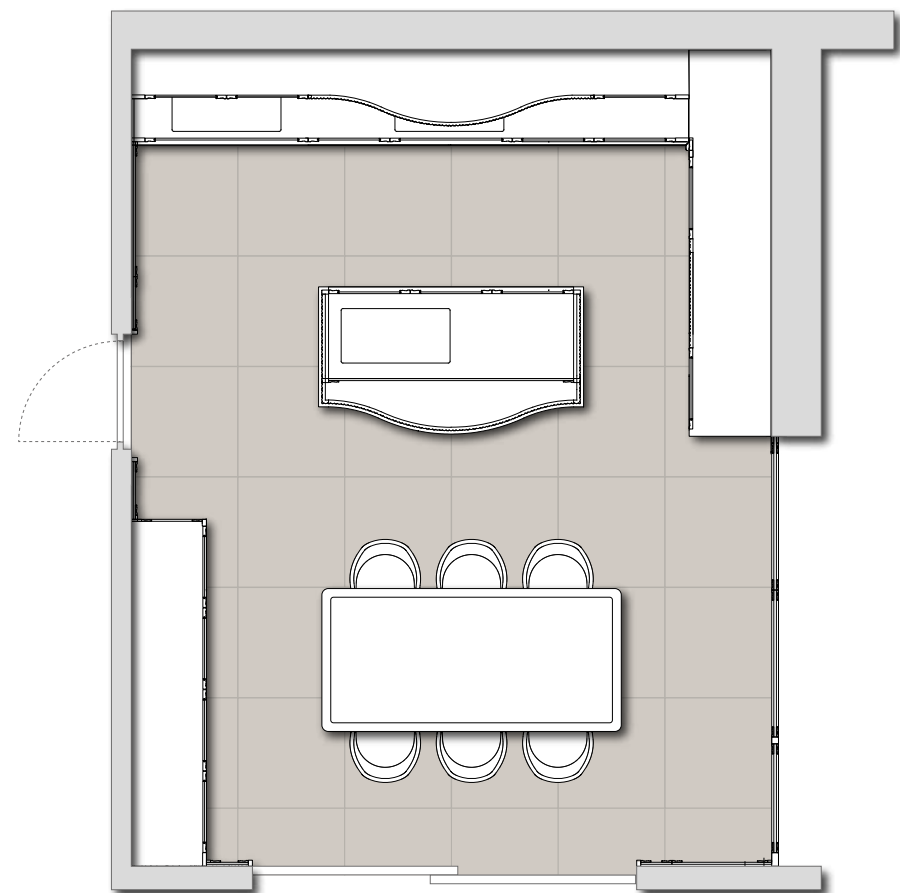




Dama, 08

NELL'EQUILIBRIO
TRA LINEE RETTE ED
ELEMENTI CURVILINEI, LA
RAPPRESENTAZIONE DI
UNA RAFFINATA ELEGANZA
DI CUI NON CI SI STANCA
MAI.

IN THE BALANCE BETWEEN
STRAIGHT LINES AND
CURVED ELEMENTS
REFINED ELEGANCE OF
WHICH ONE NEVER TIRES
IS BORN.







ANTE BASE: FINITURA R87 ROVERE BIANCO SPAZZOLATO PORO APERTO + R88 ROVERE NATURALE SPAZZOLATO PORO APERTO
ANTE PENSILI: FINITURA BIANCO A PORO APERTO CON VETRO LACCATO A CAMPIONE
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
TOP E SCHIENALE: MARMO EMPERADOR LIGHT
MANIGLIA: NIKEL

BASE DOOR: R87 WHITE OAK BRUSHED, OPEN-PORE FINISHING + R88 NATURAL OAK BRUSHED, OPEN-PORE FINISHING
WALL CABINET DOORS: WHITE OPEN PORE FINISHING WITH LACQUERED GLASS
STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH
TOP AND BACK: EMPERADOR LIGHT MARBLE
HANDLE: NICKEL





ANTE BASE: FINITURA R87 ROVERE BIANCO SPAZZOLATO PORO APERTO + R88 ROVERE NATURALE SPAZZOLATO PORO APERTO
ANTE PENSILI: FINITURA BIANCO A PORO APERTO CON VETRO LACCATO A CAMPIONE
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
TOP E SCHIENALE: MARMO EMPERADOR LIGHT

BASE DOOR: R87 WHITE OAK BRUSHED, OPEN-PORE FINISHING + R88 NATURAL OAK BRUSHED, OPEN-PORE FINISHING
WALL CABINET DOORS: WHITE OPEN PORE FINISHING WITH LACQUERED GLASS
STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH
TOP AND BACK: EMPERADOR LIGHT MARBLE



ART. CVF044
L/W 240 P/D 105 H 78 CM
TAVOLO ALLUNGABILE
RETTANGOLARE NELLA FINITURA
BIANCO A PORO APERTO E ROVERE
NATURALE, COMPLETO DI 2
ALLUNGHE

EXTENDABLE RECTANGULAR
TABLE IN THE WHITE OPEN
PORE FINISHING+NATURAL OAK
COMPLETE WITH TWO EXTENDABLE
PARTS

ART. CVG044
L/W 57 P/D 62 H 91
SEDIE DALIA CON RIVESTIMENTO IN
VELLUTO E PELLE, CON PIEDINO IN
FINITURA NOCCIOLA LUCIDO

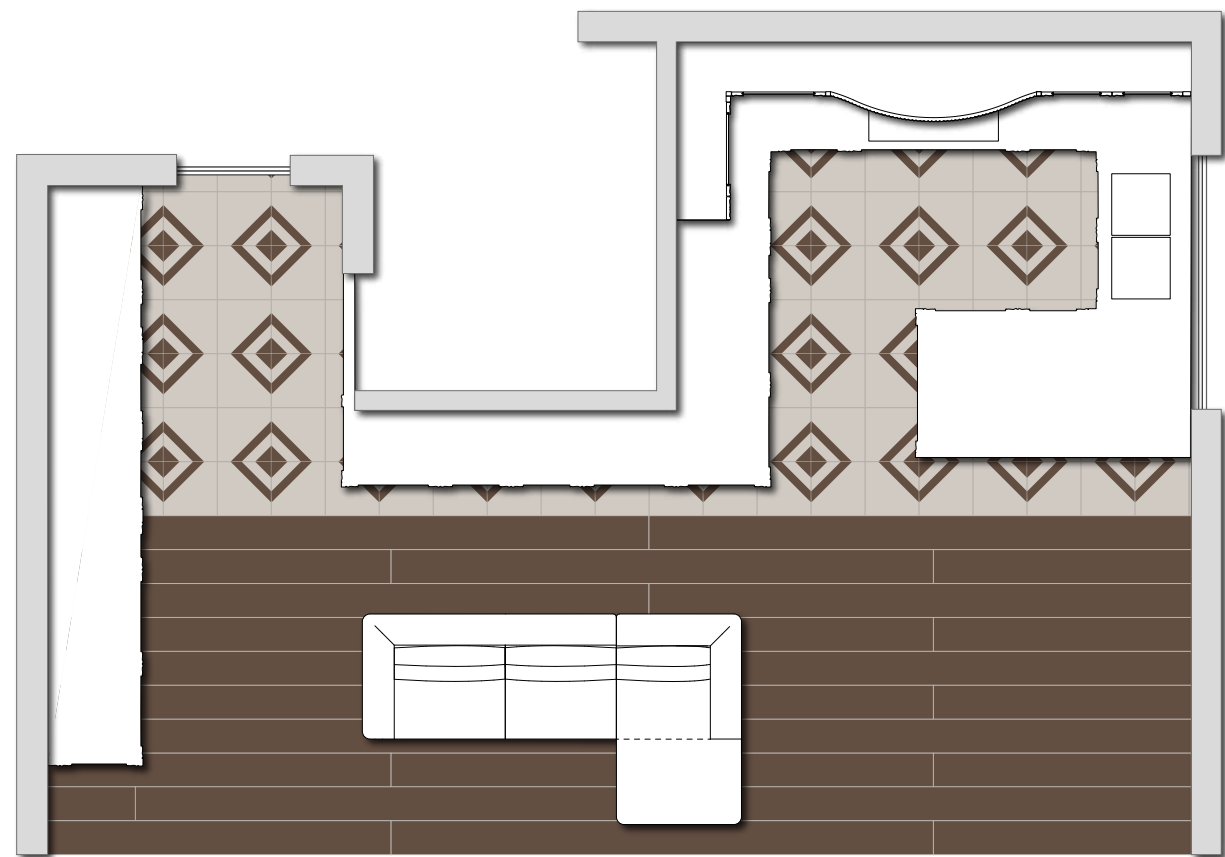
DALIA CHAIRS UPHOLSTERED WITH
VELVET AND LEATHER, FOOT IN
GLOSS HAZELNUT WOOD FINISHING



Dama, 09

L'ELEGANZA SENZA
TEMPO DEL LACCATO
A PORO APERTO NEL
COLORE GRIGIO PERLA
IN QUESTO PROGETTO
DOVE L'AMBIENTE CUCINA
DIALOGA APERTAMENTE
CON L'AMPIA ZONA LIVING.

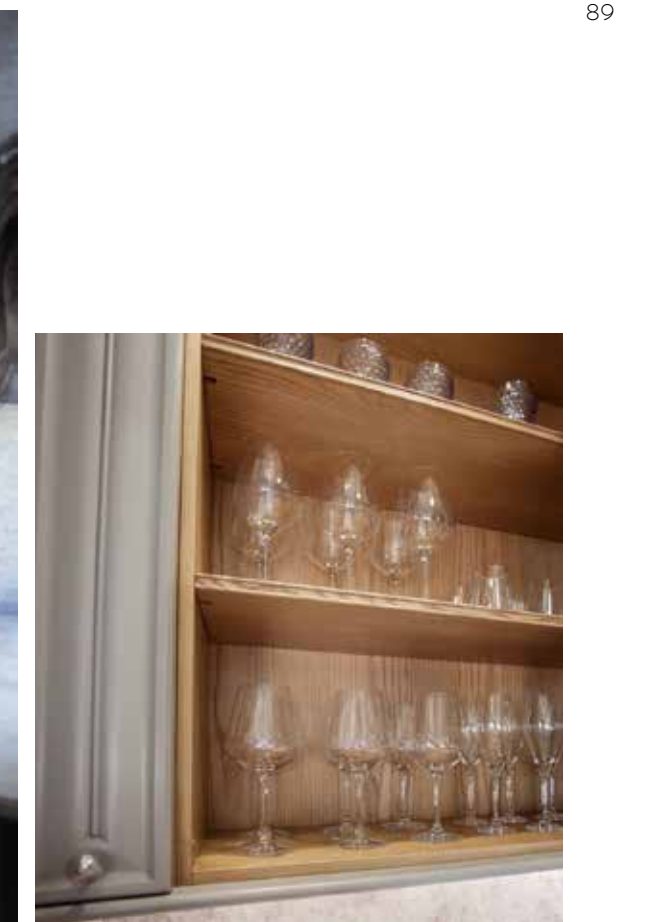
THE TIMELESS ELEGANCE
OF AN OPEN-PORE
COATED FINISH IN
PEARLED GRAY, USED FOR
THIS DESIGN PROJECT,
WHERE THE KITCHEN
AREA COMMUNICATES
SEAMLESSLY WITH THE
LARGE LIVING AREA.

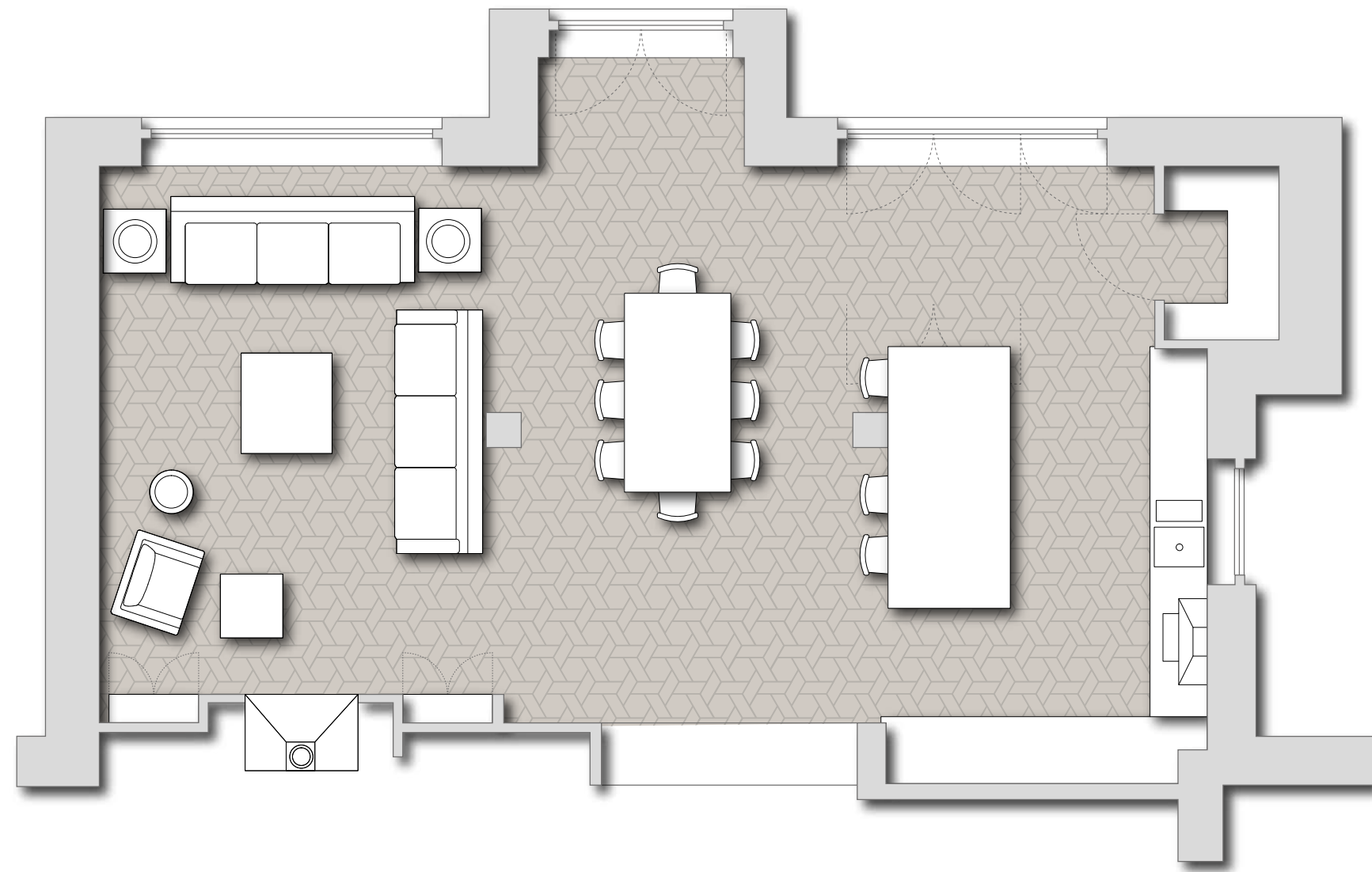




ANTA CUCINA: LACCATO GRIGIO A CAMPIONE
ANTA INGRESSO: FINITURA 22A BIANCO ANTIQUARIATO
PATINATO ANT. CONS.
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE

KITCHEN DOORS: GREY LACQUERED ON SAMPLE
ENTRANCE DOORS: WHITE ANTIQUE PATINATED ANT.
CONS.
STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH





Dama, 10

LUMINOSA
EACCOGLIENTE, GIOCA
CON I COLORI PIÙ DELICATI
DELLA TERRA E DELLA
NATURA CHE CATTURANO
LA LUCE AMPLIANDO GLI
SPAZI. UN PROGETTO
CLASSICO PER LA VITA
DI TUTTI I GIORNI, UNA
CUCINA BELLA DA VIVERE,
RICCA DI ACCESSORI E DAL
DESIGN ARMONIOSO CHE
RECUPERA LA BELLEZZA E
LA SOLIDITÀ DEL LEGNO.

BRIGHT AND WELCOMING,
IT PLAYS WITH THE
SOFTEST COLOURS OF
THE EARTH AND NATURE
THAT CAPTURE THE LIGHT,
AMPLIFYING THE ROOMS.
A CLASSIC DESIGN FOR
EVERYDAY LIFE, A KITCHEN
OF BEAUTY TO BE LIVED,
FULL OF ACCESSORIES
AND CHARACTERISED BY
A HARMONIOUS DESIGN
THAT RECAPTURES THE
BEAUTY AND SOLIDITY OF
WOOD.







ANTE: FINITURA R71 ROVERE AVANA PORO APERTO
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
MANIGLIE E POMOLI: METALLO FINITURA NIKEL

DOOR: R71 HAVANA OAK, OPEN-PORE FINISHING
STRUCTURE: HONEY-COLORED, COATED ASH
KNOBS AND HANDLES: METAL WITH NICKEL FINISH

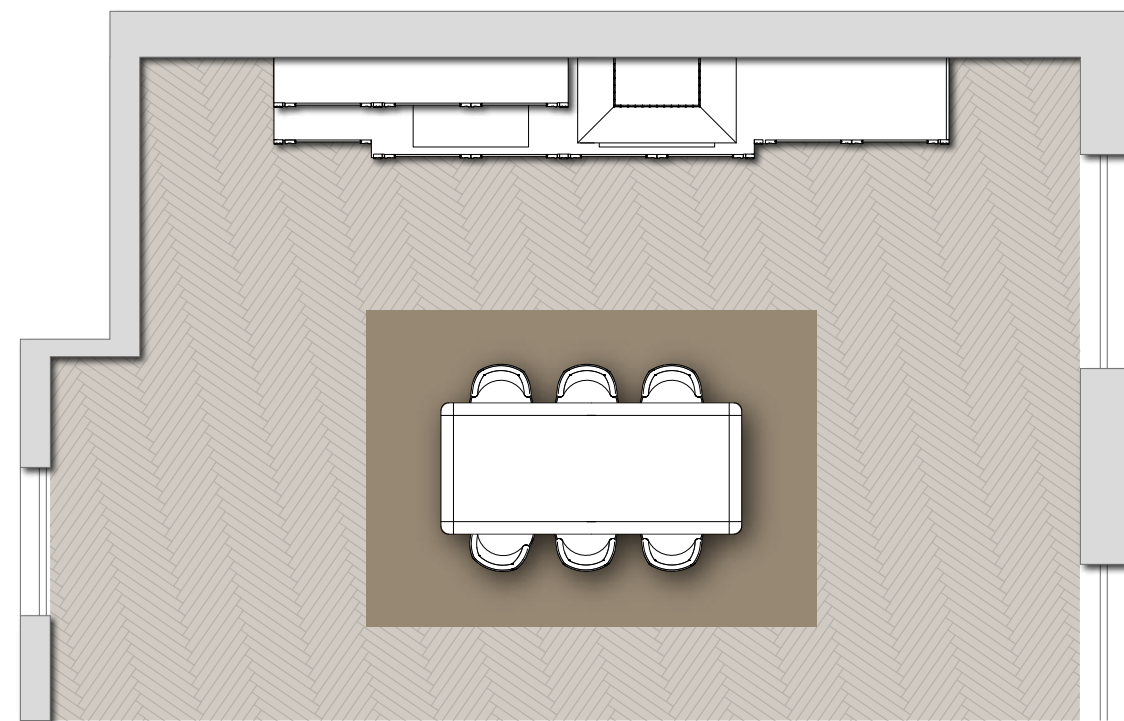




Dama, di Quadri

LA CREATIVÀ HA LA SUA MASSIMA ESPRESSIONE IN QUESTA EVOLUZIONE DI DAMA CHE ABBINA ANTE CON VETRI DECORATI SABBIAI A DETTAGLI LACCATI FORTEMENTE IN CONTRASTO NELLA FINITURA SENAPE.

CREATIVITY HITS PEAK EXPRESSION IN THIS LATEST EVOLUTION OF DAMA, WHERE SANDBLASTED, DECORATED GLASS MEETS LACQUERED DETAILS FOR BOLD CONTRASTS WITH A SENAPE FINISH.







ANTA: CORNICE IN FINITURA
71L GRIGIO GRAFITE LUCIDO,
DETTAGLI IN 72L SENAPE
LUCIDO E VETRO DECORATO
ACIDATO
STRUTTURA: LEGNO COLOR
NATURALE
POMOLO: NICHEL BRUNITO
CAPPA: 71L GRIGIO GRAFITE
LUCIDO E DETTAGLI IN 72L
SENAPE LUCIDO
SCHIENALE E TOP: QUARZO
TECNICO

FINISH: 71L GLOSSY GRAFITE
GREY + 72L GLOSSY
SENAPE.
STRUCTURE: STANDARD
TINT HONEY
KNOBS: BURNISHED NICKEL
HOOD: 71L GLOSSY
GRAPHITE GRAY WITH
DETAILS IN 72L GLOSSY
SENAPE
TOP: TECHNICAL QUARTZ

'Dama,ti Quadri01



FINITURA: 71L GRIGIO GRAFITE LUCIDO +
72L SENAPE LUCIDO
STRUTTURA: LEGNO COLOR NATURALE
TOP: MARMO IMPERIAL CHERRY BEIGE

FINISH: 71L GLOSSY GRAFITE GREY + 72L
GLOSSY SENAPE
STRUCTURE: STANDARD TINT HONEY
TOP: IMPERIAL CHERRY BEIGE MARBLE

AVAILABILITY DOORS



LEG
ANTA LEGNO /WOODEN DOOR



INL
ANTA LEGNO /WOODEN DOOR



IXL
ANTA LEGNO /WOODEN DOOR



XIL
ANTA LEGNO /WOODEN DOOR



DDL
ANTA LEGNO /WOODEN DOOR



LER
ANTA LEGNO /WOODEN DOOR



EDL
ANTA LEGNO /WOODEN DOOR



LDV
ANTA LEGNO /WOODEN DOOR



VET
ANTA VETRO /GLASS DOOR



INV
ANTA VETRO /GLASS DOOR



IXV
ANTA VETRO /GLASS DOOR



XIV
ANTA VETRO /GLASS DOOR



DLV
ANTA VETRO /GLASS DOOR



DDV
ANTA VETRO /GLASS DOOR



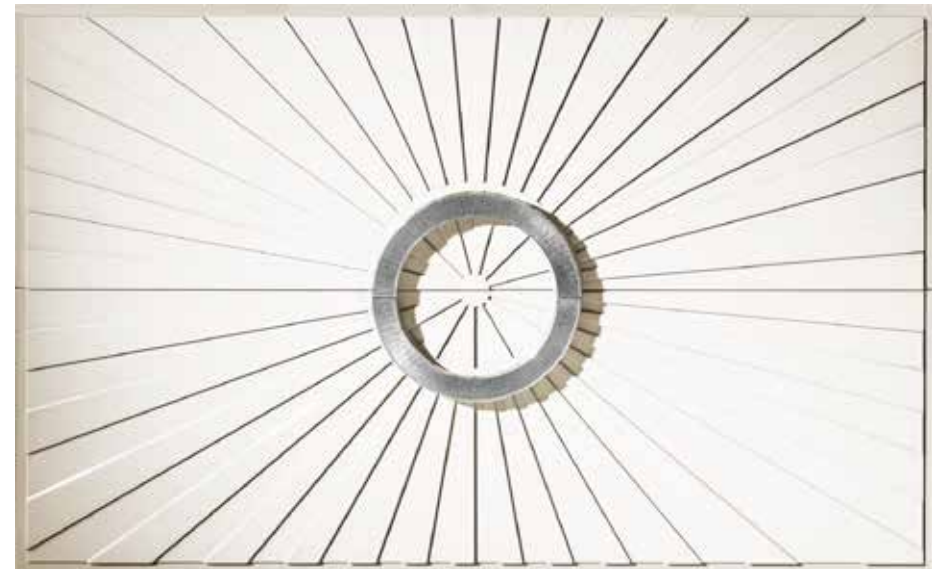
EDV
ANTA VETRO /GLASS DOOR



DQV
ANTA VETRO /GLASS DOOR



LDO
ANTA LEGNO /WOODEN DOOR



DSL
ANTA LEGNO /WOODEN DOOR

FINISHING

FAGGIO SUPERIOR SELEZIONATO / SELECTED BEECH WOOD SUPERIOR



ESSENZA PEPE NERO
BLACK PEPPER
ESSENCE
73



ESSENZA GRIGIO
GREY ESSENCE
74



ESSENZA DESERT
DESERT ESSENCE
76P
PATINATO / PATINATED



ESSENZA VERDE
GREEN ESSENCE
77



ESSENZA NOCCIOLA
HAZELNUT
ESSENCE
78P
PATINATO / PATINATED



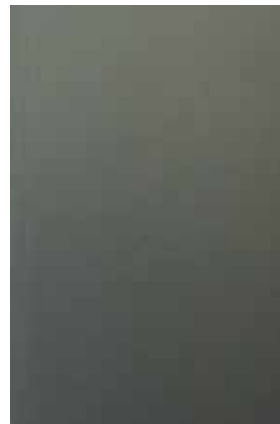
ESSENZA NOCCIOLA
HAZELNUT
ESSENCE
78L
PATINATO / PATINATED
LUCIDO / GLOSSY



ESSENZA SABBIA
SAND ESSENCE
81



ESSENZA MOCHA
MOCHA ESSENCE
83



ESSENZA VERDE
ARDESIA
ARDESIA GREEN
ESSENCE
86P
PATINATO / PATINATED

FINISHING

CILIEGIO / CHERRY WOOD



CILIEGIO
CHERRY WOOD
C1N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



CILIEGIO CHIARO
LIGHT CHERRY
WOOD
C3N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



CILIEGIO 2009
CHERRY WOOD
2009
C5N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



CILIEGIO FRANCESE
FRENCH CHERRY
WOOD
C7N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



CILIEGIO TINTA
MOGANO
CHERRY WOOD
MAHOGANY
COLOUR
C9N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



CILIEGIO CV2
BRILLANTE
CV2 SHINY CHERRY
WOOD
V2BN
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



CILIEGIO CDO
CDO CHERRY WOOD
DON
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



CILIEGIO CD3
CD3 CHERRY WOOD
D3N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



CILIEGIO P34
TORRONE
P34 CHERRY WOOD
"TORRONE"
T1N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



CILIEGIO T3
T3 CHERRY WOOD
T3N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



CILIEGIO TINTA
WENGÉ
CHERRY WOOD
WENGÉ COLOUR
K0N
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



NERO CONSUMATO
CONSUMED BLACK
FINISH
53C

PER FINITURA "NON ANTICATO" SI INTENDE SENZA IL FINITO TARLO
THE "NOT ANTIQUATED" FINISH MEANS WITHOUT FALSE WORM

FINISHING

LACCATO PORO CHIUSO / CLOSED PORE LACQUERED



**RAL 9010
50**
NON PATINATO /
NOT PATINATED
50P
PATINATO / PATINATED



**RAL 9010
PATINATO CORDA
50C**
PATINATO / PATINATED



**RAL 9001
51**
NON PATINATO /
NOT PATINATED
51P
PATINATO / PATINATED



**MIL 005
52**
NON PATINATO /
NOT PATINATED
52P
PATINATO / PATINATED



**CORDA
CORDA
62**
NON PATINATO /
NOT PATINATED
62P
PATINATO / PATINATED



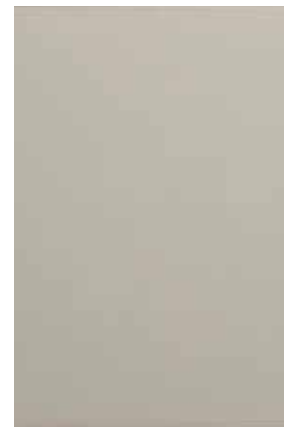
**CREMA IMPERIALE
IMPERIAL CREAM
70P**
PENNELATO / PAINTED



**BIANCO
ANTIQUARIATO
ANTIQUE WHITE
22**
NON PATINATO /
NOT PATINATED
22P
PATINATO / PATINATED



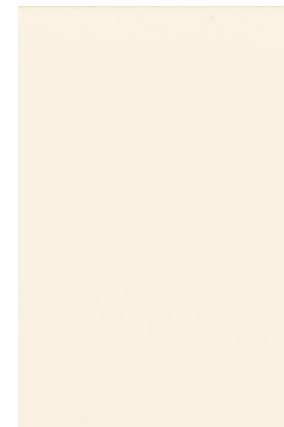
**GRIGIO OLTREMARE
OLTREMARE GREY
00**
NON PATINATO /
NOT PATINATED
00P
PATINATO / PATINATED



**GRIGIO
GREY
20**
NON PATINATO /
NOT PATINATED
20P
PATINATO / PATINATED



**PANNA
CREAM
15**
NON PATINATO /
NOT PATINATED
15P
PATINATO / PATINATED



**AVORIO
IVORY
80**
NON PATINATO /
NOT PATINATED



**TORTORA
DOVE-GREY
90**
NON PATINATO /
NOT PATINATED



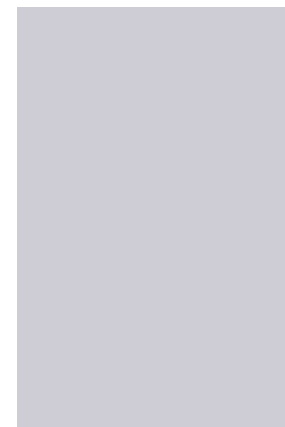
**BEIGE CHIARO
LIGHT BEIGE
91**
NON PATINATO /
NOT PATINATED



**CIOCCOLATO
CHOCOLATE
75**
NON PATINATO /
NOT PATINATED
75P
PATINATO / PATINATED



**OTTANIO
OTTANIO
30**
NON PATINATO /
NOT PATINATED



**RAL 9010
PATINATO
CORDA GRIGIA
RAL 9010
PATINATED
CORDA GREY
50G**
PATINATO / PATINATED



**NOCCIOLA
PATINATO CORDA
HAZELNUT
PATINATED CORDA
87P**
PATINATO / PATINATED

LACCATO PORO CHIUSO FINITURA LUCIDA / CLOSED PORE LACQUERED GLOSSY FINISH



**BLU REGALE
ROYAL BLUE
65L**
PATINATO / PATINATED
LUCIDO / GLOSSY



**ROSSO VENEZIANO
VENEZIANO RED
66L**
PATINATO / PATINATED
LUCIDO / GLOSSY



**BIANCO PERLATO
PEARLED WHITE
67L**
LUCIDO / GLOSSY



**GRIGIO GRAFITE
GRAFITE GREY
71L**
PATINATO / PATINATED
LUCIDO / GLOSSY



**RAL 9010
50L**
NON PATINATO / NOT
PATINATED
LUCIDO / GLOSSY



**VERDE METALLICO
METALLIC GREEN
69L**
LUCIDO / GLOSSY



**VERDE
GREEN
85L**
LUCIDO / GLOSSY



**SENAPE
SENAPE
72L**
LUCIDO / GLOSSY

FINISHING

ROVERE PORO APERTO LACCATO / LACQUERED OAK WOOD OPEN PORE



**RAL 9010
ROVERE BIANCO
WHITE OAK WOOD
R1N**



**ROVERE BIANCO
WHITE OAK WOOD
R64
PATINATO / PATINATED**



**ROVERE BIANCO
WHITE OAK WOOD
R87
SPAZZOLATO / BRUSHED**



**ROVERE GRIGIO
LUCE
GRIGIO LUCE OAK
WOOD
R81
SPAZZOLATO / BRUSHED**



**ROVERE CELESTINO
CELESTINO OAK
WOOD
R86
PATINATO / PATINATED**



**ROVERE CARTA DA
ZUCCHERO
CARTA DA
ZUCCHERO OAK
WOOD
R80
SPAZZOLATO / BRUSHED**



**ROVERE NATURALE
NATURAL OAK
WOOD
R88
SPAZZOLATO / BRUSHED**



**ROVERE PERLATO
PEARLED OAK
WOOD
R75**



**ROVERE
VENEZIANO
VENEZIANO OAK
WOOD
R2N**



**ROVERE
SBIANCATO
BLEACHED OAK
WOOD
R3N**



**ROVERE CHIARO
LIGHT BROWN OAK
WOOD
R6N**



**ROVERE GRIGIO
GRAFITE
GRAFITE GREY OAK
WOOD
R67**



**ROVERE TINTA
CAFFÈ
COFFEE COLOUR
OAK WOOD
R72**



**ROVERE TINTA
WENGÉ
WENGÉ COLOUR
OAK WOOD
RK0**

I COLORI E LE FINITURE RAFFIGURATE IN QUESTO CATALOGO NON SONO ATTENDIBILI. SONO SOLO A SCOPO ILLUSTRATIVO.
THE COLOURS OF FINISHINGS ILLUSTRATED ARE NOT RELIABLE. THEY ARE FOR ILLUSTRATIVE PURPOSE ONLY.

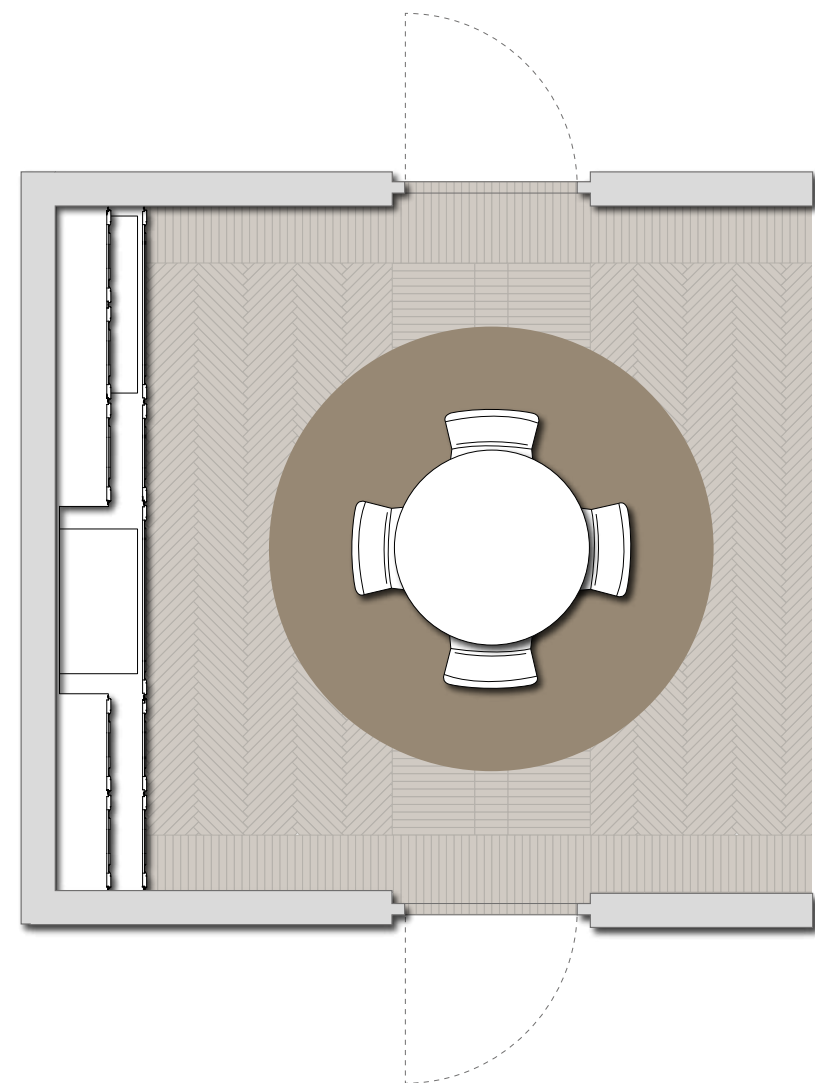




Boston, 01

IL GIOCO CROMATICO DEL LEGNO LACCATO BICOLOR, DEFINISCE UN NIDO, CHIAMATO CUCINA, FATTO DI ELEGANZA E FUNZIONALITÀ CHE SA ACCOGLIERTI SEMPRE A BRACCIA APERTE. BOSTON È CASA.

THE COLOR EFFECTS OF WOOD WITH BI-COLORED, COATED FINISH, CREATES A HAVEN OF A KITCHEN, MADE TO OFFER PRACTICAL ELEGANCE THAT WILL WELCOME YOU WITH OPEN ARMS. BECAUSE BOSTON MEANS HOME.



FINITURA: BASI IN R80 ROVERE LACCATO
 PORO APERTO COLORE CARTA DA ZUCCHERO
 SPAZZOLATO, PENSILI IN R81 ROVERE
 LACCATO PORO APERTO COLORE GRIGIO LUCE
 SPAZZOLATO.
 CAPPA E LAVELLO IN ACCIAIO INOX.
 TOP: MARMO CARRARA NUVOLATO LUX.
 BASI: LEGNO COLOR NATURALE.
 MANIGLIA: NIKEL.

FINISHING: BASES IN R80 COATED OAK WITH
 OPEN-PORE BRUSHED FINISHING. COLOR: CARTA
 DA ZUCCHERO.
 WALL CABINETS IN R81 COATED OAK WITH OPEN-
 PORE BRUSHED FINISHING. COLOR: LUCE GRAY.
 HOOD AND SINK IN STAINLESS STEEL.
 TOP: CARRARA NUVOLATO LUX MARBLE.
 BASES: STANDARD TINT HONEY.
 HANDLE: NICKEL.

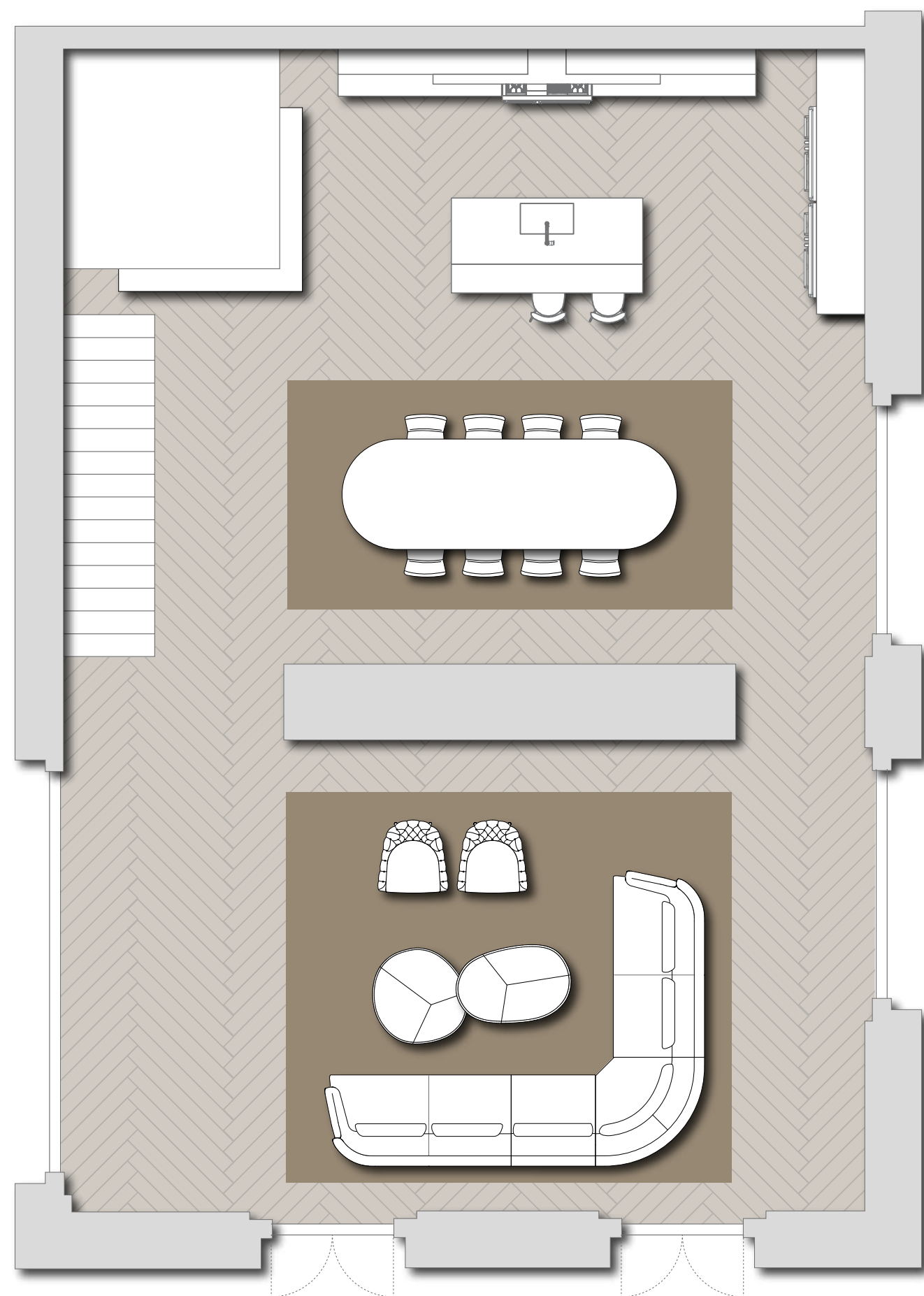


Boston

FINITURA: BASI IN R80 ROVERE LACCATO
PORO APERTO COLORE CARTA DA ZUCCHERO
SPAZZOLATO, PENSILI IN R81 ROVERE
LACCATO PORO APERTO COLORE GRIGIO LUCE
SPAZZOLATO
CAPPA E LAVELLO IN ACCIAIO INOX
TOP: MARMO CARRARA NUVOLATO LUX
BASI: LEGNO COLOR NATURALE
MANIGLIA: NIKEL

FINISHING: BASES IN R80 COATED OAK WITH
OPEN-PORE BRUSHED FINISHING. COLOR: CARTA
DA ZUCCHERO
WALL CABINETS IN R81 COATED OAK WITH OPEN-
PORE BRUSHED FINISHING. COLOR: LUCE GRAY
HOOD AND SINK IN STAINLESS STEEL
TOP: CARRARA NUVOLATO LUX MARBLE
BASES: STANDARD TINT HONEY
HANDLE: NICKEL





P

Boston, 02

IL COUNTRY-CHIC TROVA IN BOSTON COMPLETA ESPRESSIONE: UN MIX ASSOLUTAMENTE AMALGAMATO DI ATMOSFERE ACCOGLIENTI E DETTAGLI UNICI CHE RENDONO GLI ARREDI RICERCATI MA CONFORTEVOLI PER CHI VIVE LA CUCINA NELLA QUOTIDIANITÀ.

BOSTON IS THE PERFECT EMBODIMENT OF "COUNTRY CHIC": A TOTAL BLEND OF COSY ENVIRONMENTS AND UNIQUE DETAILS THAT RENDER THE FURNISHINGS BOTH REFINED AND COMFORTABLE FOR THOSE WHO SPEND TIME IN THE KITCHEN EVERY DAY.



FINITURA: 20 LACCATO PORO CHIUSO GRIGIO
 CAPPA: 50 LACCATO PORO CHIUSO RAL 9010
 TOP E SCHIENALE: CERAMICA
 STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
 INTERNO VETRINE: LACCATO BIANCO RAL 9010
 MANIGLIA: NIKEL

FINISH: 20 CLOSED PORE LACQUERED GREY
 HOOD: 50 CLOSED PORE LACQUERED RAL 9010
 TOP AND BACK: CERAMIC
 INTERNAL DISPLAY CABINET: RAL 9010
 LACQUERED WHITE
 STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH
 HANDLE: NICKEL





'Boston,

AVAILABILITY DOORS



LEG
ANTA LEGNO /WOODEN DOOR



LER
ANTA LEGNO /WOODEN DOOR



INL
ANTA LEGNO /WOODEN DOOR



VET
ANTA VETRO /GLASS DOOR



INV
ANTA VETRO /GLASS DOOR



INX
ANTA VETRO /GLASS DOOR

FINISHING

CILIEGIO / CHERRY WOOD



CILIEGIO CHERRY WOOD C1N
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



CILIEGIO CHIARO LIGHT CHERRY WOOD C3N
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



CILIEGIO 2009 CHERRY WOOD 2009 C5N
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



CILIEGIO FRANCESE FRENCH CHERRY WOOD C7N
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



CILIEGIO TINTA MOGANO CHERRY WOOD MAHOGANY COLOUR C9N
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



CILIEGIO CV2 BRILLANTE CV2 SHINY CHERRY WOOD V2B
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



CILIEGIO CDO CDO CHERRY WOOD DON
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



CILIEGIO CD3 CD3 CHERRY WOOD D3N
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



CILIEGIO P34 TORRONE P34 CHERRY WOOD 'TORRONE' T1N
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



CILIEGIO T3 T3 CHERRY WOOD T3N
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



CILIEGIO TINTA WENGÉ CHERRY WOOD WENGÉ COLOUR K0N
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



NERO CONSUMATO CONSUMED BLACK FINISH 53C

FINISHING

ROVERE PORO APERTO LACCATO / LACQUERED OAK WOOD OPEN PORE



RAL 9010 ROVERE BIANCO WHITE OAK WOOD R1N



ROVERE BIANCO WHITE OAK WOOD R64
PATINATO / PATINATED



ROVERE BIANCO WHITE OAK WOOD R87
SPAZZOLATO / BRUSHED



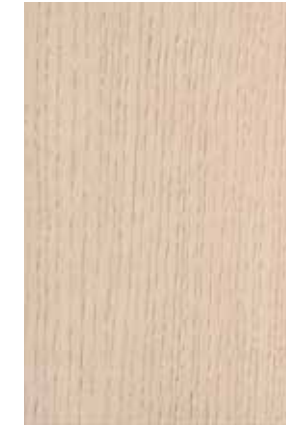
ROVERE GRIGIO LUCE GRIGIO LUCE OAK WOOD R81
SPAZZOLATO / BRUSHED



ROVERE CELESTINO CELESTINO OAK WOOD R86
PATINATO / PATINATED



ROVERE CARTA DA ZUCCHERO CARTA DA ZUCCHERO OAK WOOD R80
SPAZZOLATO / BRUSHED



ROVERE NATURALE NATURAL OAK WOOD R88
SPAZZOLATO / BRUSHED



ROVERE PERLATO PEARLED OAK WOOD R75



ROVERE VENEZIANO VENEZIANO OAK WOOD R2N



ROVERE SBIANCATO BLEACHED OAK WOOD R3N



ROVERE CHIARO LIGHT BROWN OAK WOOD R6N



ROVERE GRIGIO GRAFITE GRAFITE GREY OAK WOOD R67



ROVERE TINTA CAFFÉ COFFEE COLOUR OAK WOOD R72



ROVERE TINTA WENGÉ WENGÉ COLOUR OAK WOOD RK0

PER FINITURA "NON ANTICATO" SI INTENDE SENZA IL FINITO TARLO
THE "NOT ANTIQUATED" FINISH MEANS WITHOUT FALSE WORM

FINISHING

LACCATO PORO CHIUSO / CLOSED PORE LACQUERED



RAL 9010 50
NON PATINATO / NOT PATINATED
50P
PATINATO / PATINATED

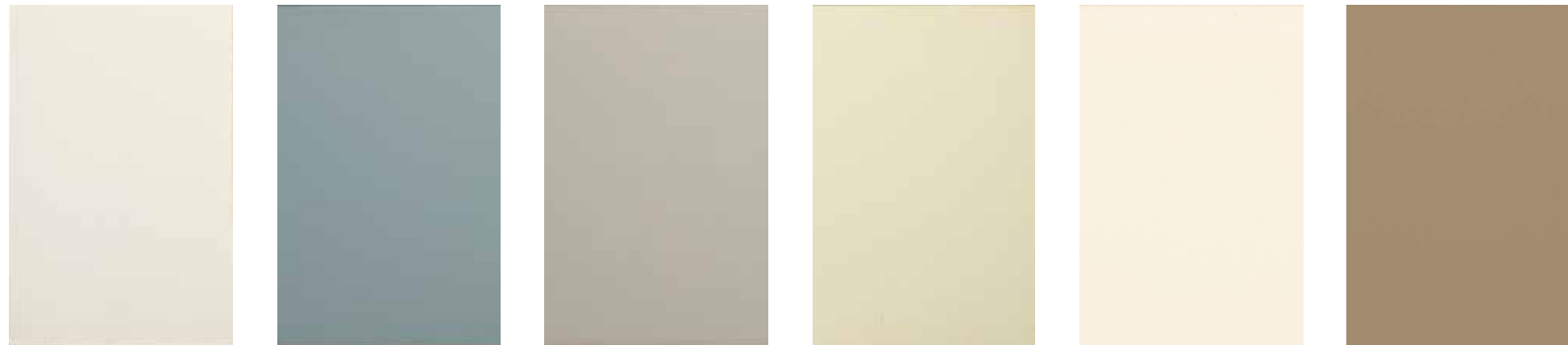
RAL 9010 PATINATO CORDA 50C
PATINATO / PATINATED

RAL 9001 51
NON PATINATO / NOT PATINATED
51P
PATINATO / PATINATED

MIL 005 52
NON PATINATO / NOT PATINATED
52P
PATINATO / PATINATED

CORDA CORDA 62
NON PATINATO / NOT PATINATED
62P
PATINATO / PATINATED

CREMA IMPERIALE IMPERIAL CREAM 70P
PENNELLATO / PAINTED



BIANCO ANTIQUARIATO ANTIQUE WHITE 22
NON PATINATO / NOT PATINATED
22P
PATINATO / PATINATED

GRIGIO OLTREMARE OLTREMARE GREY 00
NON PATINATO / NOT PATINATED
00P
PATINATO / PATINATED

GRIGIO GREY 20
NON PATINATO / NOT PATINATED
20P
PATINATO / PATINATED

PANNA CREAM 15
NON PATINATO / NOT PATINATED
15P
PATINATO / PATINATED

AVORIO IVORY 80
NON PATINATO / NOT PATINATED

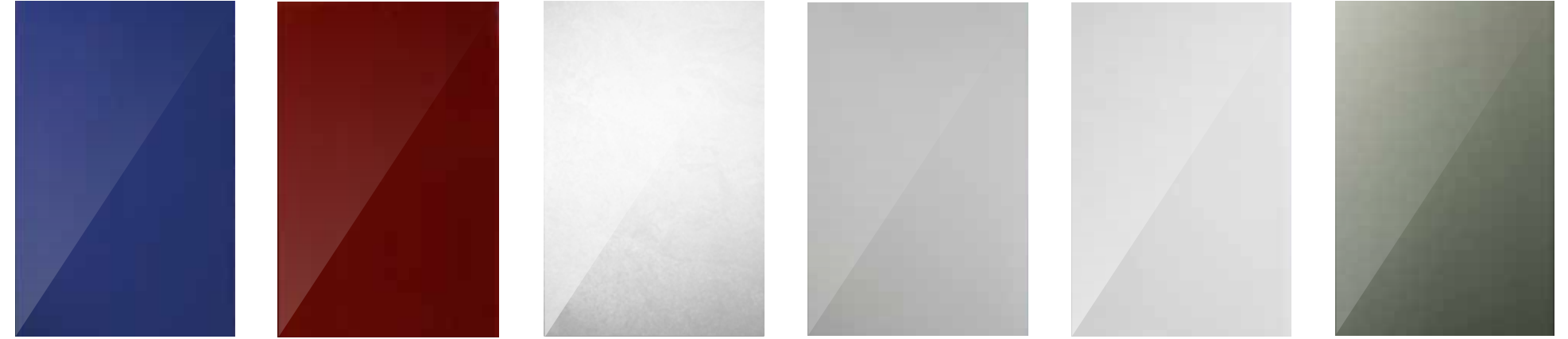
TORTORA DOVE-GREY 90
NON PATINATO / NOT PATINATED



BEIGE CHIARO LIGHT BEIGE 91
NON PATINATO / NOT PATINATED

CIOCCOLATO CHOCOLATE 75
NON PATINATO / NOT PATINATED
75P
PATINATO / PATINATED

LACCATO PORO CHIUSO FINITURA LUCIDA / CLOSED PORE LACQUERED GLOSSY FINISH



BLU REGALE ROYAL BLUE 65L
PATINATO / PATINATED
LUCIDO / GLOSSY

ROSSO VENEZIANO VENEZIANO RED 66L
PATINATO / PATINATED
LUCIDO / GLOSSY

BIANCO PERLATO PEARLED WHITE 67L
LUCIDO / GLOSSY

GRIGIO GRAFITE GRAFITE GREY 71L
PATINATO / PATINATED
LUCIDO / GLOSSY

RAL 9010 50L
NON PATINATO / NOT PATINATED
LUCIDO / GLOSSY

VERDE METALLICO METALLIC GREEN 69L
LUCIDO / GLOSSY



VERDE GREEN 85L
PATINATO / PATINATED
LUCIDO / GLOSSY

SENAPE SENAPE 72L
LUCIDO / GLOSSY

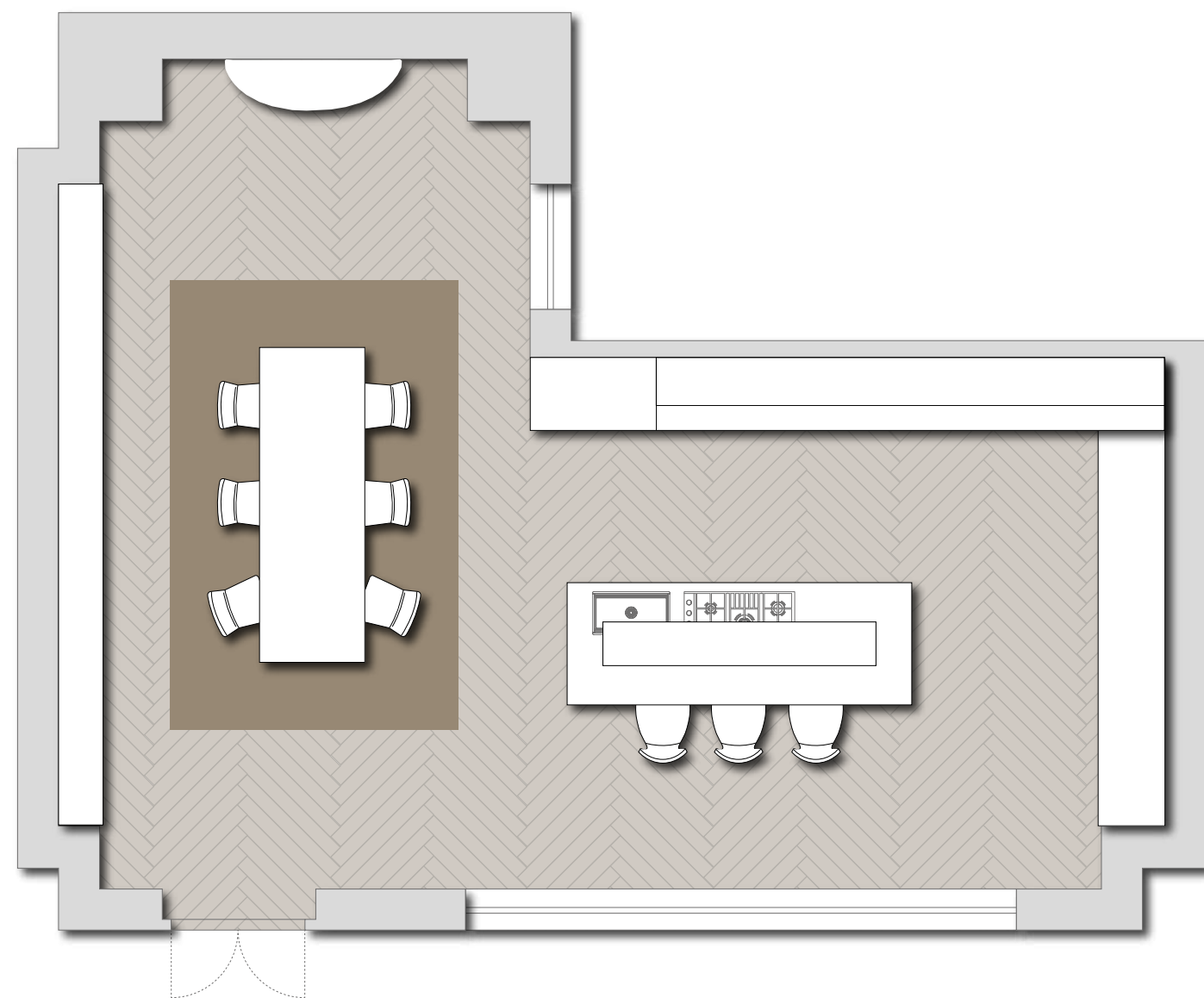
PER FINITURA "NON ANTICATO" SI INTENDE SENZA IL FINITO TARLO
THE "NOT ANTIQUATED" FINISH MEANS WITHOUT FALSE WORM



Madame Decò 01

NELLA RIVISITAZIONE
ESSENZIALE E GEOMETRICA
DELL'ART DECÒ, TUTTA
LA PERSONALITÀ DI UN
ARMONIOSO INCONTRO
TRA ROVERE BIANCO E
CAFFÈ.

IN THE ESSENTIAL AND
GEOMETRIC REVISION
OF ART DECO EMERGES
THE PERSONALITY OF A
HARMONIOUS MEETING
BETWEEN WHITE OAK AND
COFFEE.





ART. KEF006

L/W 300 P/D 110 H 77 CM
TAVOLO FISSO RETTANGOLARE IN
ROVERE CON PIANO INTARSIAT
FIXED OAK RECTANGULAR TABLE WITH
ENGRAVINGS

ART. CVB034

L/W 187 P/D 57 H 90 CM
MAXI CONSOLLE IN ESSENZA DI ROVERE
IN FINITURA R72 ROVERE TINTA CAFFÈ
MAXI CONSOLE IN OAK ESSENCE R72
FINISHING WITH MATCHING COFFEE TINT

ART. CVO008

Ø 100 P/D 7 CM
SPECCHIO IN ESSENZA DI ROVERE
FINITURA R72 ROVERE TINTA CAFFÈ
MIRROR IN OAK R72 FINISHING WITH
OAK COLOR



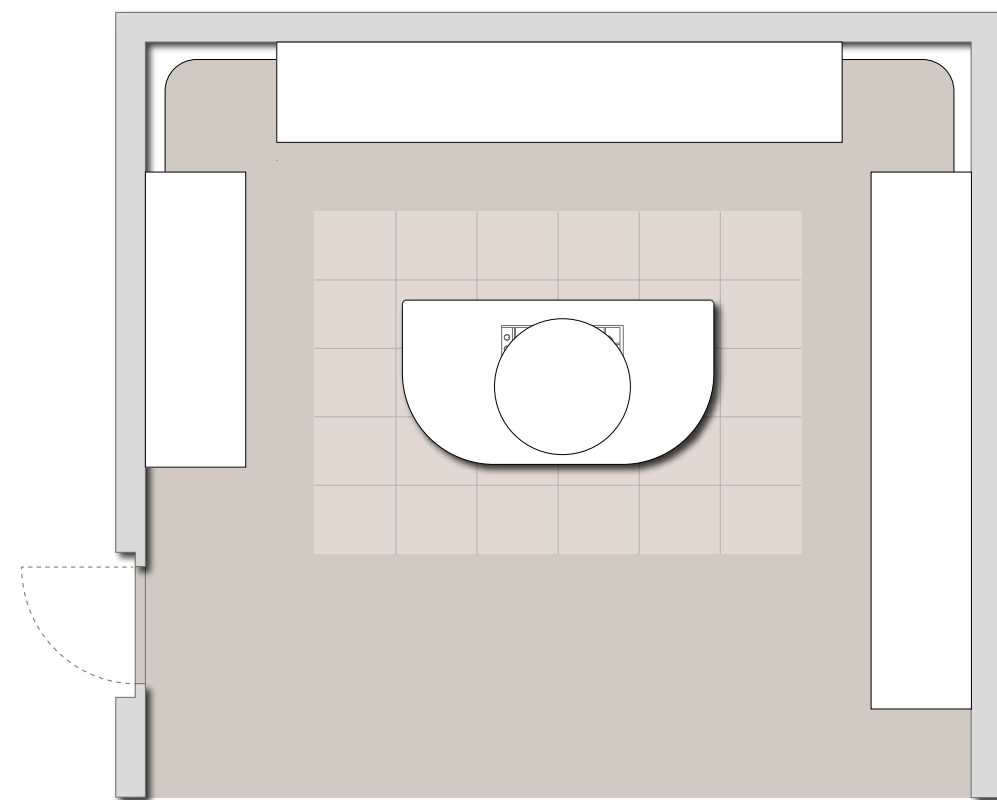
ANTA: FINITURA 50P E R72 ROVERE TINTA CAFFÈ
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
TOP E SCHIENALE: MARMO EMPERADOR LIGHT
CAPPA: SOPRAISOLA CON TELAIO METALLICO
TOP ISOLA: LEGNO FINITURA R72 E MARMO
EMPERADOR LIGHT

DOOR: 50P FINISHING AND R72 COFFEE TINTED OAK
STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH
TOP AND BACK: EMPERADOR LIGHT MARBLE
HOOD: ISLAND HOOD WITH METALLIC FABRIC
ISLAND TOP: FINISHING IN R72 WOOD AND
EMPERADOR LIGHT MARBLE



ANTA: FINITURA 50P E R72 ROVERE TINTA CAFFÈ
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
CAPPA: SOPRAISOLA CON TELAIO METALLICO
TOP: LEGNO FINITURA R72 E MARMO EMPERADOR
LIGHT

DOOR: 50P FINISHING AND R72 COFFEE TINTED OAK
STRUCTURE: COATED HONEY COLORED ASH
HOOD: ISLAND HOOD WITH METALLIC FABRIC
TOP: FINISHING IN R72 WOOD AND EMPERADOR
LIGHT MARBLE



Madame Decò 02

BOISERIE IN NOCE,
SPECCHI INCISI DELLA
TRADIZIONE VENEZIANA,
PROFILI IN BRONZO:
LE RAFFINATE GEOMETRIE
DI MADAME DECÒ REDOR.

WALNUT PANELLING,
ENGRAVED MIRRORS IN
THE VENETIAN TRADITION,
BRONZE PROFILES:
THE REFINED GEOMETRIES
OF MADAME DECO REDOR.

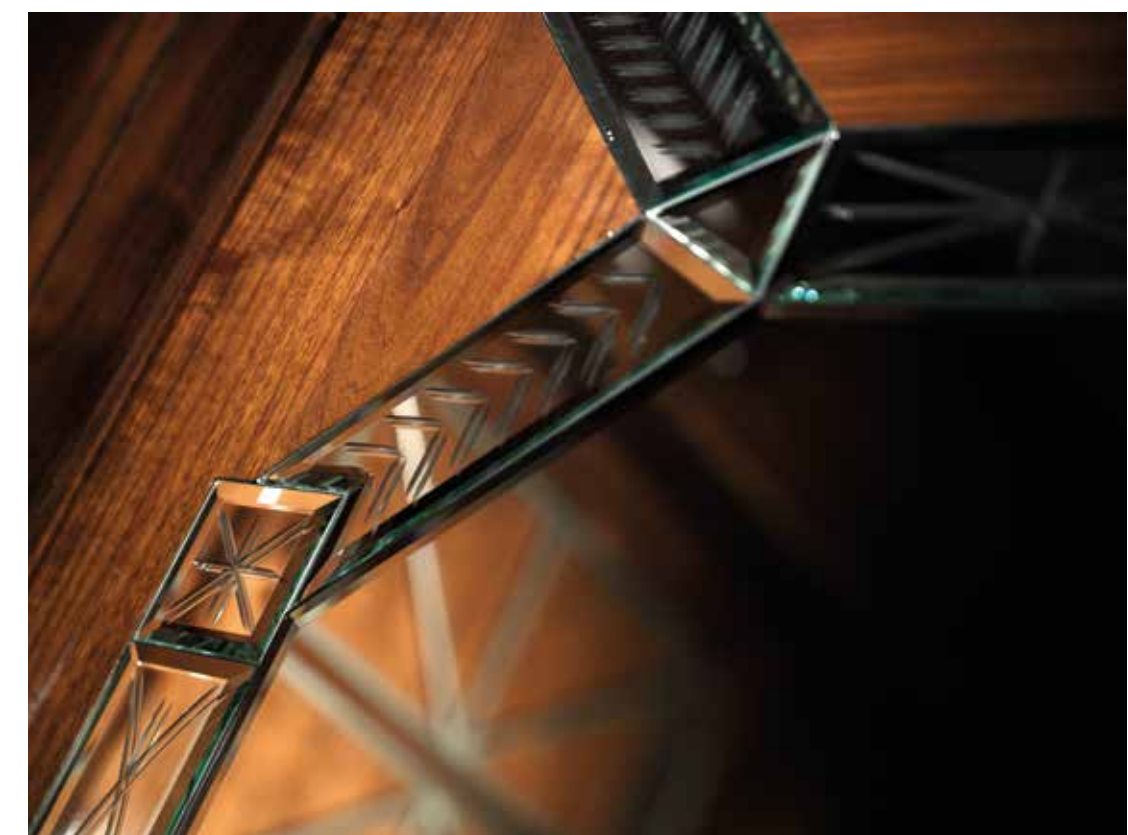


'Madame' Decò 02



ANTA: FINITURA N6L NOCE CANALETTO BROWN LUCIDO E PROFILI COLOR BRONZO
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
CAPPA: SOPRAISOLA CIRCOLARE CON TELAIO METALLICO
TOP: MARMO EMPERADOR BROWN
BOISERIE: FINITURA N6L NOCE CANALETTO BROWN LUCIDO CON INSERTI SPECCHIO INCISO

DOOR: N6L FINISHING SHINY CANALETTO BROWN WALNUT AND BRONZE COLOR PROFILES
STRUCTURE: COATED HONEY COLORED ASH
HOOD: CIRCULAR ISLAND HOOD WITH METALLIC FABRIC
TOP: EMPERADOR BROWN MARBLE
BOISERIE: N6L FINISHING SHINY CANALETTO BROWN WALNUT WITH ENGRAVED MIRROR INSERTS





ANTA: FINITURA N6L NOCE CANALETTO BROWN
LUCIDO E PROFILI COLOR BRONZO
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
TOP: MARMO EMPERADOR BROWN

DOOR: N6L FINISHING SHINY CANALETTO BROWN
WALNUT AND BRONZE COLOR PROFILES
STRUCTURE: COATED HONEY COLORED ASH
TOP: EMPERADOR BROWN MARBLE



AVAILABILITY DOORS



LEG
ANTA LEGNO /WOODEN DOOR



XIL
ANTA LEGNO /WOODEN DOOR



LEG
FASCIA CASSETTO E FRONTALE /
DRAWER/FRAME AN DOOR



QUATTRO CASSETTI / FOUR DRAWERS



LEG
FASCIA CASSETTO, CASSETTO E
CASSETTONE / DRAWER/FRAME
DRAWER, CHEST OF DRAWERS



OVL
ANTA LEGNO /WOODEN DOOR



XIL
ANTA LEGNO /WOOD DOOR



XLV
ANTA VETRO E LEGNO /
GLASS AND WOODEN DOOR



XLV
ANTA VETRO E LEGNO /
GLASS AND WOODEN DOOR



VET
ANTA VETRO /GLASS DOOR



XIV
ANTA VETRO /GLASS DOOR



OVL
ANTA LEGNO /WOODEN DOOR

NEWS 2019
DISPONIBILE MANIGLIA IN
METALLO NICHEL O OTTONE.

AVAILABLE WITH NICKEL
METAL OR BRASS HANDLES.



SoulKitchens

FINISHING

CILIEGIO / CHERRY WOOD

PER FINITURA "NON ANTICATO" SI INTENDE SENZA IL FINTO TARLO
THE "NOT ANTIQUATED" FINISH MEANS WITHOUT FALSE WORM



CILIEGIO CHERRY WOOD C1N
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



CILIEGIO CHIARO LIGHT CHERRY WOOD C3N
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



CILIEGIO 2009 CHERRY WOOD 2009 C5N
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



CILIEGIO FRANCESE FRENCH CHERRY WOOD C7N
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



CILIEGIO TINTA MOGANO CHERRY WOOD MAHOGANY COLOUR C9N
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



CILIEGIO CV2 BRILLANTE CHERRY WOOD V2B
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



CILIEGIO CDO CHERRY WOOD DON
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



CILIEGIO CD3 CHERRY WOOD D3N
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



CILIEGIO P34 TORRONE CHERRY WOOD "TORRONE" T1N
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



CILIEGIO T3 CHERRY WOOD T3N
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



CILIEGIO TINTA WENGÉ CHERRY WOOD WENGÉ COLOUR K0N
NON ANTICATO / NOT ANTIQUATED



NERO CONSUMATO CONSUMED BLACK FINISH 53C

FINISHING

ROVERE PORO APERTO LACCATO / LACQUERED OAK WOOD OPEN PORE



RAL 9010 ROVERE BIANCO WHITE OAK WOOD R1N



ROVERE BIANCO WHITE OAK WOOD R64
PATINATO / PATINATED



ROVERE BIANCO WHITE OAK WOOD R87
SPAZZOLATO / BRUSHED



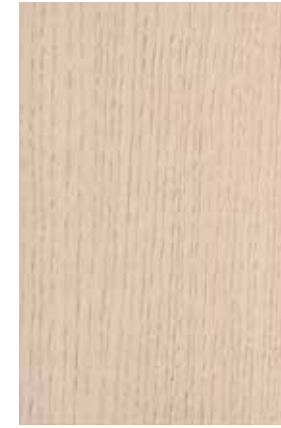
ROVERE GRIGIO LUCE GRIGIO LUCE OAK WOOD R81
SPAZZOLATO / BRUSHED



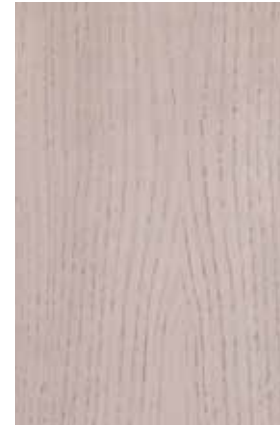
ROVERE CELESTINO CELESTINO OAK WOOD R86
PATINATO / PATINATED



ROVERE CARTA DA ZUCCHERO CARTA DA ZUCCHERO OAK WOOD R80
SPAZZOLATO / BRUSHED



ROVERE NATURALE NATURAL OAK WOOD R88
SPAZZOLATO / BRUSHED



ROVERE PERLATO PEARLED OAK WOOD R75



ROVERE VENEZIANO VENEZIANO OAK WOOD R2N



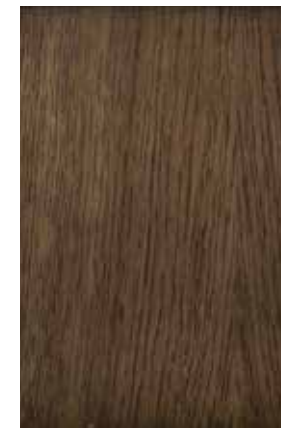
ROVERE SBIANCATO BLEACHED OAK WOOD R3N



ROVERE CHIARO LIGHT BROWN OAK WOOD R6N



ROVERE GRIGIO GRAFITE GRAFITE GREY OAK WOOD R67



ROVERE TINTA CAFFÉ COFFEE COLOUR OAK WOOD R72



ROVERE TINTA WENGÉ WENGÉ COLOUR OAK WOOD RK0

PER FINITURA "NON ANTICATO" SI INTENDE SENZA IL FINTO TARLO
THE "NOT ANTIQUATED" FINISH MEANS WITHOUT FALSE WORM

FINISHING

LACCATO PORO CHIUSO / CLOSED PORE LACQUERED



**RAL 9010
50**
NON PATINATO /
NOT PATINATED
50P
PATINATO / PATINATED



**RAL 9010
PATINATO CORDA
50C**
PATINATO / PATINATED



**RAL 9001
51**
NON PATINATO /
NOT PATINATED
51P
PATINATO / PATINATED



**MIL 005
52**
NON PATINATO /
NOT PATINATED
52P
PATINATO / PATINATED



**CORDA
CORDA
62**
NON PATINATO /
NOT PATINATED
62P
PATINATO / PATINATED



**CREMA IMPERIALE
IMPERIAL CREAM
70P**
PENNELATO / PAINTED



**BIANCO
ANTIQUARIATO
ANTIQUE WHITE
22**
NON PATINATO /
NOT PATINATED
22P
PATINATO / PATINATED



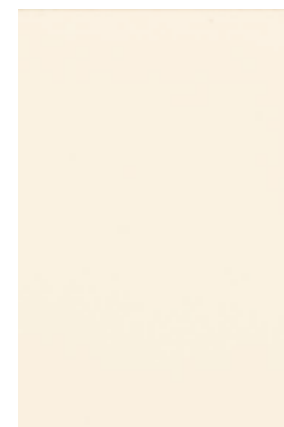
**GRIGIO OLTREMARE
OLTREMARE GREY
00**
NON PATINATO /
NOT PATINATED
00P
PATINATO / PATINATED



**GRIGIO
GREY
20**
NON PATINATO /
NOT PATINATED
20P
PATINATO / PATINATED



**PANNA
CREAM
15**
NON PATINATO /
NOT PATINATED
15P
PATINATO / PATINATED



**AVORIO
IVORY
80**
NON PATINATO /
NOT PATINATED



**TORTORA
DOVE-GREY
90**
NON PATINATO /
NOT PATINATED



**BEIGE CHIARO
LIGHT BEIGE
91**
NON PATINATO /
NOT PATINATED



**CIOCCOLATO
CHOCOLATE
75**
NON PATINATO /
NOT PATINATED
75P
PATINATO / PATINATED

I COLORI E LE FINITURE RAFFIGURATE IN QUESTO CATALOGO NON SONO ATTENDIBILI. SONO SOLO A SCOPO ILLUSTRATIVO.
THE COLOURS OF FINISHINGS ILLUSTRATED ARE NOT RELIABLE. THEY ARE FOR ILLUSTRATIVE PURPOSE ONLY.

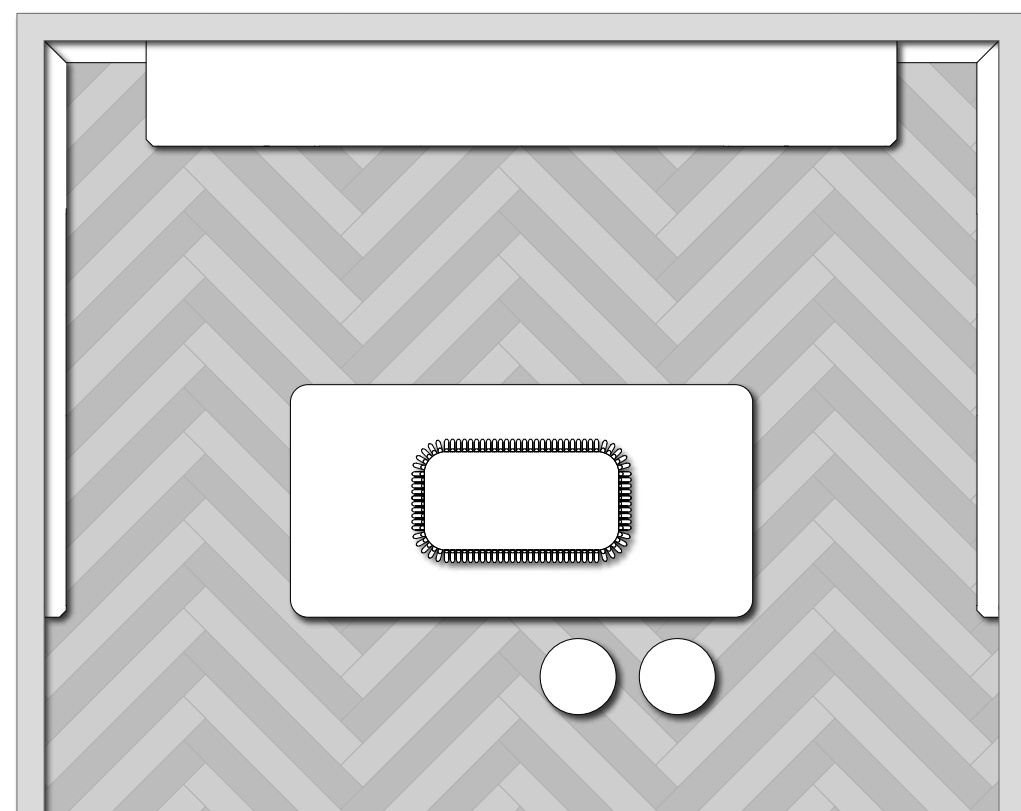




Gran, Duca, Scott 01

UN PROGETTO PENSATO E SVILUPPATO PER AMPLIARE UNO SPAZIO CONTENUTO E RISOLTO CON BOISERIE DI SPECCHI BRONZATI ABBINATI ALL'ELEGANZA NOBILE DEL PALISSANDRO IN FINITURA LUCIDA.

A DESIGN CREATED AND DEVELOPED TO ADD SPACE TO MORE COMPACT SETTINGS, SOLVING THIS PROBLEM WITH BOISERIE PANELS IN BRONZED MIRRORS, COMBINED WITH THE NOBLE ELEGANCE OF ROSEWOOD WITH GLOSSY FINISH.





Gran;Duca,Scott01



160



FINITURA: P01 PALISSANDRO LUCIDO + 73
PEPE NERO. STRUTTURA: 73 PEPE NERO
TOP: MARMO EMPERADOR DARK LUCIDO

FINISH: P01 GLOSSY ROSEWOOD + 73
BLACK PEPPER
STRUCTURE: 73 BLACK PEPPER
TOP: EMPERADOR DARK GLOSS MARBLE



161

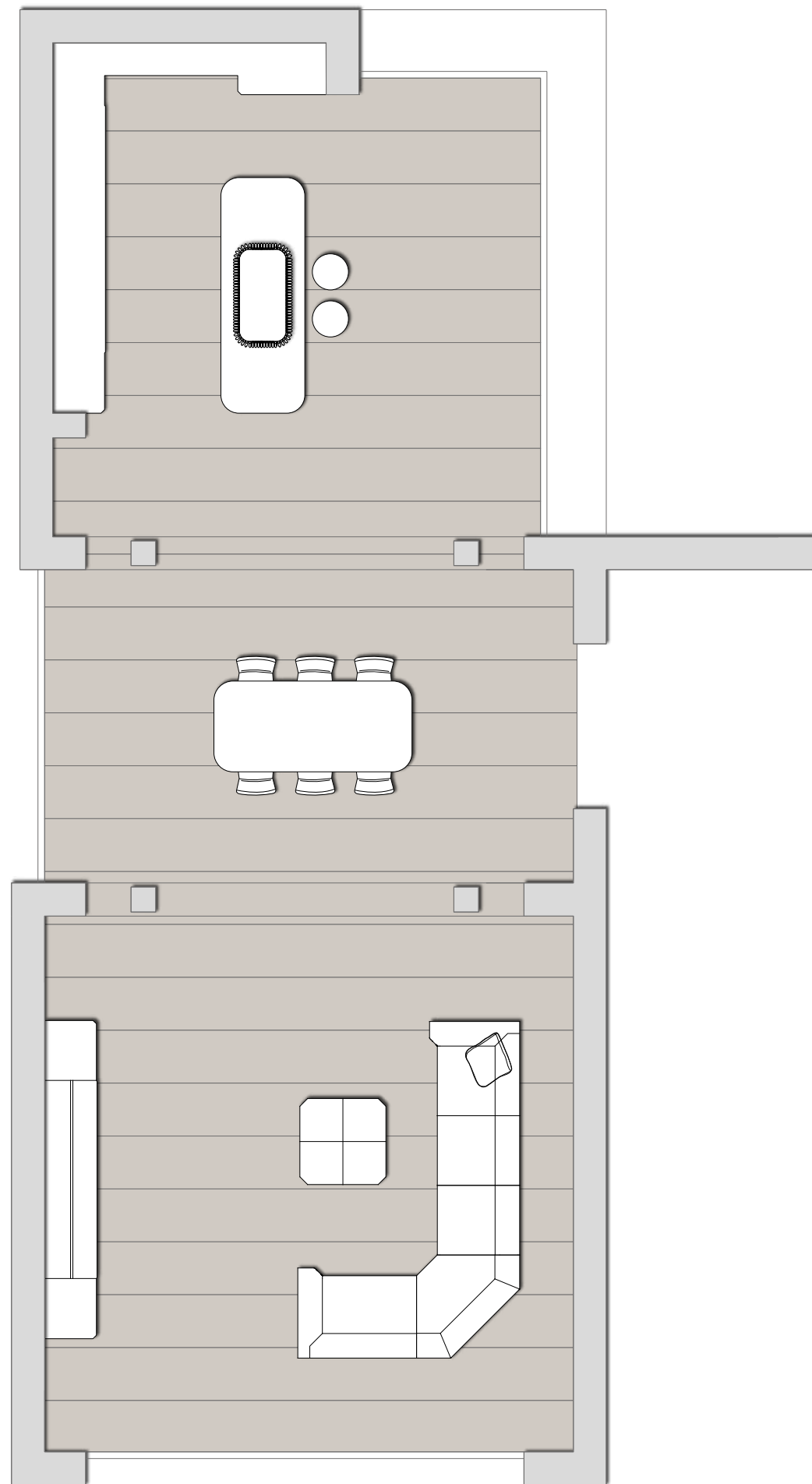
Soul,Kitchens

P

Gran,Duca,Scott 02

UNA CUCINA FUNZIONALE
CHE VA OLTRE IL TEMPO
E LE MODE PERCHÉ
REINTERPRETA CON
ELEGANZA UN ESSENZA
NOBILE COME IL
PALISSANDRO IN FINITURA
LUCIDA.

A PRACTICAL KITCHEN
WITH TIMELESS STYLE,
THANKS TO ITS ELEGANT
NEW INTERPRETATION OF
NOBLE ROSEWOOD WITH
GLOSSY FINISH.





Gran;Duca,Scott02

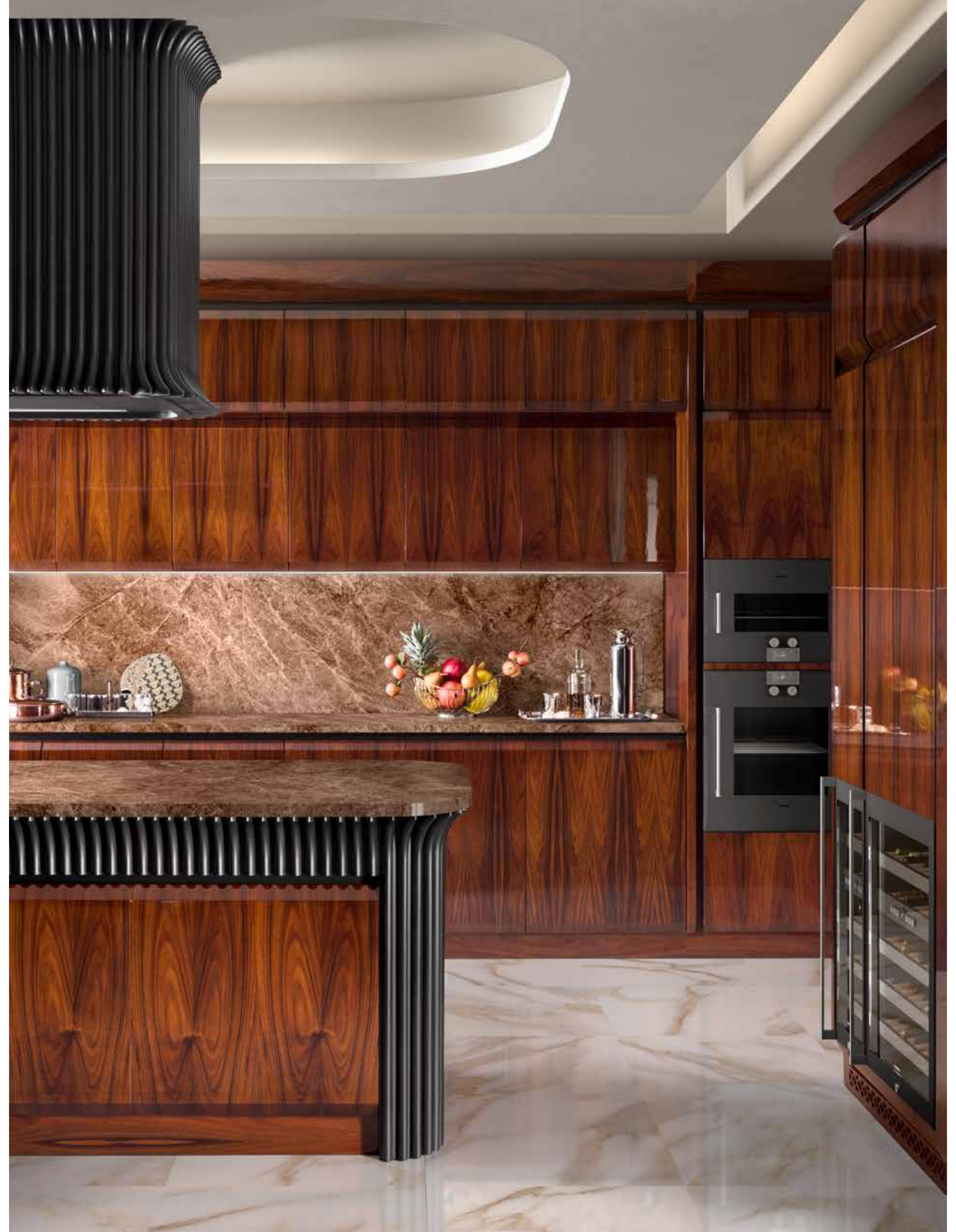


166



FINITURA: P01 PALISSANDRO
LUCIDO + 73 PEPE NERO
STRUTTURA: 73 PEPE NERO
TOP: MARMO EMPERADOR DARK
LUCIDO

FINISH: P01 GLOSSY ROSEWOOD +
73 BLACK PEPPER
STRUCTURE: 73 BLACK PEPPER
TOP: EMPERADOR DARK GLOSS
MARBLE



167

Gran, Duca, Scott 02

ISOLA
L 285,6 D 146,6 H 86,4
FINITURA: P01 PALISSANDRO LUCIDO + 73 PEPE NERO.
STRUTTURA: 73 PEPE NERO
TOP: MARMO EMPERADOR DARK LUCIDO

ISLAND
FINISH: P01 GLOSSY ROSEWOOD + 73 BLACK PEPPER.
STRUCTURE: 73 BLACK PEPPER
TOP: EMPERADOR DARK GLOSS MARBLE

168 **ART. CVG050T**
Ø 44 H 72 CM
SGABELLO GIREVOLE IN ESSENZA VERNICIATO 73 PEPE
NERO. SEDUTA IMBOTTITA E RIVESTITA IN TESSUTO
RUBELLI ART. OMBRA COL. PORPORA E PAVONE
POGGIAPIEDI IN METALLO FINITURA NIKEL

SWIVEL STOOL IN WOOD PAINTED IN 73 BLACK PEPPER
FABRIC UPHOLSTERY RUBELLI ART. OMBRA COL. PORPORA
AND PAVONE. FOOTREST IN NICKEL FINISH METAL





FINITURA: P01 PALISSANDRO LUCIDO + 73 PEPE NERO
STRUTTURA: 73 PEPE NERO
TOP: MARMO EMPERADOR DARK LUCIDO

FINISH: P01 GLOSSY ROSEWOOD + 73 BLACK PEPPER
STRUCTURE: 73 BLACK PEPPER
TOP: EMPERADOR DARK GLOSS MARBLE





ART. CVF100
L/W 240 P/D 110 H 78 CM
TAVOLO OVALE
PIANO: P01 PALISSANDRO LUCIDO
BASE: 73 PEPE NERO

OVAL TABLE
FINISH: P01 GLOSSY ROSEWOOD
BASE: 73 BLACK PEPPER



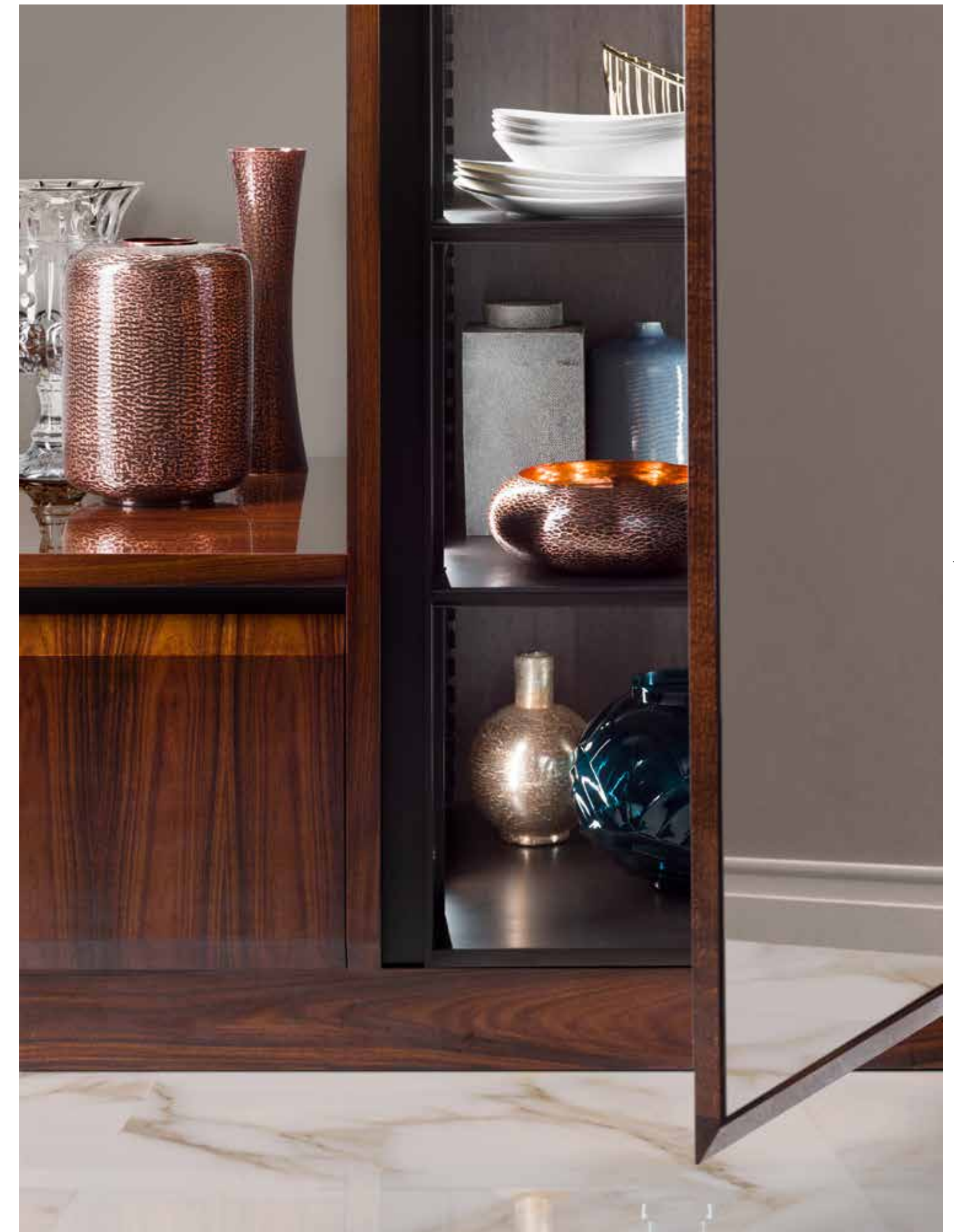
ART. CVG049T
L/W 48 P/D 48 H 100 CM
SEDIA SATURNO IN ESSENZA
VERNICIATO 73 PEPE NERO
RIVESTIMENTO IN TESSUTO
RUBELLI ART. LUCHINO COL.
ACQUA

SATURNO CHAIR IN WOOD
PAINTED IN 73 BLACK PEPPER
COLOUR. FABRIC UPHOLSTERY
RUBELLI ART. LUCHINO COL.
ACQUA



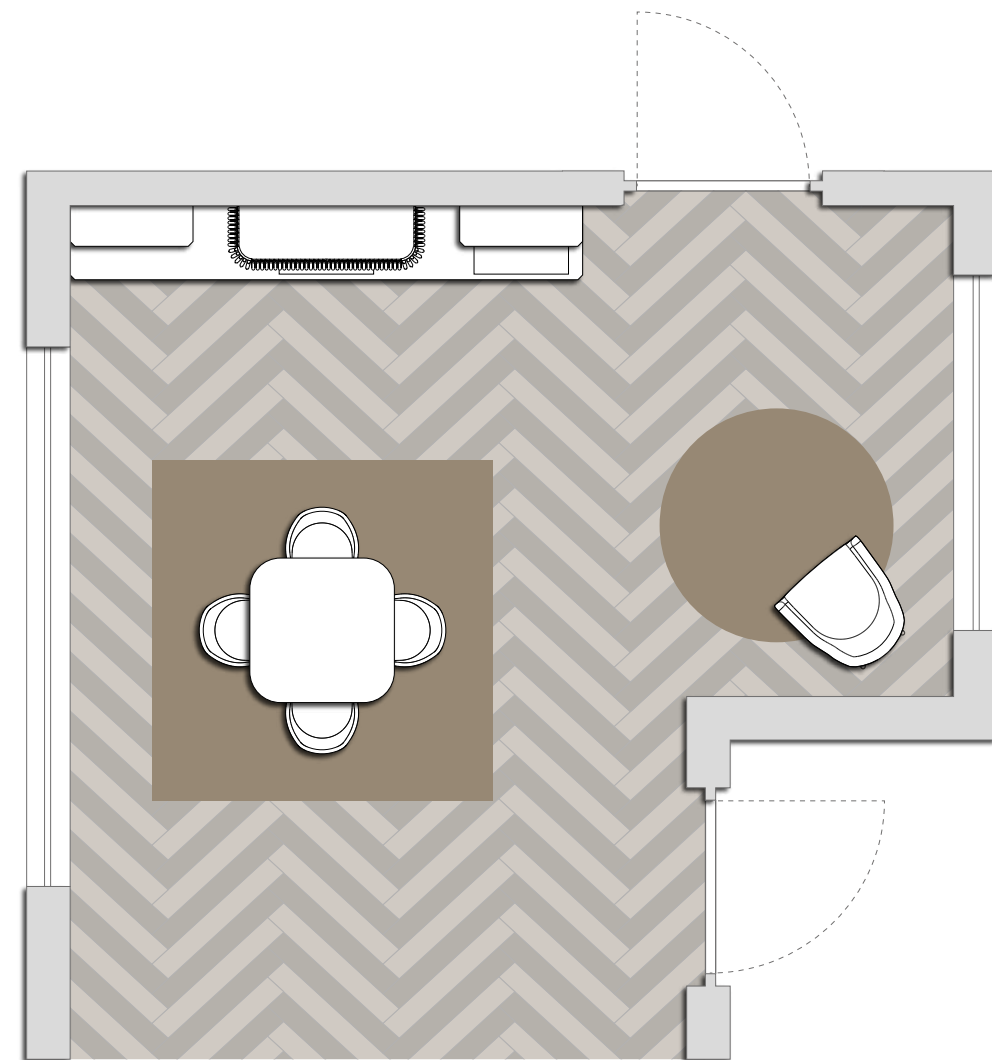
FINITURA: P01 PALISSANDRO
LUCIDO + 73 PEPE NERO
STRUTTURA: 73 PEPE NERO

FINISH: P01 GLOSSY ROSEWOOD +
73 BLACK PEPPER
STRUCTURE: 73 BLACK PEPPER



FINITURA: P01 PALISSANDRO LUCIDO E
SPECCHIO + 73 PEPE NERO
STRUTTURA: 73 PEPE NERO

FINISH: P01 GLOSSY ROSEWOOD AND
MIRROR + 73 BLACK PEPPER
STRUCTURE: 73 BLACK PEPPER



Gran, Duca, Zelda,

NELLA RIVISITAZIONE
ESSENZIALE E GEOMETRICA
DELL'ART DECÒ, TUTTA
LA PERSONALITÀ DI UN
ARMONIOSO INCONTRO
TRA PEPE NERO E RADICA
DI MIRTO.

IN THE ESSENTIAL AND
GEOMETRIC REVISION
OF ART DECO EMERGES
THE PERSONALITY OF A
HARMONIOUS MEETING
BETWEEN BLACK PEPPER
AND BRIARWOOD.





FINITURA: 67L BIANCO PERLATO LUCIDO CON
PROFILI IN METALLO NICHEL SATINATO + 69L VERDE
METALLICO LUCIDO
STRUTTURA: VETRINE RAL 9010
BASI: LEGNO COLOR NATURALE
TOP: MARMO EMPERADOR MARRONE LUCID

FINISH: 67L GLOSSY PEARLED WHITE WITH SATIN
NICKEL MET. DETAILS + 69L GLOSSY METALLIC
GREEN
STRUCTURE: SHOWCASE RAL 9010
BASES: STANDARD TINT HONEY
TOP: EMPERADOR MARRONE GLOSS MARBLE



Gran;Duca,Scott



KS-LEG
ANTA LEGNO /WOODEN DOOR



KS-VET
ANTA SPECCHIO /WOODEN MIRROR

Gran;Duca,Zelda,



KZ-LEG
ANTA LEGNO /WOODEN DOOR



KZ-VET
ANTA VETRO /GLASS DOOR



KZ-LEM
ANTA LEGNO /WOODEN DOOR



KZ-VEM
ANTA VETRO /GLASS DOOR



ESSENZA VERDE ARDESIA
ARDESIA GREEN ESSENCE

FINISHING

FAGGIO SUPERIOR SELEZIONATO / SELECTED BEECH WOOD SUPERIOR



ESSENZA PEPE NERO
BLACK PEPPER
ESSENCE
73



ESSENZA GRIGIO
GREY ESSENCE
74



ESSENZA DESERT
DESERT ESSENCE
76P
PATINATO / PATINATED



ESSENZA VERDE
GREEN ESSENCE
77



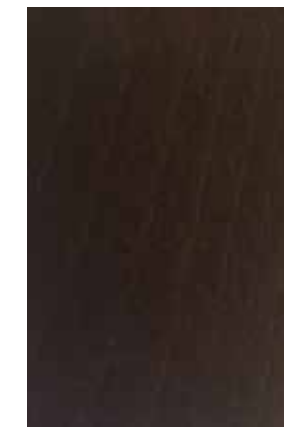
ESSENZA NOCCIOLA
HAZELNUT
ESSENCE
78P
PATINATO / PATINATED



ESSENZA NOCCIOLA
HAZELNUT
ESSENCE
78L
PATINATO / PATINATED
LUCIDO / GLOSSY



ESSENZA SABBIA
SAND ESSENCE
81



ESSENZA MOCHA
MOCHA ESSENCE
83



ESSENZA VERDE ARDESIA
ARDESIA GREEN
ESSENCE
86P
PATINATO / PATINATED

FINISHING

CILIEGIO / CHERRY WOOD

PER FINITURA "NON ANTICATO" SI INTENDE SENZA IL FINITO TARLO
THE "NOT ANTIQUATED" FINISH MEANS WITHOUT FALSE WORM



**CILIEGIO CHERRY WOOD
C1N**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**CILIEGIO CHIARO
LIGHT CHERRY WOOD
C3N**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**CILIEGIO 2009
CHERRY WOOD
2009
C5N**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**CILIEGIO FRANCESE
FRENCH CHERRY WOOD
C7N**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**CILIEGIO TINTA
MOGANO
CHERRY WOOD
MAHOGANY
COLOUR
C9N**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**CILIEGIO CV2
BRILLANTE
CV2 SHINY CHERRY WOOD
V2BN**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**CILIEGIO CDO
CDO CHERRY WOOD
D0N**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**CILIEGIO CD3
CD3 CHERRY WOOD
D3N**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**CILIEGIO P34
TORRONE
P34 CHERRY WOOD
"TORRONE"
T1N**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**CILIEGIO T3
T3 CHERRY WOOD
T3N**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**CILIEGIO TINTA
WENGÉ
CHERRY WOOD
WENGÉ COLOUR
K0N**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**NERO CONSUMATO
CONSUMED BLACK
FINISH
53C**



**EBANO NATURALE
EBONY NATURAL
EB1**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**PALISSANDRO
ROSEWOOD
P01**
LUCIDO / GLOSSY



**CANALETTO
WALNUT NATURAL
N3N**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**PALISSANDRO
ROSEWOOD**

FINISHING

LACCATO PORO CHIUSO / CLOSED PORE LACQUERED



RAL 9010 50
NON PATINATO / NOT PATINATED

RAL 9001 51
NON PATINATO / NOT PATINATED

MIL 005 52
NON PATINATO / NOT PATINATED

CORDA CORDA 62
NON PATINATO / NOT PATINATED

CREMA IMPERIALE IMPERIAL CREAM 70P
PENNELLATO / PAINTED

BIANCO ANTIQUARIATO ANTIQUE WHITE 22
NON PATINATO / NOT PATINATED

LACCATO PORO CHIUSO FINITURA LUCIDA / CLOSED PORE LACQUERED GLOSSY FINISH



BLU REGALE ROYAL BLUE 65L
PATINATO / PATINATED
LUCIDO / GLOSSY

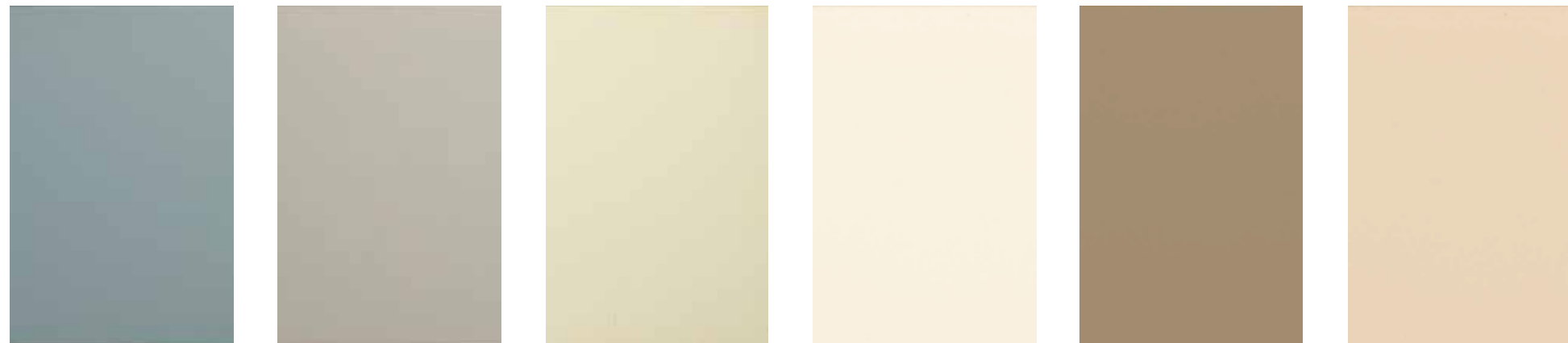
ROSSO VENEZIANO VENEZIANO RED 66L
PATINATO / PATINATED
LUCIDO / GLOSSY

BIANCO PERLATO PEARLED WHITE 67L
LUCIDO / GLOSSY

GRIGIO GRAFITE GRAFITE GREY 71L
PATINATO / PATINATED
LUCIDO / GLOSSY

RAL 9010 50L
NON PATINATO / NOT PATINATED
LUCIDO / GLOSSY

VERDE METALLICO METALLIC GREEN 69L
LUCIDO / GLOSSY



GRIGIO OLTREMARE OLTREMARE GREY 00
NON PATINATO / NOT PATINATED

GRIGIO GREY 20
NON PATINATO / NOT PATINATED

PANNA CREAM 15
NON PATINATO / NOT PATINATED

AVORIO IVORY 80
NON PATINATO / NOT PATINATED

TORTORA DOVE-GREY 90
NON PATINATO / NOT PATINATED

BEIGE CHIARO LIGHT BEIGE 91
NON PATINATO / NOT PATINATED



CIOCCOLATO CHOCOLATE 75
NON PATINATO / NOT PATINATED

OTTANIO OTTANIO 30
NON PATINATO / NOT PATINATED



VERDE GREEN 85L
PATINATO / PATINATED
LUCIDO / GLOSSY

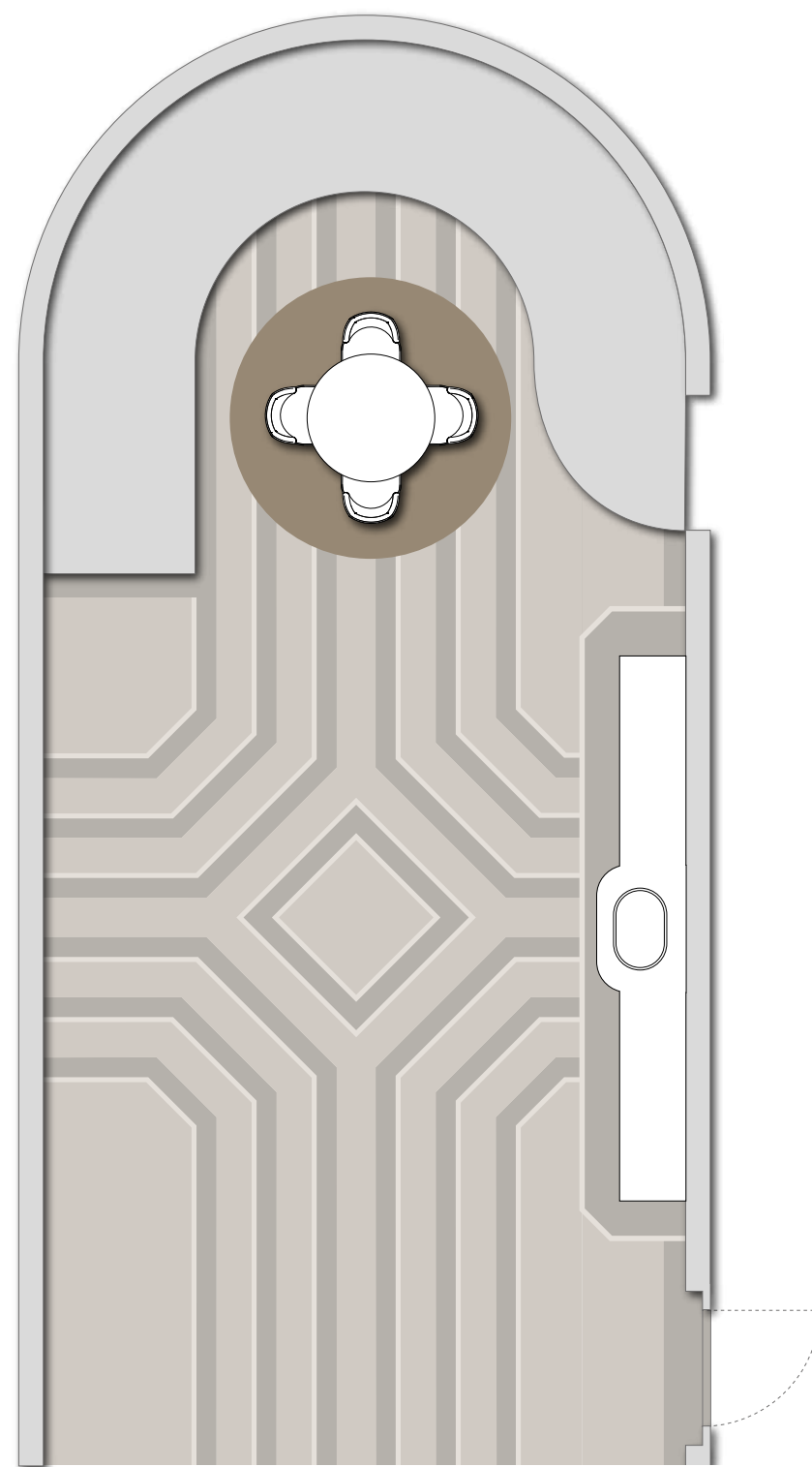
SENAPE SENAPE 72L
LUCIDO / GLOSSY



Gran, Duca, 01

INFINITE COMBINAZIONI,
UN'AMPIA DISPONIBILITÀ
DI FINITURE, GRANDI
SOLUZIONI FUNZIONALI,
PER UN VINTAGE DI
COLORI ED ESSENZE
ANNI '60.

ENDLESS COMBINATIONS,
A WIDE AVAILABILITY
OF FINISHES, AND A
WIDE SELECTION OF
FUNCTIONAL SOLUTIONS
FOR VINTAGE COLOURS
AND WOODS IN A "SIXTIES"
STYLE.







196

ANTA: LACCATO 85L VERDE LUCIDO PATINATO, CORNICI E PARTE CENTRALE IN MOGANO, DECORI IN OTTONE BRUNITO
STRUTTURA: LACCATO 85L VERDE LUCIDO PATINATO
TOP E SCHIENALE: IN MARMO BLACK COSMIC

DOOR: DOOR: 85L GLOSSY GREEN COATED LACQUER, FRAMES AND CENTRAL SECTION IN MAHOGANY, BURNISHED BRASS
STRUCTURE: ENGLISH GREEN MATTE LACQUERED
TOP AND BACK: IN BLACK COSMIC MARBLE

ART. CVF087

Ø 160 H 78 CM
TAVOLO CON BASE IN FINITURA LACCATO 85L VERDE LUCIDO PATINATO E PIANO TINTO MOGANO

TABLE BASE: 85L GLOSSY GREEN COATED LACQUER FINISHING. TABLE TOP: MAHOGANY TINT

ART. CVG046

L/W 62 P/D 56 H 81
SEDIE CON STRUTTURA IN FINITURA TINTO MOGANO E RIVESTIMENTO IN VELLUTO

CHAIRS WITH MAHOGANY COLORED FINISHING AND VELVET UPHOLSTERY

Gran;Duca,01



ANTA: LACCATO 85L VERDE LUCIDO PATINATO,
CORNICI E PARTE CENTRALE IN MOGANO,
DECORI IN OTTONE BRUNITO
STRUTTURA: LACCATO VERDE INGLESE OPACO
CON SCHIENALE IN PELLE SEQUOIA
TOP E SCHIENALE: IN MARMO BLACK COSMIC

DOOR: 85L GLOSSY GREEN COATED
LACQUER, FRAMES AND CENTRAL SECTION IN
MAHOGANY, BURNISHED BRASS
STRUCTURE: ENGLISH GREEN MATTE
LACQUERED WITH BACK IN SEQUOIA MARBLE
TOP AND BACK: IN BLACK COSMIC MARBLE





Colours and woods in a "sixties" style
Colori ed essenze anni '60

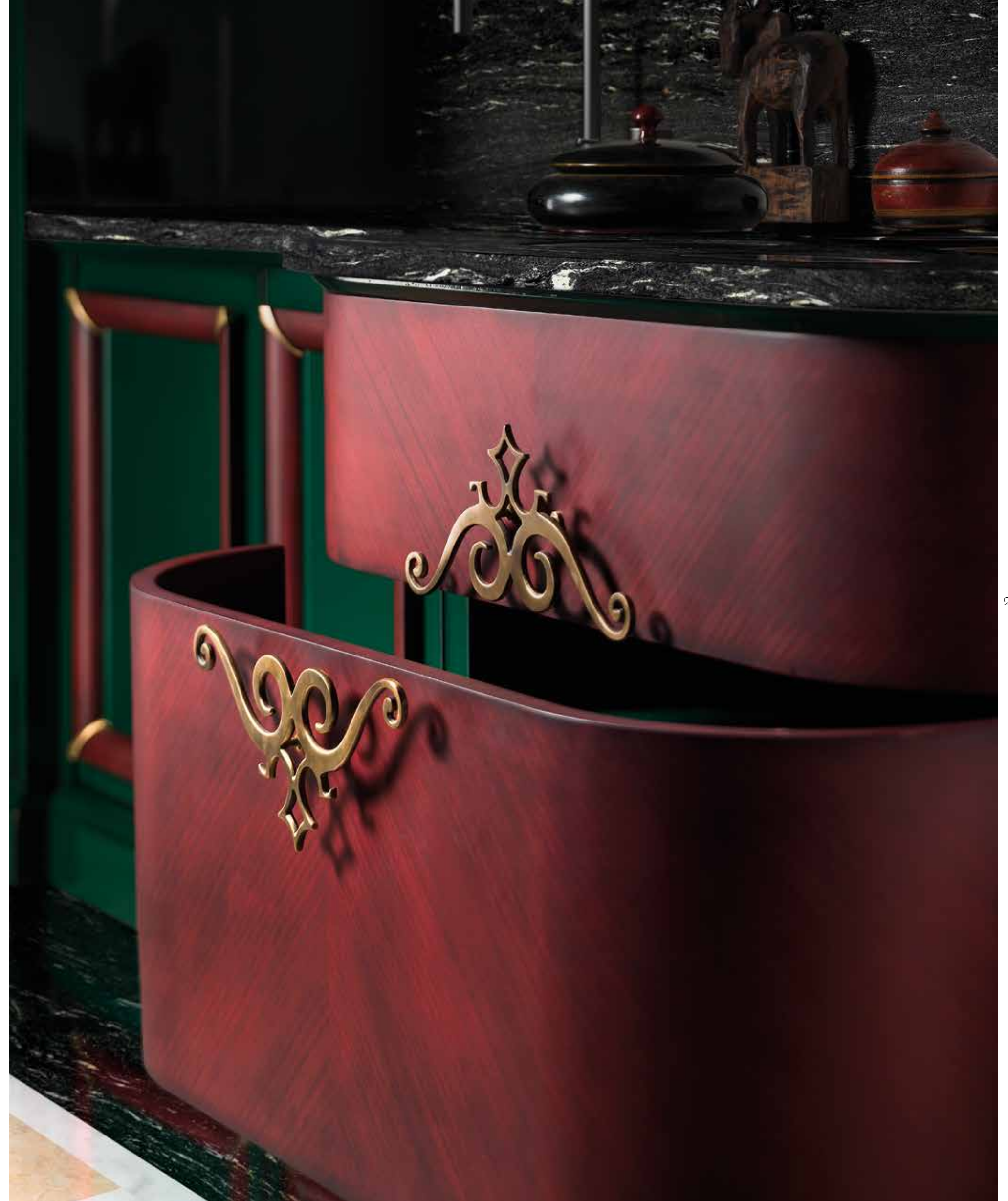
Gran;Duca,01



202

ANTA: CORNICI E PARTE CENTRALE IN MOGANO,
MANIGLIA IN OTTONE BRUNITO
TOP E SCHIENALE: IN MARMO BLACK COSMIC.
PIANO COTTURA: INDUZIONE FOSTER
CASSETTI: ATTREZZATI PORTA UTENSILI

DOOR: FRAMES AND CENTRAL SECTION IN
MAHOGANY, BURNISHED BRASS
TOP AND BACK: BLACK COSMIC MARBLE
COOK TOP: FOSTER INDUCTION
DRAWERS: FITTED WITH UTENSIL TRAYS





ART. CVF087
Ø 160 H 78 CM
TAVOLO CON BASE IN FINITURA LACCATO
85L VERDE LUCIDO PATINATO E PIANO
TINTO MOGANO

TABLE BASE: 85L GLOSSY GREEN COATED
LACQUER FINISHING. TABLE TOP:
MAHOGANY TINT

ART. CVG046
L/W 62 P/D 56 H 81
SEDIE CON STRUTTURA IN FINITURA TINTO
MOGANO E RIVESTIMENTO IN VELLUTO

CHAIRS WITH MAHOGANY COLORED
FINISHING AND VELVET UPHOLSTERY

ART. CVC044
L/W 140 P/D 40 H 220 CM
VETRINETTA A DUE ANTE IN EBANO CON
CORNICE IN MOGANO, FIANCHI RIVESTITI
IN PELLE SEQUOIA, SCHIENALE RIVESTITO
IN TESSUTO E RIPIANI IN VETRO

TWO-DOOR DISPLAY CABINET IN EBONY
ON DOORS AND MAHOGANY FRAME, SIDES
COATED WITH SEQUOIA LEATHER, FABRIC
BACK AND GLASS SHELVES





ART. CVC044
L/W 140 P/D 40 H 220 CM
VETRINETTA A DUE ANTE IN EBANO,
FIANCHI RIVESTITI IN PELLE SEQUOIA,
SCHIENALE RIVESTITO IN TESSUTO E
RIPIANI IN VETRO

ART. CVF086
L/W 120 P/D 120 H 78 CM
TAVOLO CON BASE IN FINITURA LACCATO
CORDA E PIANO IN FINITURA 73 PEPE NERO

ART. CVG046
L/W 62 P/D 56 H 81 CM
SEDIE CON STRUTTURA IN FINITURA 73
PEPE NERO E RIVESTIMENTO IN VELLUTO

ART. CVC044
L/W 140 P/D 40 H 220 CM
VETRINETTA A DUE ANTE IN EBANO,
FIANCHI RIVESTITI IN PELLE SEQUOIA,
SCHIENALE RIVESTITO IN TESSUTO E
RIPIANI IN VETRO

ART. CVG046
L/W 62 P/D 56 H 81 CM
SEDIE CON STRUTTURA IN FINITURA 73
PEPE NERO E RIVESTIMENTO IN VELLUTO





ART. CVH025P
L/W 84 P/D 78 H 88 CM
POLTRONCINE IN FINITURA 73 PEPE NERO
RIVESTITE IN PELLE SEQUOIA

ARMCHAIRS BLACK PEPPER COLOUR, FINISHING
73 UPHOLSTERED IN SEQUOIA LEATHER



ART. CVE033P
L/W 186 P/D 78 H 88 CM
SOFA IN FINITURA 73 PEPE NERO RIVESTITO IN
PELLE SEQUOIA

SOFA BLACK PEPPER COLOUR, FINISHING 73
UPHOLSTERED IN LEATHER



ART. CVF089
L/W 120 P/D 120 H 40,5 CM
TAVOLINO OTTAGONALE CON PROFILO TOP
IN FINITURA 73 PEPE NERO. PIANO E GAMBE IN
VETRO TRASPARENTE

OCTAGONAL COFFEE TABLE WITH TOP PROFILE
IN BLACK PEPPER COLOUR, FINISHING 73. TOP
AND LEGS IN GLASS



ART. CVA044
L/W 216 P/D 52 H 98 CM
CREDENZA A DUE ANTE IN EBANO CON
MANIGLIA IN NIKEL LUCIDO

TWO-DOOR SIDEBOARD IN EBONY WITH
GLOSS NICKEL HANDLE

ART. CVO044
L/W 134 P/D 4 H 220 CM
SPECCHIERA CON SPECCHIO BISELLATO
E CORNICE IN EBANO

BEVELED MIRROR WITH EBONY FRAME

ART. CVA045
L/W 208 P/D 50 H 92 CM
CONSOLLE A QUATTRO ANTE FINITURA
78L ESSENZA NOCCIOLA LUCIDO
PATINATO CON MANIGLIA IN NIKEL
LUCIDO

TWO-DOOR SIDEBOARD IN WOOD
VARNISHED IN THE HUE 78L GLOSSY
HAZELNUT WITH GLOSS NICKEL HANDLE

ART. CVO046
L/W 73,9 P/D 3,7 H 73,9 CM
L/W 92,4 P/D 3,7 H 92,4 CM
SPECCHIERA CON SPECCHIO BISELLATO
FINITURA 78L ESSENZA NOCCIOLA
LUCIDO. PROFILO INTERNO IN NIKEL
LUCIDO

BEVELED MIRROR WITH FRAME
WOOD VARNISHED IN THE HUE 78L
GLOSSY HAZELNUT. INTERNAL PROFILE
IN GLOSS NICKEL

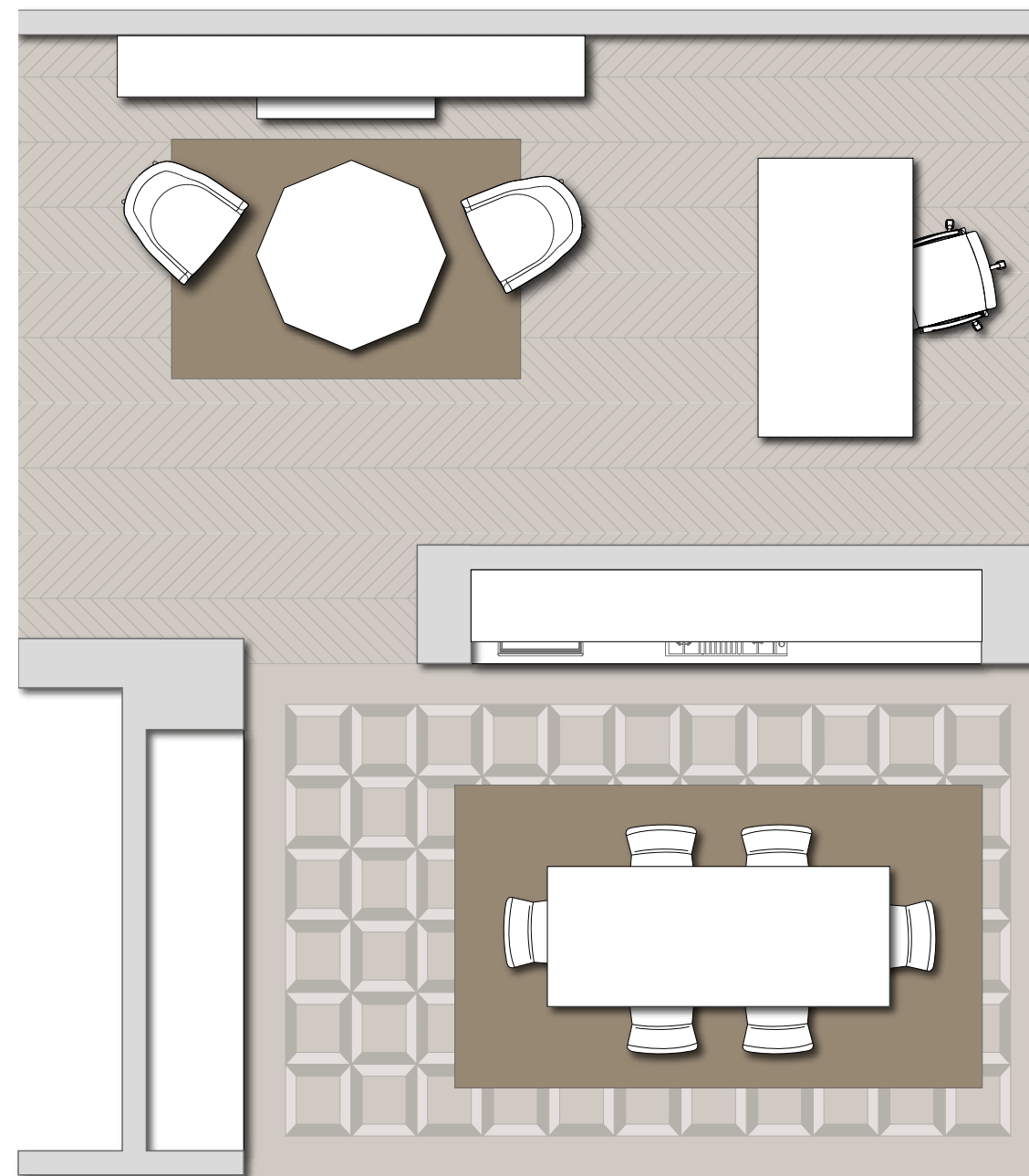




Gran, Duca, 02

NEI COLORI DELLA MENTA
E DEL CIOCCOLATO,
L'EQUILIBRIO PERFETTO E
IL CARATTERE ELEGANTE
E DISCRETO DELL'ARREDO
SU MISURA DI GRAN DUCA.

MINT AND CHOCOLATE
HUES: THE PERFECT
BALANCE AND ELEGANT
AND DISCREET CHARACTER
OF GRAN DUCA CUSTOM
FURNISHINGS.





ANTA: VERDE METALLICO CON DETTAGLI
 E MANIGLIE IN EBANO LUCIDO. ANTE CON
 INSERTI IN RADICA DI MIRTO IN TINTA
 STRUTTURA: FRASSINO TINTO VERDE
 ANTE PENSILI: IN VETRO TRASPARENTE CON
 DECORO SABBIAIO
 TOP E SCHIENALE: MARMO CEDAR STONE
 ACCESSORI: CONTENITORI SOTTO PENSILI
 A SCOMPARSA DOTATI DI MECCANISMO
 ELETTRICO SALI-SCENDI TELECOMANDATO

DOOR: METALLIC GREEN WITH GLOSS
 EBONY DETAILS AND HANDLES. DOORS WITH
 INSERTS IN MATCHING COLOR IN MYRTLE
 BRIARWOOD
 STRUCTURE: GREEN COLORED ASH
 WALL CABINET DOORS: IN TRANSPARENT
 GLASS WITH SANDED DECORATIONS
 TOP AND BACK: CEDAR STONE MARBLE
 ACCESSORIES: OVERHEAD CABINET HIDING
 CONTAINERS EQUIPPED WITH ELECTRICAL
 REMOTE CONTROLLED UP-DOWN
 MECHANISM



216

ANTA: VERDE METALLICO CON MANIGLIE
IN EBANO LUCIDO. INSERTI IN RADICA DI
MIRTO IN TINTA
STRUTTURA: FRASSINO TINTO VERDE
ANTE PENSILI: IN VETRO TRASPARENTE
CON DECORO SABBBIATO

DOOR: METALLIC GREEN WITH GLOSS
EBONY HANDLES.
INSERTS IN MATCHING COLOR IN MYRTLE
BRIARWOOD
STRUCTURE: GREEN COLORED ASH
WALL CABINET DOORS: IN TRANSPARENT
GLASS WITH SANDED DECORATIONS

217

ANTA: VERDE METALLICO CON DETTAGLI E MANIGLIE IN EBANO LUCIDO.
ANTE CON INSERTI IN RADICA DI MIRTO IN TINTA
STRUTTURA: FRASSINO TINTO VERDE
ANTE PENSILI: IN VETRO TRASPARENTE CON DECORO SABBBIATO
TOP E SCHIENALE: MARMO CEDAR STONE
ACCESSORI: CONTENITORI SOTTO PENSILI A SCOMPARSA DOTATI DI
MECCANISMO ELETTRICO SALI-SCENDI TELECOMANDATO

DOOR: METALLIC GREEN WITH GLOSS EBONY DETAILS AND HANDLES.
DOORS WITH INSERTS IN MATCHING COLOR IN MYRTLE BRIARWOOD
STRUCTURE: GREEN COLORED ASH
WALL CABINET DOORS: IN TRANSPARENT GLASS WITH SANDED
DECORATIONS
TOP AND BACK: CEDAR STONE MARBLE
ACCESSORIES: OVERHEAD CABINET HIDING CONTAINERS EQUIPPED WITH
ELECTRICAL REMOTE CONTROLLED UP-DOWN MECHANISM

A mint-mahogany meeting
L'incontro tra menta e mogano

COLONNE ATTREZZATE CON ANTE RIENTRANTI IN VERDE METALLICO E DETTAGLI IN EBANO LUCIDO. INSERTI CENTRALI IN RADICA DI MIRTO IN TINTA ATTREZZATA CON ACCESSORI PORTA BOTTIGLIE, ELETTRODOMESTICI E COLONNE ESTRABILI CON GESTELLI METALLICI

EQUIPPED COLUMNS WITH RE-ENTRANT DOORS IN METALLIC GREEN AND DETAILS IN GLOSS EBONY CENTRAL INSERTS AND HANDLES IN MATCHING COLOR MYRTLE BRIARWOOD
EQUIPPED WITH BOTTLE-HOLDER ACCESSORIES, APPLIANCES AND EXTRACTABLE COLUMNS WITH METALLIC BASKETS

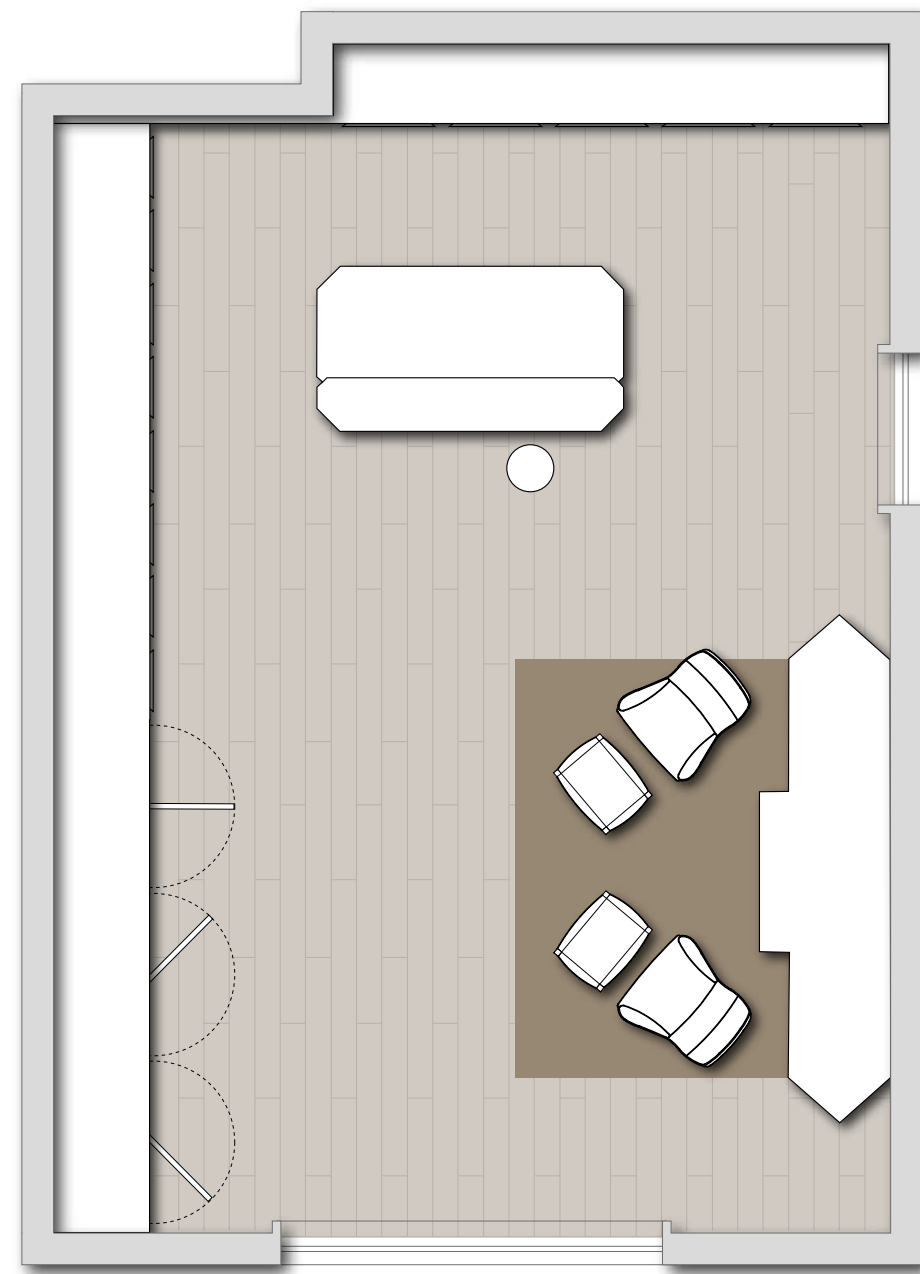




Gran Duca, 03

ISPIRATA DAI MOVIMENTI LINEARI E BEN DEFINITI DELL'ART DECÒ AMERICANO, GRAN DUCA È ESTETICA CHE NON RINUNCIA AL COMFORT.

INSPIRED BY THE LINEAR AND WELL-DEFINED STYLE OF THE AMERICAN ART DECO, GRAN DUCA IS AESTHETICS THAT DO NOT GIVE UP ON COMFORT.



ANTA: FINITURA DON CILIEGIO CD0 NON ANTICATO CON INTARSI IN LEGNO PADOUK
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
ANTE PENSILI: IN VETRO SABBIAIO CON DECORO TRASPARENTE
TOP E SCHIENALE: PIETRA GRAY LUCIDA

DOOR: D0N FINISHING IN NON-ANTIQUED CD0 CHERRY WOOD WITH PACUK WOOD CARVING
STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH
WALL CABINET DOORS: IN SANDED GLASS WITH TRANSPARENT DECORATIONS
TOP AND BACK: GRAY GLOSS STONE





COLONNA: ATTREZZATA CON ANTE IN FINITURA DON CILIEGIO CDO NON ANTICATO
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE

COLUMN: EQUIPPED WITH DOORS FEATURING DON FINISHING IN NON-ANTIQUED CDO CHERRY WOOD
STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH

ISOLA: ATTREZZATA CON ANTE IN FINITURA DON CILIEGIO CDO NON ANTICATO CON INTARSI IN LEGNO PADOUK
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
TOP: IN FINITURA DON CILIEGIO CDO NON ANTICATO, APRIBILE LATERALMENTE PER CONSENTIRE L'ACCESSO AL LAVABO OPPURE UTILIZZARLO SOLO COME PIANO D'APPOGGIO

ISLAND: EQUIPPED WITH DOORS FEATURING DON FINISHING IN NON-ANTIQUED CDO CHERRY WOOD WITH PACUK WOOD CARVING
STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH
TOP: DON FINISHING IN NON-ANTIQUED CDO CHERRY WOOD, OPENABLE FROM THE SIDES TO ALLOW ACCESS TO THE SINK OR IT CAN BE USED ONLY AS AN EXTRA WORKTOP





LA BOISERIE È REALIZZATA IN CILIEGIO NATURALE NELLA FINITURA D0 CON DECORO A ROMBI E GIGLIO CENTRALE INTARSIATI IN LEGNO PADOUK
ALL'INTERNO PRATICI VANI A SCOMPARSA RUOTANO DI 180° TRASFORMANDOSI IN LIBRERIA O COMODI CONTENITORI

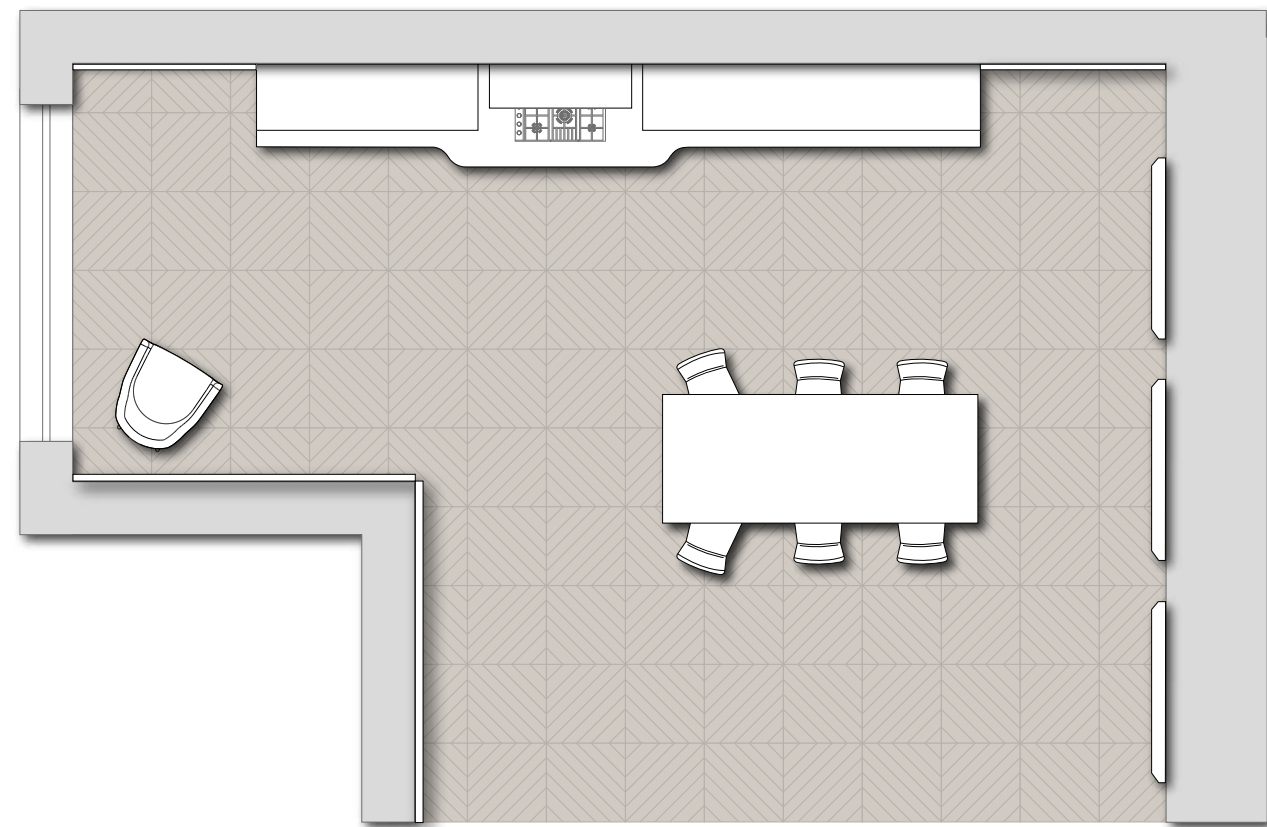
BOISERIE MANUFACTURED IN D0 FINISHED NATURAL CHERRY WOOD WITH DIAMOND SHAPED DECORATIONS AND CENTRAL LILY ETCHED IN PADOUK WOOD
FEATURING PRACTICAL HIDING COMPARTMENTS ROTATING BY 180°; THEY CAN TURN INTO A BOOKCASE OR HANDY CONTAINERS



Regina, 01

L'ELEGANZA DEL BLU
LUCIDO E UNA CAPPA IN
CILIEGIO NON ANTICATO,
LAVORATA A MANO DAI
MAESTRI ARTIGIANI, PER
UNA CUCINA DA FAVOLA.

THE ELEGANCE OF
GLOSSY BLUE AND A
HOOD IN NON-ANTIQUED
CHERRY HAND-MADE BY
ARTISAN MASTERS MAKE
FOR A FABULOUS KITCHEN.





ANTA: LACCATO 65L BLU REGALE LUCIDO,
DETTAGLI IN CILIEGIO D0 NON ANTICATO
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
MANIGLIA: LEGNO E OTTONE BRUNITO
CAPPA: SAGOMATA E INTAGLIATA A MANO
TOP E SCHIENALE: SILESTONE HELIX LUCIDO

DOOR: 65L ROYAL BLUE GLOSS LAQUERED,
DETAILS IN NON-ANTIQUED D0 CHERRY WOOD
STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH
HANDLE: WOOD AND BURNISHED BRASS
HOOD: SHAPED AND HAND-CARVED
TOP AND BACK: GLOSS SILESTONE HELIX

ART. CVF074
L/W 235 P/D 110 H 78 CM
TAVOLO CON BASE LACCATO 65L BLU REGALE
LUCIDO E PIANO IN CILIEGIO D0 NON ANTICATO
TABLE WITH 65L ROYAL BLUE GLOSS LACQUERED
BASE, DETAILS IN NON-ANTIQUED D0 CHERRY WOOD

ART. CVG041T
L/W 50 P/D 53 H 106 CM
SEDIA IN FAGGIO CON SEDILE E SCHIENALE
RIVESTITO IN TESSUTO
CHAIR IN ASH WOOD WITH VELVET
UPHOLSTERY FOR SEAT AND BACK



236

237



ANTA: LACCATO 65L BLU REGALE LUCIDO, DETTAGLI IN CILIEGIO D0 NON ANTICATO
 STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
 MANIGLIA: LEGNO E OTTONE BRUNITO
 CAPP: SAGOMATA E INTAGLIATA A MANO
 TOP E SCHIENALE: SILESTONE HELIX LUCIDO


DOOR: 65L ROYAL BLUE GLOSS LAQUERED, DETAILS IN NON-ANTIQUED D0 CHERRY WOOD
 STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH
 HANDLE: WOOD AND BURNISHED BRASS
 HOOD: SHAPED AND HAND-CARVED
 TOP AND BACK: GLOSS SILESTONE HELIX

ART. CVF074
 L/W 235 P/D 110 H 78 CM
 TAVOLO CON BASE LACCATO 65L BLU REGALE LUCIDO E PIANO IN CILIEGIO D0 NON ANTICATO

TABLE WITH 65L ROYAL BLUE GLOSS LACQUERED BASE, DETAILS IN NON-ANTIQUED D0 CHERRY WOOD

ART. CVG041T
 L/W 50 P/D 53 H 106 CM
 SEDIA IN FAGGIO CON SEDILE E SCHIENALE RIVESTITO IN TESSUTO

CHAIR IN ASH WOOD WITH VELVET UPHOLSTERY FOR SEAT AND BACK



*How a fable
Comes una favola*



ANTA: LACCATO 65L BLU REGALE LUCIDO, DETTAGLI IN CILIEGIO D0 NON ANTICATO
 STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
 MANIGLIA: LEGNO E OTTONE BRUNITO
 COLONNE: A MURO CON CORNICE PERIMETRALE ESTERNA LACCATA E INTAGLI FATTI A MANO

DOOR: 65L ROYAL BLUE GLOSS LACQUERED, DETAILS IN NON-ANTIQUED D0 CHERRY WOOD
 STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH
 HANDLE: WOOD AND BURNISHED BRASS
 COLUMNS: WALL-MOUNTED WITH EXTERNAL LACQUERED PERIMETER FRAME AND HAND-MADE CARVINGS



ART. CVG041T
 L/W 50 P/D 53 H 106 CM
 SEDIA IN FAGGIO CON SEDILE E SCHIENALE RIVESTITO IN TESSUTO

CHAIR IN ASH WOOD WITH VELVET UPHOLSTERY FOR SEAT AND BACK



ART. CVF092
L/W 140 P/D 100 H 78 CM
TAVOLO OVALE CON PANNELLO INTERNO
TOP IN CILIEGIO LACCATO

OVAL TABLE WITH INTERNAL PANEL
LACQUERED WITH CHERRY TOP

*L'eleganza del blu lucido
The elegance of glossy blue*



ART. CVB032
L/W 130 P/D 42 H 84 CM
CONSOLLE IN FAGGIO

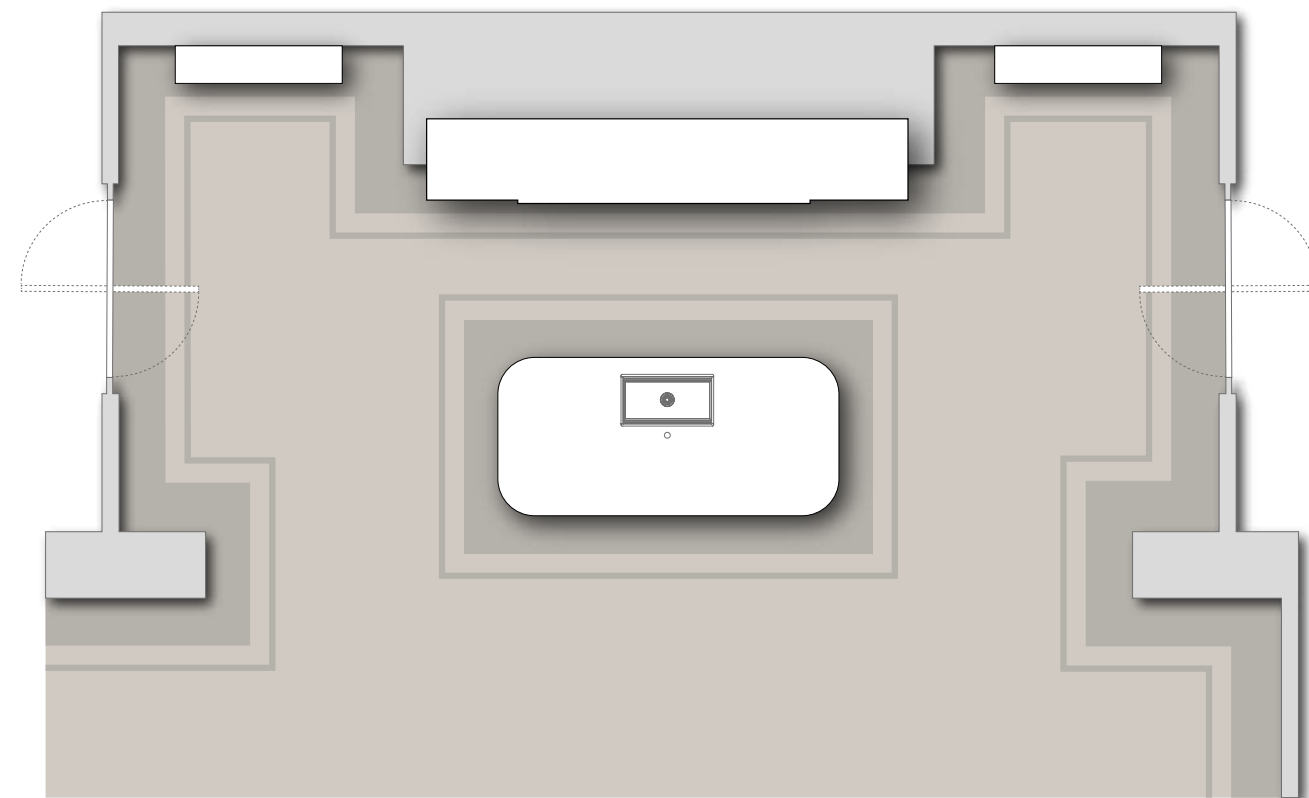
BEECH CONSOLE



Regina, 02

UNA REGINA DEL
NEOCLASSICO CHE
INDOSSA I COLORI DI
TENDENZA, ROSA QUARZO
E GRIGIO PERLATO: UN
SOGNO PIÙ CHE UNA
CUCINA.

A QUEEN OF
NEOCLASSICIST STYLE
WEARING TRENDY
COLOURS SUCH AS ROSE
QUARTZ AND PEARL GREY:
A DREAM PLACE MORE
THAN A KITCHEN.







ANTA: ROVERE FINITURA R75 ROVERE PERLATO PORO APERTO,
 DETTAGLI IN 20P GRIGIO PATINATO
 STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
 MANIGLIA: NIKEL LUCIDO
 TOP E SCHIENALE: MARMO CALACATTA BORHINI LUCIDO
 BOISERIE: ROVERE FINITURA GRIGIO PERLATO CON CORNICI
 DECORATIVE IN ARGENTO

DOOR: R75 PEARLED OAK WITH OPEN-PORE FINISHING
 DETAILS IN 20P COATED GREY
 STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH
 HANDLE: GLOSS NICKEL
 TOP AND BACK: CALACATTA BORHINI GLOSS MARBLE
 BOISERIE: PEARLED GRAY OAK FINISHING WITH DECORATIVE
 FRAMES IN SILVER





ANTA: ROVERE FINITURA R75 ROVERE PERLATO PORO APERTO, DETTAGLI IN 20P GRIGIO PATINATO
 STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
 MANIGLIA: NIKEL LUCIDO
 TOP E SCHIENALE: MARMO CALACATTA BORHINI LUCIDO
 BOISERIE: ROVERE FINITURA GRIGIO PERLATO CON CORNICI DECORATIVE IN ARGENTO

DOOR: R75 PEARLED OAK WITH OPEN-PORE FINISHING. DETAILS IN 20P COATED GREY
 STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH
 HANDLE: GLOSS NICKEL
 TOP AND BACK: CALACATTA BORHINI GLOSS MARBLE
 BOISERIE: PEARLED GRAY OAK FINISHING WITH DECORATIVE FRAMES IN SILVER



BOISERIE ROVERE FINITURA R75 ROVERE PERLATO PORO APERTO,
DETTAGLI IN 20P GRIGIO PATINATO E PORTA GIREVOLE DI 180°

OAK BOISERIE R75 PEARLED OAK WITH OPEN-PORE FINISHING
DETAILS IN 20P COATED GREY AND 180° SWIVEL DOOR

ART. CVB011

L/W 141 P/D 45 X H 80 CM

CONSOLE IN FINITURA 50P CON DUE CASSETTI E FREGI IN TINTA
MANIGLIA IN VETRO

50P FINISHED CONSOLE WITH TWO DRAWERS AND MATCHING
COLOR FRIEZES GLASS HANDLE

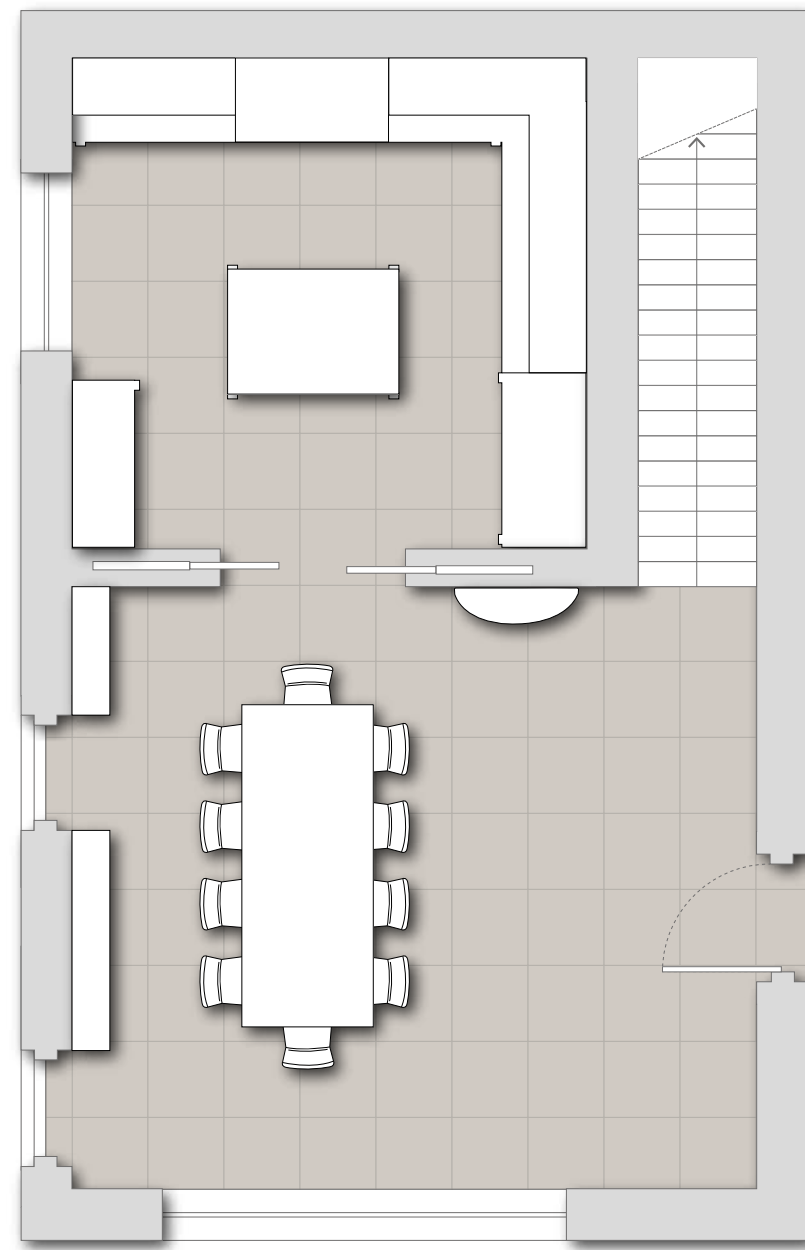




Regina, 03

REGINA IN VESTE
LACCATA BIANCA PER FAR
RISALTARE AL MASSIMO
L'ARMONIA FRA LE SUE
LINEE ELEGANTI E LE SUE
MORBIDE CURVE.

REGINA IN WHITE
LACQUER TO HIGHLIGHT
THE HARMONY BETWEEN
ELEGANT LINES AND SOFT
CURVES.





ANTA: FINITURA BIANCO 50P
PATINATO E DETTAGLI IN FOGLIA
ORO 401
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO
COLOR MIELE
MANIGLIA: OTTONE BRUNITO

DOOR: 50P WHITE COATED FINISHING
AND 401 GOLD LEAF DETAILS
STRUCTURE: HONEY COLORED
COATED ASH
HANDLE: BURNISHED BRASS



BOISERIE: NAVIGLI, FINITURA BIANCO 50P PATINATO E DETTAGLI IN FOGLIA ORO 401. TAVOLO: REALIZZATO SU PROGETTO IN DIMENSIONI SPECIALI

BOISERIE: NAVIGLI, 50P COATED WHITE FINISHING WITH GOLD LEAF 401 DETAILS. TABLE: CUSTOM MADE TABLE WITH SPECIAL SIZE

ART. SFS012 - L/W 47 P/D 43 H 104 CM
 SEDIE IN FINITURA BIANCO 50 CON SEDILE E SCHIENALE RIVESTITO IN TESSUTO
 CHAIR IN WHITE 50 FINISHING WITH VELVET UPHOLSTERY FOR SEAT AND BACK

ART. SFS017 - L/W 57 P/D 49 H 113 CM
 SEDIE CON BRACCIOLO IN FINITURA BIANCO 50 CON SEDILE E SCHIENALE RIVESTITO IN TESSUTO
 CHAIRS WITH ARMRESTS IN WHITE 50 FINISHING WITH VELVET UPHOLSTERY FOR SEAT AND BACK

ART. CVG029P - L/W 47 P/D 52 H 104 HS 73 CM
 SGABELLI IN FINITURA BIANCO 50P PATINATO CON SEDILE E SCHIENALE IMBOTTITO IN PELLE BIANCA
 50P WHITE FINISHED COATED STOOLS WITH PADDED SEAT AND BACK IN WHITE LEATHER

ART. CVB032 - L/W 130 P/D 42 H 84 CM
 CONSOLLE IN FAGGIO FINITURA FOGLIA ORO 401
 BEECH CONSOLE WITH GOLD LEAF 401 FINISHING

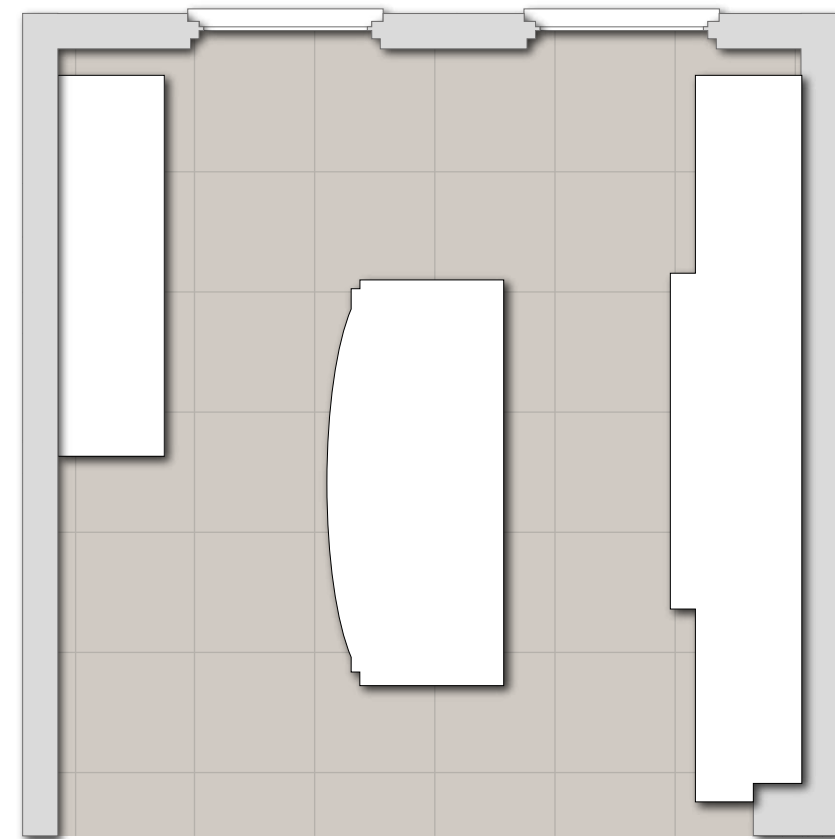
ART. CVO032 - L/W 102 P/D 4 H 160 CM
 SPECCHIO IN FAGGIO FINITURA FOGLIA ORO 401
 BEECH MIRROR WITH GOLD LEAF 401 FINISHING



Regina, 04

L'ESPRESSIONE REGALE
DEL CLASSICO NEL
LACCATO BIANCO DI
UNA CUCINA DAI MILLE
DETTAGLI, ARRICCHITA
DALL'ELEGANZA DEL
MARMO.

THE ROYAL EXPRESSION
OF A CLASSIC IN WHITE
LACQUER FOR A KITCHEN
FEATURING THOUSAND
DETAILS, ENHANCED
BY THE ELEGANCE OF
MARBLE.





ANTA: FINITURA 50P BIANCO PATINATO
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
MANIGLIA: OTTONE BRUNITO
ANTE PENSILI: VETRO SOFFIATO LEGATO

DOOR: 50P WHITE COATED FINISHING
STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH
HANDLE: BURNISHED BRASS
WALL CABINET DOORS: HAND-BLOWN BONDED GLASS



ANTA: FINITURA BIANCO 50P PATINATO
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
MANIGLIA: OTTONE BRUNITO
ISOLA E COLONNA: ATTREZZATA CON
ELETTRODESTICI DA INCASSO

DOOR: 50P WHITE COATED FINISHING
STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH
HANDLE: BURNISHED BRASS
ISLAND AND COLUMN: EQUIPPED WITH
RECESSED APPLIANCES

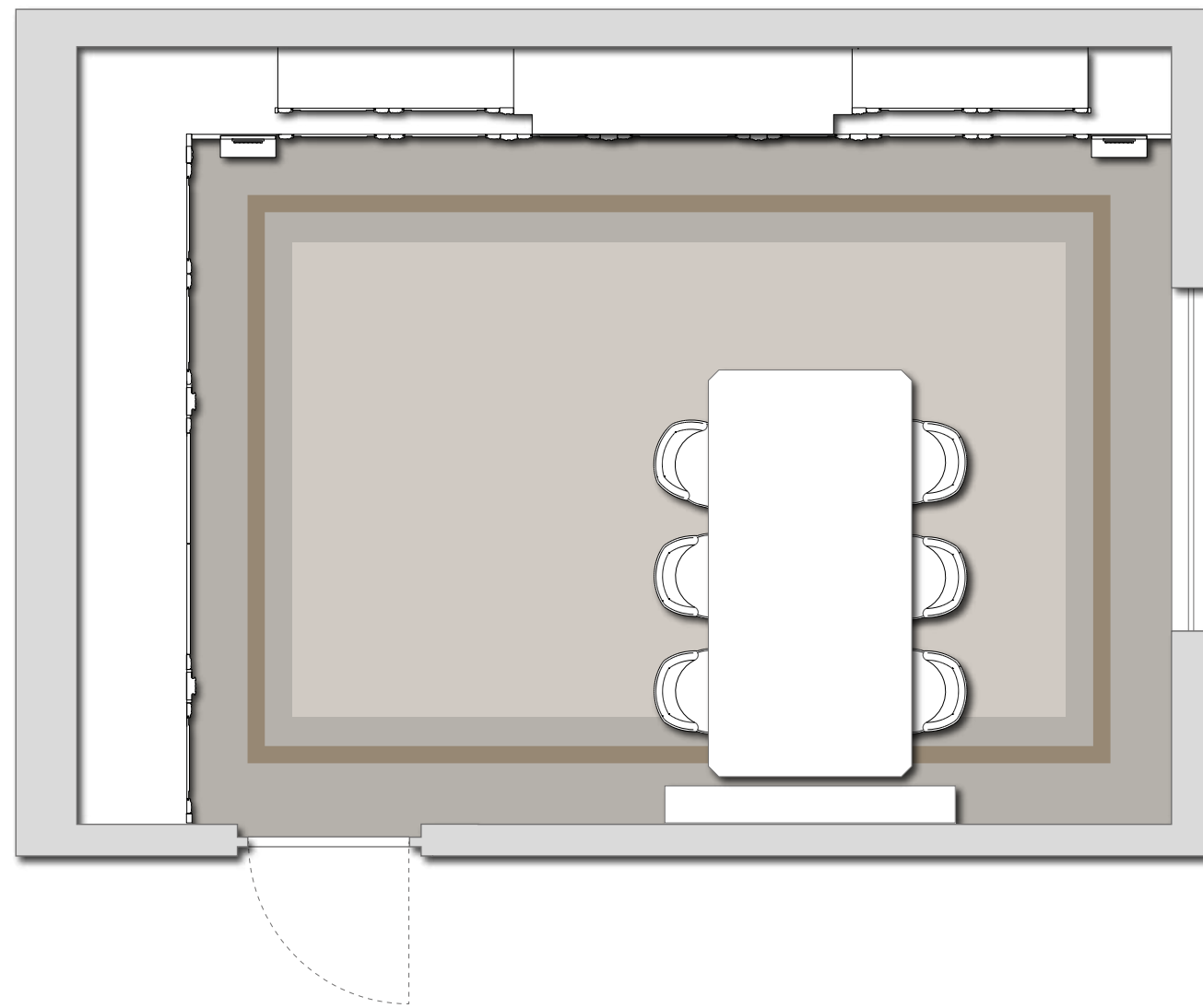




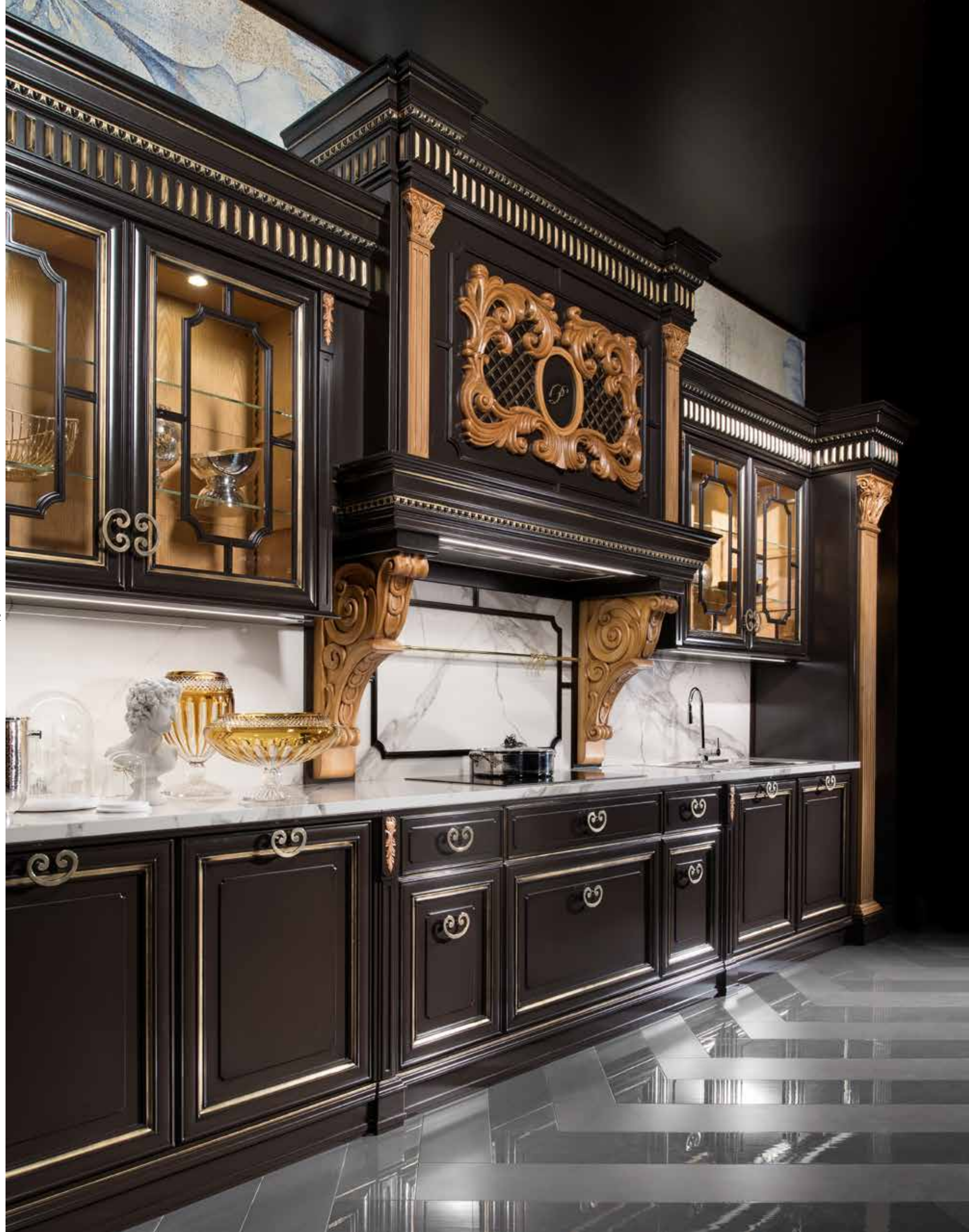
Regina, 05

L'ESPRESSIONE REGALE DI
ELEMENTI ARCHITETTONICI
DI FORTE RICHIAMO
CLASSICO ABBINATI IN
CONTRASTO DI COLORE E
MATERIALI.

A REGAL EXPRESSION OF
BOLD ARCHITECTURAL
FEATURES WITH A CLASSIC
FEEL, PAIRED WITH
CONTRASTING COLORS
AND MATERIALS.







FINITURA: 75P CIOCCOLATO PATINATO + PARTI
INTAGLIATE DON + DETTAGLI FOGLIA ORO
STRUTTURA: LEGNO COLOR NATURALE
TOP: CERAMICA

FINISH: 75P PATINATED CHOCOLATE + DECORATIVE
ELEMENTS DON + GOLD FOIL DETAILS
STRUCTURE: STANDARD TINT HONEY
TOP: CERAMIC

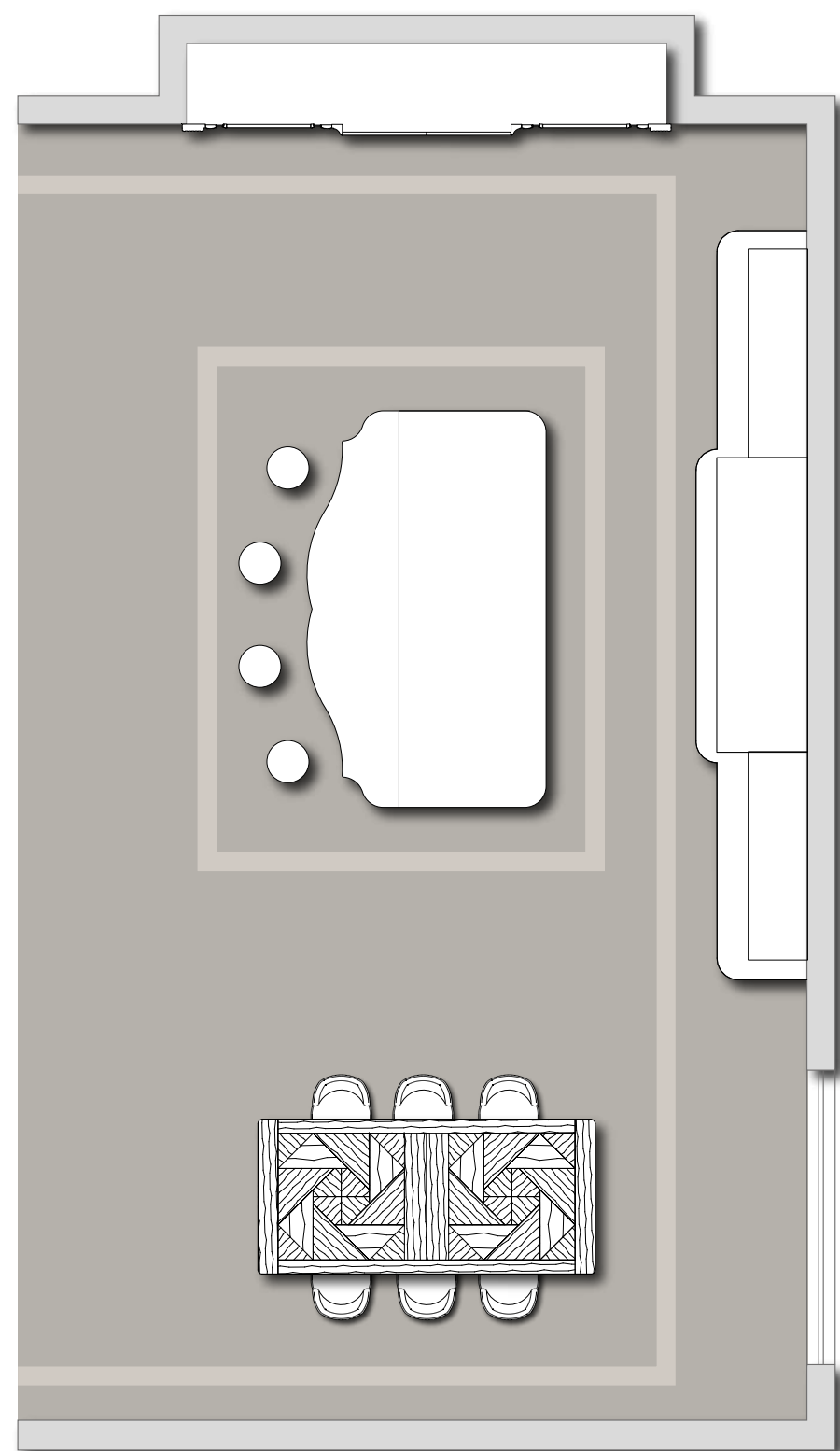




Regina del Giglio[®] 01

IL MODELLO IN STILE CLASSICO CON ANTA CORNICE A INTAGLIO E BUGNA CENTRALE, RE-INTERPRETA LA TRADIZIONE ARTIGIANALE ITALIANA E PROPONE UNA CUCINA DALLO STILE INCONFONDIBILE E DAL GLAMOUR IRRESISTIBILE.

THE CLASSIC STYLE MODEL WITH DOORS DISPLAYING A CARVED FRAME AND CENTRAL PANEL, RE-INTERPRETS ITALIAN CRAFTSMANSHIP AND OFFERS A KITCHEN WITH UNMISTAKEABLE STYLE AND IRRESISTIBLE GLAMOUR.





278

ANTA: FINITURA 50C, RAL 9010 PATINATO
CORDA E DOS CILIEGIO CDO ANTICATO.
COLONNA: CENTRALE A MURO CON
CORNICE UNICA CON DECORO REGINA.
PARTICOLARE: MODIGLIONE INTAGLIATO
A MANO.

DOOR: 50C, RAL 9010 ECRU PATINATED
AND DOS CHERRY WOOD CDO FINISHING
AND R72 COFFEE TINTED OAK. COLUMN:
CENTRAL TO WALL WITH UNIC FRAME
WITH REGINA DECORATION.
DETAIL: HAND-CARVED MODILLION.

279



ANTA: FINITURA 50C, RAL 9010 PATINATO CORDA E DOS CILIEGIO CDO ANTICATO
COLONNA: CENTRALE A MURO CON CORNICE UNICA CON DECORO REGINA
PARTICOLARE: MODIGLIONE INTAGLIATO A MANO

DOOR: 50C, RAL 9010 ECRU PATINATED AND DOS CHERRY WOOD CDO FINISHING AND R72 COFFEE TINTED OAK. COLUMN: CENTRAL TO WALL WITH UNIC FRAME WITH REGINA DECORATION
DETAIL: HAND-CARVED MODILLION

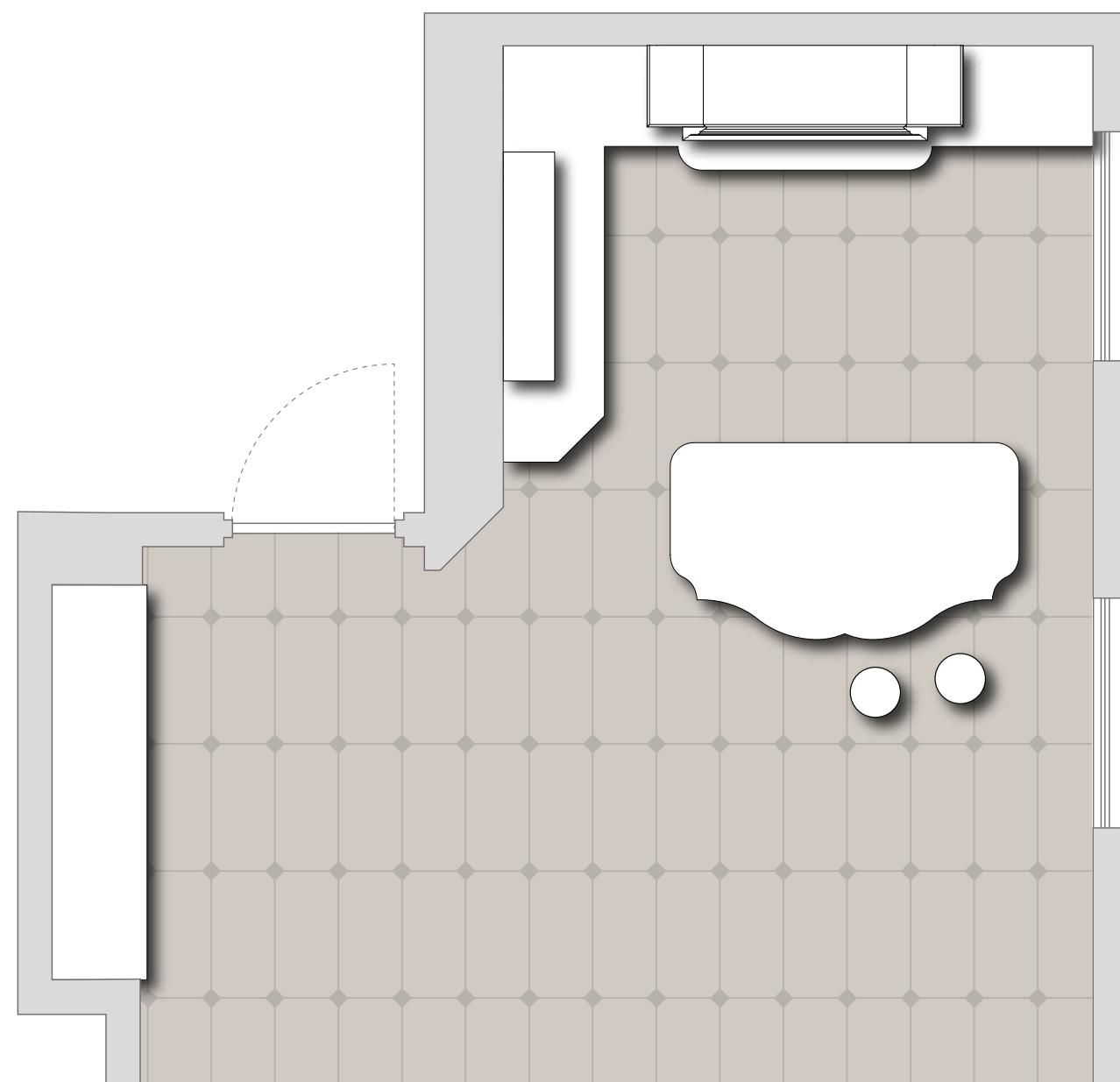




Regina del Giglio[®] 02

LE FINITURE DI PREGIO E I RICERCATI DETTAGLI DECORATIVI CARATTERIZZANO QUESTA CUCINA IN PERFETTO EQUILIBRIO TRA SEMPLICITÀ DELLE FORME, ELEGANZA DEI VOLUMI E INNOVAZIONE PROGETTUALE.

THE FINE FINISHES AND REFINED DECORATIVE DETAILS CHARACTERISE ALL THE MODEL'S COMPOSITIONS. STRIKES THE PERFECT BALANCE AMONG SIMPLICITY IN SHAPES, ELEGANCE IN VOLUME, AND DESIGN INNOVATION.





ANTA: FINITURA 20P LACCATO PORO CHIUSO GRIGIO PATINATO + PATINA ORO
STRUTTURA: FRASSINO PATINATO COLOR MIELE
POMOLO: METALLO DECORATO ORO DI VALENZA
TOP: MARMO EMPERADOR
DECORI: MODIGLIONE INTAGLIATO A MANO

DOOR: 20P CLOSED PORE LACQUERED GREY PATINATED + GOLD PATINATED
STRUCTURE: HONEY COLORED COATED ASH
KNOB: DECORATED METAL GOLD OF VALENZA
TOP: EMPERDOR MABLE
DECORATIONS: CORNICE MOULDINGS CUT BY HAND





Regina,

Regina,

AVAILABILITY DOORS



LEG
ANTA LEGNO / WOODEN DOOR



LEG
ANTA LEGNO / WOODEN DOOR



VIL
ANTA LEGNO / WOODEN DOOR



LXL
ANTA LEGNO / WOODEN DOOR



LDE
ANTA LEGNO / WOODEN DOOR



LF1
ANTA LEGNO / WOODEN DOOR



VET
ANTA VETRO / GLASS DOOR



INV
ANTA VETRO / GLASS DOOR



INY
ANTA VETRO / GLASS DOOR



VLI
ANTA VETRO / GLASS DOOR



VLC
ANTA VETRO / GLASS DOOR



VIC
ANTA VETRO / GLASS DOOR



Soul Kitchens

FINISHING

LACCATO PORO CHIUSO / CLOSED PORE LACQUERED



**RAL 9010
50P**
PATINATO / PATINATED



**RAL 9010
PATINATO CORDA
50C**
PATINATO / PATINATED



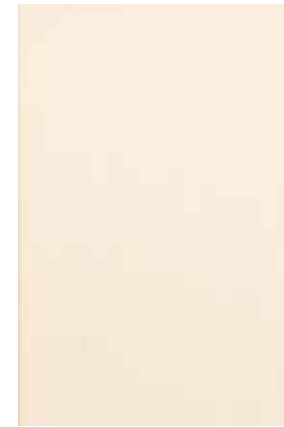
**RAL 9001
51P**
PATINATO / PATINATED



**MIL 005
52P**
PATINATO / PATINATED



**CORDA
CORDA
62P**
PATINATO / PATINATED



**CREMA IMPERIALE
IMPERIAL CREAM
70P**
PENNELATO / PAINTED



**BIANCO
ANTIQUARIATO
ANTIQUE WHITE
22P**
PATINATO / PATINATED



**GRIGIO OLTREMARE
OLTREMARE GREY
00P**
PATINATO / PATINATED



**GRIGIO
GREY
20P**
PATINATO / PATINATED



**PANNA
CREAM
15P**
PATINATO / PATINATED



**CIOCCOLATO
CHOCOLATE
75P**
PATINATO / PATINATED

FINISHING

CILIEGIO / CHERRY WOOD



**CILIEGIO
CHERRY WOOD
C1N**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**CILIEGIO CHIARO
LIGHT CHERRY
WOOD
C3N**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**CILIEGIO 2009
CHERRY WOOD
2009
C5N**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**CILIEGIO FRANCESE
FRENCH CHERRY
WOOD
C7N**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**CILIEGIO TINTA
MOGANO
CHERRY WOOD
MAHOGANY
COLOUR
C9N**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**CILIEGIO CV2
BRILLANTE
CV2 SHINY CHERRY
WOOD
V2BN**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**CILIEGIO CDO
CDO CHERRY WOOD
DON**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**CILIEGIO CD3
CD3 CHERRY WOOD
D3N**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**CILIEGIO P34
TORRONE
P34 CHERRY WOOD
"TORRONE"
T1N**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**CILIEGIO T3
T3 CHERRY WOOD
T3N**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**CILIEGIO TINTA
WENGÉ
CHERRY WOOD
WENGÉ COLOUR
K0N**
NON ANTICATO /
NOT ANTIQUATED



**NERO CONSUMATO
CONSUMED BLACK
FINISH
53C**

PER FINITURA "NON ANTICATO" SI INTENDE SENZA IL FINITO TARLO
THE "NOT ANTIQUATED" FINISH MEANS WITHOUT FALSE WORM

FINISHING

ROVERE PORO APERTO LACCATO / LACQUERED OAK WOOD OPEN PORE



**RAL 9010
ROVERE BIANCO
WHITE OAK WOOD
R1N**



**ROVERE BIANCO
WHITE OAK WOOD
R64**
PATINATO / PATINATED



**ROVERE BIANCO
WHITE OAK WOOD
R87**
SPAZZOLATO / BRUSHED



**ROVERE GRIGIO
LUCE
GRIGIO LUCE OAK
WOOD
R81**
SPAZZOLATO / BRUSHED



**ROVERE CELESTINO
CELESTINO OAK
WOOD
R86**
PATINATO / PATINATED



**ROVERE CARTA DA
ZUCCHERO
CARTA DA
ZUCCHERO OAK
WOOD
R80**
SPAZZOLATO / BRUSHED



**ROVERE NATURALE
NATURAL OAK
WOOD
R88**
SPAZZOLATO / BRUSHED



**ROVERE PERLATO
PEARLED OAK
WOOD
R75**



**ROVERE
VENEZIANO
VENEZIANO OAK
WOOD
R2N**



**ROVERE
SBIANCATO
BLEACHED OAK
WOOD
R3N**



**ROVERE CHIARO
LIGHT BROWN OAK
WOOD
R6N**



**ROVERE GRIGIO
GRAFITE
GRAFITE GREY OAK
WOOD
R67**



**ROVERE TINTA
CAFFÈ
COFFEE COLOUR
OAK WOOD
R72**



**ROVERE TINTA
WENGÉ
WENGÉ COLOUR
OAK WOOD
RKO**

I COLORI E LE FINITURE RAFFIGURATE IN QUESTO CATALOGO NON SONO ATTENDIBILI. SONO SOLO A SCOPO ILLUSTRATIVO.
THE COLOURS OF FINISHINGS ILLUSTRATED ARE NOT RELIABLE. THEY ARE FOR ILLUSTRATIVE PURPOSE ONLY.

CONTACTS



PRESTIGE SRL UNIPERSONALE
VIA MATTEOTTI, 7
36056 TEZZE SUL BRENTA (VI) ITALY

T +39 0424 561315
INFO@PRESTIGEMOBILI.COM



SISTEMA DI GESTIONE
QUALITÀ CERTIFICATO

CERTIQUALITY
È MEMBRO DELLA
FEDERAZIONE CISA

ISO 26000 GUIDELINES FOR
THE DEFINITION OF THE CSR

THIS CATALOGUE IS THE EXCLUSIVE PROPERTY OF
PRESTIGE SRL UNIPERSONALE. ANY FORM OF TOTAL
OR PARTIAL REPRODUCTION OF THE CATALOGUE IS
STRICTLY FORBIDDEN. THE PRINTING PROCESS DOESN'T
ALWAYS PERMIT A FAITHFUL REPRODUCTION OF
COLOURS AND TONES AS COMPARED TO THE ORIGINAL.

© ALL RIGHTS RESERVED PRESTIGE SRL UNIPERSONALE 2019



EDITION JULY 2019



PRESTIGEMOBILI.COM



PORTFOLIO 2019

Soul, Kitchens

Prestige
TIMELESS INTERIORS